

భగవద్గతనామావలీ ద్రుమిడోపనిషత్ సార

{Introduction}

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls Thiruvaimozhi 'sarvIya shAkhA' or the Veda which is intended for all and says that this 'sarvIya shAkhA' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God. Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali.

The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all, present the quintessence of the ten shatakas or centuriums of Thiruvaimozhi. The 100 verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta Desika. A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings. Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very little time at their disposal for Puja. This is - OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNaya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

{శ్రీమద్భగవన్నామావలి}

ఓం దేవాయ శ్రీశాయ స్వసిద్ధేః కరణాయ నమః ।

{శ్రీభగవన్నామదశకమ్}

ఓం సేవాయోగ్యాయ నమః ।

ఓం అతిభోగ్యాయ నమః ।

ఓం శుభసుభగతనవే నమః ।

ఓం సర్వభోగాతిశాయినే నమః ।

ఓం శ్రేయస్తద్ధేతుదాత్రే నమః ।

ఓం ప్రపదనసులభాయ నమః ।

ఓం అనిష్టవిధ్వంసశీలాయ నమః ।

ఓం భక్తచ్ఛన్దానువర్తినే నమః ।

ఓం నిరుపధికసుహృదే నమః ।

ఓం సత్పదవ్యాం సహాయాయ నమః ।

ఓం శ్రీమతే నమః ।

{ద్రుమిడోపనిషదష్టోత్తరశతనామావలి}

ప్రథమశతకమ్

ఓం పరాయ నమః ।

ఓం నిర్వైష్ణ్యాయ నమః ।

ఓం సులభాయ నమః ।

ఓం అపరాధప్రసహనాయ నమః ।

ఓం సుశీలాయ నమః ।

ఓం స్వారాధాయ నమః ।

ఓం సరసభజనాయ నమః ।

ఓం స్వార్థవగుణాయ నమః ।

ఓం సుసాత్మ్యస్వానందప్రదాయ నమః ।

ఓం అనఘవిశ్రాణనపరాయ నమః ।

ద్వితీయశతకమ్

ఓం అతిక్లేశక్షణవిరహాయ నమః ।

ఓం ఉత్తుజ్జలలితాయ నమః ।

ఓం మిలత్పర్వాస్వాదాయ నమః ।

ఓం వ్యసనశమనాయ నమః ।

ఓం స్వాప్తిముదితాయ నమః ।

ఓం స్వవైముఖ్యత్రస్తాయ నమః ।

ఓం స్వజనసుహృదే నమః ।

ఓం ముక్తిరసదాయ నమః ।

ఓం స్వకైఞ్మర్యోద్దేశ్యాయ నమః ।

ఓం సుభగసవిధస్థాయ నమః ।

తృతీయశతకమ్

ఓం అనీదృక్సోన్దర్యాయ నమః ।

ఓం తనువిహితనర్గాదిసుభగాయ నమః ।

ఓం స్వసేవార్థాకారాయ నమః ।

ఓం ప్రగుణవపుషే నమః ।

ఓం మోహనతనవే నమః ।

ఓం లభ్యార్చావిభవాయ నమః ।

ఓం అతిదాస్యావహతనవే నమః ।

ఓం సదా దృశ్యాయ నమః ।

ఓం స్తుత్యాకృతయే నమః ।

ఓం అఘవిరుద్ధాకృతయే నమః ।

చతుర్థశతకమ్

ఓం స్థిరైశ్వర్యాయ నమః ।

ఓం సహజబహుభోగ్యాయ నమః ।

ఓం మిథఃశ్లిష్టాయ నమః ।

ఓం క్లేశావహసహితతుల్యాయ నమః ।

ఓం నిజజనం కృతార్థీకుర్వతే నమః ।

ఓం ప్రణయిభిషజే నమః ।

ఓం సద్భూగుణాయ నమః ।

ఓం స్వహేయస్వోపేక్షాయ నమః ।

ఓం స్వమతఫలాయ నమః ।

ఓం ఉచ్చైః స్వవగతాయ నమః ।

పంచమశతకమ్

ఓం దయానిఘ్నాయ నమః ।

ఓం భక్తైరధవిమధనాయ నమః ।

ఓం ప్రేమజనకాయ నమః ।

ఓం జగద్రక్షాదీక్షాయ నమః ।

