

ഗായത്രി സംഹിതാ

{॥ ഗായത്രി സംഹിതാ ॥}

ആദി ശക്തിരിതി വിഷ്ണോസ്താമഹം പണ്ണമാമി ഹി ।
സർഗഃ സ്ഥിതിർവിനാശശ്ച ജായന്തേ ജഗതോ/നയാ ॥ ൧ ॥

നാഭി-പദ്മ-ഭൂവാ വിഷ്ണോർബ്രഹ്മണാ നിർമിതം ജഗത് ।
സ്ഥാവരം ജങ്ഗമം ശക്ത്യാ ഗായത്ര്യാ ഏവ വൈ ധ്യാവത് ॥ ൨ ॥

ചന്ദ്രശേഖര കേശേഭ്യോ നിർഗതാ ഹി സുരാപഗാ ।
ഭഗീരഥം തതാരൈവ പരിവാരസമം യഥാ ॥ ൩ ॥

ജഗദ്ധാത്രി സമുദ്ഭൂയ യാ ഹൃന്മാനസരോവരേ ।
ഗായത്രി സകുലം പാരം തഥാ നയതി സാധകത് ॥ ൪ ॥

സാസ്തി ഗങ്ഗൈവ ജ്ഞാനാഖ്യസുനീരേണ സമാകുലാ ।
ജ്ഞാന ഗംഗാ തു താം ഭക്ത്യാ വാരം-വാരം നമാദ്യഹത് ॥ ൫ ॥

ഋഷയോ വേദ-ശാസ്ത്രാണി സർവേ ചൈവ മഹർഷയഃ ।
ശ്രദ്ധയാ ഹൃദി ഗായത്രിം ധാരയന്തി സ്തുവന്തി ച ॥ ൬ ॥

ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം ചേതി രൂപൈസ്തു ത്രിഭിർവാ ലോകപാലിനീ ।
ഭാസതേ സതതം ലോകേ ഗായത്രി ത്രിഗുണാത്മികാ ॥ ൭ ॥

ഗായത്ര്യൈവ മതാ മാതാ വേദാനാം ശാസ്ത്രസ്രമ്പദാത് ।
ചത്വാരോ/പി സമുത്പന്നാ വേദാസ്തസ്യാ അസംശയത് ॥ ൮ ॥

പരമാത്മനസ്തു യാ ലോകേ ബ്രഹ്മ ശക്തിർവിരാജതേ ।

സുക്ഷ്മാ ച സാത്ത്വികീ ചൈവ ഗായത്രിത്യഭിധീയതേ ॥ ൯ ॥

പ്രഭാവദേവ ഗായത്ര്യാ ഭൂതാനാമഭിജായതേ ।

അന്തഃകരണേഷു ദേവാനാം തത്ത്വാനാം ഹി സമുദ്ഭവഃ ॥ ൧൦ ॥

ഗായത്രിയുപാസനാകരണാദാത്മശക്തിർവിവർധതേ ।

പ്രാപ്തയതേ ക്രമശോ/ജസ്യ സാമീപ്യം പരമാത്മനഃ ॥ ൧൧ ॥

ശൌചം ശാന്തിർവിവേകശ്ചൈതൽയാഭ തത്രമാത്മികമ് ।

പശ്ചാദവാപ്തയതേ നൂനം സുസ്ഥിരം തദുപാസകമ് ॥ ൧൨ ॥

കാർയേഷു സാഹസഃ സ്ഥൈര്യം കർമ്മനിഷ്ഠാ തഥൈവ ച ।

ഏതേ ലാഭാശ്ച വൈ തസ്മാജ്ജായന്തേ മാനസാസ്തത്രഃ ॥ ൧൩ ॥

പുഷ്പകലം ധന-സംസിദ്ധിഃ സഹയോഗശ്ച സർവതഃ ।

സ്വാസ്ഥ്യം വാ തത്ര ഏതേ സ്തൃപ്തസ്തമാൽലാഭാശ്ച ലൌകികാഃ ॥ ൧൪ ॥

കാഠിന്യം വിവിധം ഘോരം ഹ്യാപദാം സംഹതിസ്തഥാ ।

ശീഘ്രം വിനാശതാം യാന്തി വിവിധാ വിഹ്വനരാശയഃ ॥ ൧൫ ॥

വിനാശാദുക്ത ശതഗുണാമന്തഃ ശക്തിർവിവർധതേ ।

സംക്ഷാനാമനായാസം പാരം യാതി തയാ നരഃ ॥ ൧൬ ॥

ഗായത്രിയുപാസകസ്വാന്തേ സത്കാമാ ഉദ്ഭവന്തി ഹി ।

തത്പൂർതയേ/ഭിജായന്തേ സഹജം സാധനാന്യപി ॥ ൧൭ ॥

തൃടയഃ സർവഥാ ദോഷാ വിഹ്വനാ യാന്തി യദാന്തതാമ് ।

മാനവോ നിർഭയം യാതി പൂർണോന്മതി പഥം തദാ ॥ ൧൮ ॥

ബാഹ്യാംചാഭ്യന്തരം ത്വസ്യ നിത്യം സന്മാർഗ്ഗാമിനഃ ।
ഉന്നതേരുഭയം ദ്വാരം യാത്യുന്മുക്തകപാടതാമ് ॥ ൧൯ ॥

അതഃ സ്വസ്ഥേന ചിത്തേന ശുദ്ധയാ നിഷ്ഠയാ തഥാ ।
കർത്വയാവിരതം കാലേ ഗായത്ര്യാഃ സമുപാസനാ ॥ ൨൦ ॥

ദയാലുഃ ശക്തിസമ്പന്നാ മാതാ ബുദ്ധിമതീ യഥാ ।
കൽയാണം കുരുതേ ഹ്യേവ പരേമ്ണാ ബാലസ്യ ചാത്മനഃ ॥ ൨൧ ॥

തഥൈവ മാതാ ലോകാനാം ഗായത്രി ഭക്തവത്സലാ ।
വിദ്യാതിഹിതം നിത്യം ഭക്താനാം ധ്യാവമാത്മനഃ ॥ ൨൨ ॥

കുർവന്നപി ത്വട്ടീർലോകേ ബാലകോ മാതരം പത്രി ।
യഥാ ഭവതി കശ്ചിന്ന തസ്യ അപ്രീതിഭാജനഃ ॥ ൨൩ ॥

കുർവന്നപി ത്വട്ടീർഭക്തഃ ക്വചിത് ഗായത്ത്രിപാസനേ ।
ന തഥാ ഫലമാപ്നോതി വിപരീതം കദാചന ॥ ൨൪ ॥

അക്ഷരാണാം തു ഗായത്ത്രി ഗുഹ്മനം ഹ്യസതി തദ്വിധമ് ।
ഭവന്തി ജാഗൃതാ യേന സർവാ ഗുഹ്യാസ്തു ഗന്ധ്യഃ ॥ ൨൫ ॥

ജാഗൃതാ ഗന്ധ്യസ്ത്വേതാഃ സൂക്ഷ്മാഃ സാധകമാനസേ ।
ദിഗ്ദശക്തിസമുദ്ഭൂതിം ക്ഷിപ്രം കുർവന്ത്യസംശയമ് ॥ ൨൬ ॥

ജനയന്തി കൃതേ പുംസാമേതാ വൈ ദിഗ്ദശക്തയഃ ।
വിവിധാൻ വൈ പരിണാമാൻ ഭയാൻ മങ്ഗലപുരിതാൻ ॥ ൨൭ ॥

മന്ത്രസ്യോച്ചാരണം കാർയം ശുദ്ധമേവാപമ്രാദതഃ ।

തദശക്തോ ജപേൻനിത്യം സപ്രണവാസ്തു ധയാഹൃതീഃ || ൨൮ ||

ഓമിതി പ്രണവഃ പുർവം ഭൂർഭുവഃ സ്വസ്തദുത്തരത് |
ഏഷോക്താ ലഘു ഗായത്രി വിദ്വദ്ഭിർവേദപൺഡിതൈഃ || ൨൯ ||

ശുദ്ധം പരിധാനമായായ ശുദ്ധേ വൈ വായുമൺഡലേ |
ശുദ്ധ ദേഹമനോഭയാം വൈ കാർയാ ഗായത്ത്രൂപാസനാ || ൩൦ ||

ദീക്ഷാമാദായ ഗായത്ത്യാ ബ്രഹ്മനിഷ്ഠാഗജൻമനാ |
ആരഭ്യതാം തതഃ സമ്യഗ്വിധിനോപാസനാ സതാ || ൩൧ ||