ఓం స్మృతిజుషే నమః ।

ఓం అహంభావవిషయాయ నమః ।

ఓం దీనానాం శరణ్యాయ నమః ।

ఓం స్వరసకృతదాస్యాభ్యుపగమాయ నమః ।

ఓం ప్రాప్తాయ నమః ।

ఓం ప్రశనకృతే నమః ।

షష్ఠశతకమ్

ఓం గురుద్వారోపేయాయ నమః ।

ఓం స్వయమభిమతాయ నమః ।

ఓం వైరిఘటకాయ నమః ।

ఓం చరిత్రైః కర్షతే నమః ।

ఓం పరవిఘటనాయ నమః ।

ఓం స్వాన్వితహరాయ నమః ।

ఓం ధృత్యాదేర్నిదానాయ నమః ।

ఓం ఘటకవశభూతిద్వయాయ నమః ।

ఓం అనర్హద్వైఘట్యాయ నమః ।

ఓం అవికలశరణ్యస్థితయే నమః ।

సప్తమశతకమ్

ఓం శార్వాశక్కాం సహతే నమః ।

ఓం ఉపశమితగర్భాయ నమః ।

ఓం స్వగోష్ఠ్యత్వం ప్రకటయతే నమః ।

ఓం గుప్తిక్రమం ప్రకటయతే నమః ।

ఓం అఖిలజన్తుప్రణయితామ్ ప్రకటయతే నమః ।

ఓం శ్రితాక్రన్దచ్ఛేత్రే నమః ।

ఓం స్మరణవిశదాయ నమః ।

ఓం చిత్రవిభవాయ నమః ।

ఓం స్తుతౌ యుజ్జతే నమః ।

ఓం స్తోత్రవ్యసనజితే నమః ।

అష్టమశతకమ్

ఓం దిద్భక్షాయాం దృశ్యాయ నమః ।

ఓం నిస్సంకుసులభాయ నమః ।

ఓం స్వవిశ్లేషే కాంతాయ నమః ।

ఓం శ్రితవిహితపౌష్కల్యవిభవాయ నమః ।

ఓం అపేక్షాసాపేక్షాయ నమః ।

ఓం స్వవితరణసజ్ఞాయ నమః ।

ఓం హృది రతాయ నమః ।

ఓం స్వదాస్యం ప్రకటయతే నమః ।

ఓం స్వదాస్యనిష్ఠాం ప్రకటయతే నమః ।

ఓం స్వదాస్యావధిం ప్రకటయతే నమః ।

నవమశతకమ్

ఓం ఏకబన్ధవే నమః ।

ఓం చిరకృతదయాయ నమః ।
 ఓం శీలజలధయే నమః ।
 ఓం స్వసంబంధాత్ గోప్త్రే నమః ।
 ఓం స్వగుణగరిమస్మారణపరాయ నమః ।
 ఓం విస్మర్తుమ్ అశక్యాయ నమః ।
 ఓం ఘటకముఖవిస్త్రంభవిషయాయ నమః ।
 ఓం సుమజ్ఞానయే నమః ।
 ఓం సిద్ధ్యన్ముఖసమయాయ నమః ।
 ఓం అవసరమ్ ఇచ్ఛతే నమః ।
 దశమశతకమ్
 ఓం గతయే నమః ।
 ఓం వ్యధ్వక్లేశ్చిదే నమః ।
 ఓం అపదశజ్ఞాస్పదరసాయ నమః ।
 ఓం భజద్భిః సుప్రాపాయ నమః ।
 ఓం వివిధభజనప్రక్రియాయ నమః ।
 ఓం ఫలే తీవ్రోద్యోగాయ నమః ।
 ఓం స్వవిషయకృతాత్యాదరాయ నమః ।
 ఓం యదృచ్ఛాతుష్టయ నమః ।
 ఓం సత్సరణయే నమః ।
 ఓం అపునర్జన్మనయజే నమః ।
 ఇతి శ్రీ వేదాంతదేశికా విరచితం
 ద్రుమిడోపనిషత్సారాత్ దివ్యనామశతం సమాప్తమ్ ।

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated తీoday

<http://sanskritdocuments.org>

Bhagavath Ashtottara Shatanamavali (Dramidopanishath Sara) Lyrics in Telugu PDF
% File name : dramidopanishad108.itx
% Category : aShTottaraShatanAmAvalI
% Location : doc_vishhnu
% Author : Shri Vedanta Deshika
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion/theology
% Transliterated by : Shree Devi Kumar
% Description-comments : source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta
desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.
% Latest update : February 16, 2015
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : http://sanskritdocuments.org
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website