ഗായത്ത്രൂപാസനാമുക്ത്വാ നിത്യാവശ്യകകർമസു |
ഉക്തസ്തത്ത്വവിജാതീനാം നാനയായോ വിചക്ഷണൈഃ || ൩൨ ||

ആരാധയന്തി ഗായത്രിം ന നിത്യം യേ ദ്വിജൻമനഃ |
ജായന്തേ ഹി സ്വകർമഭ്യസ്തേ ച യുതാ നാത്സംശയഃ || ൩൩ ||

ശുദ്ധാസ്തു ജൻമനാ സർവേ പശ്യാദ്യാന്തി ദ്വിജൻമതാത് |
ഗായത്ത്രൈവ ജനാഃ സാകം ഹ്യുപവീതസ്യ ധാരണാത് || ൩൪ ||

ഉച്ചതാ പതിതാനാം ച പാപിനാം പാപനാശനത് |
ജായേതേ കൃപയൈവാസ്യാഃ വേദമാതുരനന്തയാ || ൩൫ ||

ഗായത്ത്യാ യാ യുതാ സന്ധ്യാ ബ്രഹ്മസന്ധ്യാ തു സാ മതാ |
കീർതിതം സർവതഃ ശ്രേഷ്ഠം തസ്യാനുഷ്ഠാനമാഗമൈഃ || ൩൬ ||

ആചമനം ശിഖാബന്ധഃ പ്രാണായാമോഽഹമർഷണത് |
ന്യാസശ്ചോപാസനായാം തു പഞ്ച കോഷാ മതാ ബുധൈഃ || ൩൭ ||

ധ്യാനതസ്തു തതഃ പശ്ചാത് സാവധാനേന ചേതസാ ।
ജപ്യാ സതതം തുലസീ മാലയാ ച മുഹൂർമുഹുഃ ॥ ൩൮ ॥

ഏക വാരം പത്രിദിനം ന്യൂനതോ ന്യൂനസങ്ഖ്യകമ് ।
ധീമാൻമന്ത്രശ്രതം നൂനം നിത്യമഷ്ടോത്തരം ജപേത് ॥ ൩൯ ॥

ബ്രഹ്മേ മുഹൂർതേ പ്രാങ്മുഖോ മേരുദൻഡം പത്രന്യ ഹി ।
പദ്മാസനം സമാസീനഃ സന്ധ്യാവന്ദനമാചരേത് ॥ ൪൦ ॥

ദൈന്യരൂക് ശോക ചിന്താനാം വിരോധാകമ്രണാപദാമ് ।
കാർയം ഗായത്ത്ര്യനുഷ്ഠാനം ഭയാനം വാരണായ ച ॥ ൪൧ ॥

ജായതേ സാ സ്ഥിതിരസ്മാൻമനോ/ഭിലാഷയാൻവിതാ ।
യതഃ സർവേ/ഭിജായന്തേ യഥാ കാലം ഹി പൂർണതാമ് ॥ ൪൨ ॥

അനുഷ്ഠാനാത്തു വൈ തസ്മാദ്ഗുപ്തായ്യാത്മിക-ശക്തയഃ ।
ചമത്കാരമയാ ലോകേ പ്രാപ്തന്തേ/നേകധാ ബുധൈഃ ॥ ൪൩ ॥

സപാദലക്ഷമന്ത്രാണാം ഗായത്ത്ര്യാ ജപനം തു വൈ ।
ധ്യാനേന വിധിനാ ചൈവ ഹ്വയനുഷ്ഠാനം പപ്രക്ഷതേ ॥ ൪൪ ॥

പഞ്ചമ്യാം പൂർണിമായാം വാ ചൈകാദശ്യാം തഥൈവ ഹി ।
അനുഷ്ഠാനസ്യ കർത്വയം ആര്മഭഃ ഫല-പ്രാപ്തയേ ॥ ൪൫ ॥

മാസദ്വയേ/വിരാമം തു ചത്വാരിംഷ്ട ദിനേഷു വാ ।
പൂരയേത്തദനുഷ്ഠാനം തുര്യസങ്ഖ്യാസു വൈ ജപൻ ॥ ൪൬ ॥

തസ്യാഃ പത്രിമാം സുസംസ്ഥാപ്ത പരേമ്ണാ ശോഭന-ആസനേ ।

ഗായത്ര്യാസ്തത്കർത്വയാ സത്പത്രിഷ്ഠാ വിധാനതഃ ॥ ൪൭

തദ്വിധായ തതോ ദീപ-ധൂപ-നൈവേദ്യ-ചന്ദനൈഃ ।
നമസ്കൃത്യാക്ഷതേനാപി തസ്യാഃ പുജനമാചരേത് ॥ ൪൮॥

പുജനാനന്തരം വിജ്ഞഃ ഭക്ത്യാ തജ്ജപമാരഭേത് ।
ജപകാലേ തു മനഃ കാർയം ശുദ്ധാൻവിതമച്ഛലമ് ॥ ൪൯॥

കാർയതോ യദി ചോത്തിഷ്ഠേന്മയ ഏവ തതഃ പുനഃ ।
കര-പ്രക്ഷാലനം കൃത്വാ ശുദ്ധൈരങ്ഗൈരുപാവിശേത് ॥ ൫൦॥

ആദ്യശക്തിർവേദമാതാ ഗായത്രി തു മദന്തരേ ।
ശക്തികൽപോലസന്ദോഹാൻ ജ്ഞാനജ്ഞോതിശ്ച സന്തതമ് ॥ ൫൧॥

ഉത്തരോത്തരമാകീര്യ പ്രേരയന്തി വിരാജതേ ।
ഇത്യേവാവിരതം ധ്യായൻ ധ്യാനമഗ്നസ്തു താം ജപേത് ॥ ൫൨॥

ചതുർവിംശതിലക്ഷാണാം സതതം തദുപാസകഃ ।
ഗായത്രിണാമനുഷ്ഠാനാദ്ഗായത്ര്യാഃ സിദ്ധിമാപ്നുതേ ॥ ൫൩॥

സാധനായൈ തു ഗായത്ര്യാ നിശ്ചരലേന ഹി ചേതസാ ।
വരണീയഃ സദാചാർയഃ സാധകേന സുഭാജനഃ ॥ ൫൪॥

ലഘ്വനുഷ്ഠാനതോ വാപി മഹാനുഷ്ഠാനതോ/ഥവാ ।
സിദ്ധിം വിൻദതി വൈ നൂനം സാധകഃ സാനുപാതികാമ് ॥ ൫൫॥

ഏക ഏവ തു സംസിദ്യഃ ഗായത്രി മന്ത്ര ആദിശത് ।
സമസ്ത-ലോകമന്ത്രാണാം കാർയസിദ്യേസ്തു പുരകഃ ॥ ൫൬॥

അനുഷ്ഠാനാവസാനേ തു അഗ്നിഹോതരോ വിധീയതാമ് ।
യഥാശക്തി തതോ ദാനം ബ്രഹ്മഭോജസ്തതഃ ഖലു ॥ ൫൭॥

മഹാമന്തസ്രയ ചാപ്തസ്രയ സ്ഥാനേ സ്ഥാനേ പദേ പദേ ।
ഗുഡാനന്തോപദേശാനാം രഹസ്യം തത്ര വർതതേ ॥ ൫൮॥

യോ ദധാതി നരശ്ചൈതാനുപദേശാംസ്തു മാനസേ ।
ജായതേ ഹ്യയുഭയം തസ്യ ലോകമാനന്ദസങ്ക്വലമ് ॥ ൫൯॥

സമഗ്രാമപി സാമഗ്രീമനുഷ്ഠാനസ്യ പുജിതാമ് ।
സ്ഥാനേ പവിത്ര ഏവൈതാം കൃതപ്രിദ്ധി വിസർജയേത് ॥ ൬൦॥

സത്പാതരോ യദി വാചാർയോ ന ചേത്സംസ്ഥാപയേത്തദാ ।
നാരികേലം ശുചിം വൃത്വാചാർയഭാവേന ചാസനേ ॥ ൬൧॥

പ്രായശ്ചിത്തം മതം ശ്വരേഷ്ഠം തൃടീനാം പാപകർമ്മണാമ് ।
തപശ്ചർയൈവ ഗായത്ര്യാഃ നാതോ/ന്യദ്ഭൃശ്വതേ ക്വചിത് ॥ ൬൨॥

സ്വേയാഃ സ്വാത്മസമുദ്യയർഥം പദാർഥാഃ സാത്ത്വികാഃ സദാ ।
രാജസാശ്വ പത്രോക്ത്യാഃ മനോവാഞ്ചരിതപൂർതയേ ॥ ൬൩॥

പ്രാദുർഭാവസ്തു ഭാവാനാം താമസാനാം വിജായതേ ।
തമോഗുണാനാമർഥാനാം സേവനാദിതി നിശ്ചയഃ ॥ ൬൪॥

മാലാസന-സമിധ്വജ്ഞ-സാമഗ്ത്രർചന-സങ്ഗ്രഹഃ ।
ഗുണതത്ത്വാനുസാരം ഹി സർവേ വൈ ദദതേ ഫലമ് ॥ ൬൫॥

പ്രാദുർഭവന്തി വൈ സുക്ഷ്മാശ്ചതുർവിംശതി ശക്തയഃ ।

അക്ഷരേഭ്യസ്തു ഗായത്ത്ര്യാ മാനവാനാം ഹി മാനസേ || ൬൬||

മുഹൂർതാ യോഗദോഷാ വാ യേ/പ്തമങ്ഗലകാരിണഃ |

ഭസ്മതാം യാൻതി തേ സർവേ ഗായത്ത്ര്യാസ്തീവത്രേജസാ || ൬൭||

ഏതസ്മാത്തു ജപാൻനൂനം ധ്യാനമഗ്നേന ചേതസാ |

ജായതേ കമ്രശഞ്ചവ ഷട് ചകുദ്രാണാം തു ജാഗൃതിഃ || ൬൮||

ഷട് ചകുദ്രാണി യദൈതാനി ജാഗൃതാനി ഭവൻതി ഹി |

ഷട് സിദ്ധയോ/ഭിജായന്തേ ചക്രൈരേതൈർനരസ്യ വൈ || ൬൯||

അഗ്നിഹോത്രം തു ഗായത്രി മന്ത്രരേണ വിധിവത് കൃതമ് |

സർവേഷ്വവസരേഷ്വേവ ശുഭമേവ മതം ബുധൈഃ || ൭൦||

യദാവസ്ഥാസു സ്യാൽലോകേ വിപൻനാസു തദാ തു സഃ |

മൌനം മാനസികം ചൈവ ഗായത്രി-ജപമാചരേത് || ൭൧||

തദനുഷ്ഠാനകാലേ തു സ്വശക്തിം നിയമേജ്ജനഃ |

നിമ്നകർമസു താഃ ധീമാൻ ന ധയേദ്ധി കദാചന || ൭൨||

നൈവാനാവശ്യകം കാർയമാത്മോദ്ധാരസ്ഥിതേന ച |

ആത്മശക്തേസ്തു പദാപ്തായാഃ യതത്രതപദ്രശനമ് || ൭൩||

ആഹാരേ ധവഹാരേ ച മസ്തിഷ്കേ/പി തഥൈവ ഹി |

സാത്ത്വികേന സദാ ഭാധം സാധകേന മനീഷിണാ || ൭൪||

കർത്വയധർമതഃ കർമ വിപരീതം തു യദ്ഭവേത് |

തത്സാധകസ്തു പജ്ഞാവാനാചരേൻന കദാചന || ൭൫||

പൃഷ്ഠോ/സ്യാഃ സാധനായാ രാജതേ/തിതരം സദാ ।
മനസ്വിസാധകാനാം ഹി ബഹുനാം സാധനാബലമ് ॥ ൭൬ ॥

അൽപീയസ്യാ ജഗദ്യേവം സാധനായാസ്തു സാധകഃ ।
ഭഗവത്യാശ്ച ഗായത്ര്യാഃ കൃപാം പ്രാപ്നോത്യസംശയമ് ॥ ൭൭ ॥

പ്രാണായാമേ ജപൻ ലോകഃ ഗായത്രിം ധ്യാവമാപ്നുതേ ।
നിഗ്രഹം മനസഞ്ചൈവ ഇൻദ്രിയാണാം ഹി സമപദാമ് ॥ ൭൮ ॥

മന്ത്രം വിഭജ്യ ഭാഗേഷു ചതുർഷു സുബുധസ്തദാ ।
രേചകം കുർഭകം ബാഹ്യം പുരകം കുർഭകം ചരേത് ॥ ൭൯ ॥

യഥാ പുർവസ്ഥിതഞ്ചൈവ ന ദ്രവ്യം കാർയ-സാധകമ് ।
മഹാസാധനതോ/പ്യസ്മാൻനാജ്ഞോ ലാഭം തഥാപ്നുതേ ॥ ൮൦ ॥

സാധകഃ കൂരുതേ യസ്തു മന്ത്രശ്രക്തേരപായയഃ ।
തം വിനാശയതി സൈവ സമുലം നാതദ്രസംശയഃ ॥ ൮൧ ॥

സതതം സാധനാഭിർയോ യാതി സാധകതാം നരഃ ।
സ്വപ്നാവസ്ഥാസു ജായന്തേ തസ്യ ദ്വിയാനുഭൂതയഃ ॥ ൮൨ ॥

സഹലഃ സാധകോ ലോകേ പ്രാപ്നുതേ/നുഭവാൻ നവാൻ ।
വിചിത്രാൻ വിവിധാഞ്ചൈവ സാധനാസിദ്യന്തരമ് ॥ ൮൩ ॥

ഭിന്നാഭിർവിധിഭിർബുദ്ധ്യായാ ഭിന്നാസു കാർയപങ്ക്തിഷു ।
ഗായത്ര്യാഃ സിദ്ധമന്ത്രസ്തേ പത്രോഗഃ കപ്രിയതേ ബുധൈഃ ॥ ൮൪ ॥

ചതുർവിംശതിവർണൈരയാ ഗായത്രി ഗുഹ്മിതാ ശുഭതൌ ।

രഹസ്യമുക്തം തത്ത്വപി ദിവ്യൈഃ രഹസ്യവാദിഭിഃ ॥ ൮൫ ॥

രഹസ്യമുപവീതസ്യ ഗുഹ്യാദ്ഗുഹ്യാതരം ഹി യത് |
അന്തർഹിതം തു തത്സർവം ഗായത്ത്ര്യാം വിശ്വമാതരി ॥ ൮൬ ॥

അയമേവ ഗുരോർമന്ത്രഃ യഃ സർവോപരി രാജതേ |
ബിൻദൗ സിന്ധുരിവാസ്മിംസ്തു ജ്ഞാനവിജ്ഞാനമാശ്രിതമ് ॥ ൮൭ ॥

ആഭ്യന്തരേ തു ഗായത്ത്ര്യാ അനേകേ യോഗസഞ്ചയാഃ |
അന്തർഹിതാ വിരാജന്തേ കശ്ചിദത്ര സംശയഃ ॥ ൮൮ ॥

ധാരയൻ ഹൃദി ഗായത്രിം സാധകോ ധൗതകിൽബിഷഃ |
ശക്തീരനുഭവത്യഗ്രാഃ സ്വസ്മിന്നേവ ഹ്യാലൗകികാഃ ॥ ൮൯ ॥

ഏതാദ്യശ്ചൈവ വാർതാ ഭാസന്തേ/ൽപപത്യാസതഃ |
യാസ്തു സാധാരണോ ലോകോ ജ്ഞാതുമർഹതി നൈവ ഹി ॥ ൯൦ ॥

ഏതാദ്യശ്ചൈവ ജായന്തേ തന്മനസ്യനുഭൂതയഃ |
യാദ്യശ്ചോ ന ഹി ദൃശ്യന്തേ മാനവേഷു കദാചന ॥ ൯൧ ॥

പ്രസാദം ബ്രഹ്മജ്ഞാനസ്യ യേ/ന്യേഭ്യോ വിതരന്ത്യപി |
ആസാദയന്തി തേ നൂനം മാനവാഃ പുണ്യമക്ഷയമ് ॥ ൯൨ ॥

ഗായത്രി സംഹിതാ ഹ്യാേഷാ പരമാനന്ദദായിനീ |
സർവേഷാമേവ കഷ്ടാനാം വാരണായാസ്ത്യലം ഭൂവി ॥ ൯൩ ॥

ശത്രുധയാ യേ പഠന്ത്യേനാം ചിന്തയന്തി ച ചേതസാ |
ആചരന്ത്യാനുകൂൽയേന ഭവബാധാം തരന്തി തേ ॥ ൯൪ ॥

Encoded and proofread by Sunder Hattangadi sunderh at hotmail.com

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Gayatri Samhita Lyrics in Malayalam PDF

% File name : gAyatrI_saMhitA.itx

% Location : doc_devii

% Author : Traditional

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : Sunder Hattangadi sunderh at hotmail.com

% Proofread by : Sunder Hattangadi sunderh at hotmail.com

% Source : Gayatri Mahavijnana -

% Latest update : Mar. 14, 2014

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [December 11, 2015] at Stotram Website