

ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಾಮಾವಲೀ ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಾರ

{Introduction}

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls Thiruvaimozhi 'sarvlya shAkha' or the Veda which is intended for all and says that this 'sarvlya shAkha' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God. Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali. The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all, present the quintessence of the ten shatakas or centuriums of Thiruvaimozhi. The 100 verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta Desika.

A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and

fraternity with fellow-beings.

Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very little time at their disposal for Puja. This is – OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNAya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book – bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

{ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವನ್ನಾಮಾವಲಿಃ}

ಓಂ ದೇವಾಯ ಶ್ರೀಶಾಯ ಸ್ವಸಿದ್ಧೇಃ ಕರಣಾಯ ನಮಃ |

{ಶ್ರೀಭಗವನ್ನಾಮದಶಕಮಃ}

ಓಂ ಸೇವಾಯೋಗ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅತಿಭೋಗ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಶುಭಸುಭಗತನವೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸರ್ವಭೋಗಾತಿಶಾಯಿನೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಶ್ರೇಯಸ್ತದ್ಧೇತುದಾತ್ರೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಪ್ರಪದನಸುಲಭಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅನಿಷ್ಟವಿದ್ವಂಸಶೀಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಭಕ್ತಚ್ಛನ್ನಾನುವರ್ತಿನೇ ನಮಃ |

ಓಂ ನಿರುಪಧಿಕಸುಹೃದೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸತ್ವದವ್ಯಾಂ ಸಹಾಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಶ್ರೀಮತೇ ನಮಃ |

{ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷದಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ}

ಪ್ರಥಮಶತಕಮ್

ಓಂ ಪರಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ನಿರ್ವೈಷ್ಣಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸುಲಭಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಪರಾಧಪ್ರಸಹನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸುಶೀಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಾರಾಧಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸರಸಭಜನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಾರ್ಜವಗುಣಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸುಸಾತ್ಮ್ಯಸ್ವಾನಂದಪ್ರದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅನಘವಿಶ್ರಾಣನಪರಾಯ ನಮಃ |

ದ್ವಿತೀಯಶತಕಮ್

ಓಂ ಅತಿಕ್ಲೇಶಕ್ಷಣವಿರಹಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಉತ್ತುಜ್ಜಲಲಿತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಮಿಲತ್ಸರ್ವಾಸ್ವಾದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ವ್ಯಸನಶಮನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಾಪ್ತಿಮುದಿತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವವೈಮುಖ್ಯತ್ರಸ್ತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಜನಸುಹೃದೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಮುಕ್ತಿರಸದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಕೈಷ್ಕರ್ಯೋದ್ದೇಶ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸುಭಗಸವಿಧಸ್ಥಾಯ ನಮಃ |

ತೃತೀಯಶತಕಮ್

ಓಂ ಅನೀದ್ಯಕೌಸ್ಥಯೋ ನಮಃ |
ಓಂ ತನುವಿಹಿತಸರ್ಗಾದಿಸುಭಗಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ವಸೇವಾರ್ಥಕಾರಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಪ್ರಗುಣವಪುಷೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಮೋಹನತನವೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಲಭ್ಯಾರ್ಥವಿಭವಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಅತಿದಾಸ್ಯಾವಹತನವೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಸದಾ ದೃಶ್ಯಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ತುತ್ಯಾಕೃತಯೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಅಘವಿರುದ್ಧಾಕೃತಯೇ ನಮಃ |
ಚತುರ್ಥಶತಕಮ್
ಓಂ ಸ್ಥಿರೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸಹಜಬಹುಭೋಗ್ಯಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಮಿಥಃಶ್ಲಿಷ್ಣಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಕ್ಷೇಶಾವಹಸಹಿತತುಲ್ಯಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ನಿಜಜನಂ ಕೃತಾರ್ಥಕುರ್ವತೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಪ್ರಣಯಿಭಿಷಜೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಸದ್ಬಹುಗುಣಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ವಹೇಯಸ್ತೋಪೇಕ್ಷಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ವಮತಫಲಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಉಚ್ಚೈಃ ಸ್ವವಗತಾಯ ನಮಃ |
ಪಂಚಮಶತಕಮ್
ಓಂ ದಯಾನಿಘ್ನಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಭಕ್ತೈರಧವಿಮಥನಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಪ್ರೇಮಜನಕಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಜಗದ್ರಕ್ಷಾದೀಕ್ಷಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ಮೃತಿಜುಷೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಹಂಭಾವವಿಷಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ದೀನಾನಾಂ ಶರಣ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವರಸಕೃತದಾಸ್ಯಾಭ್ಯುಪಗಮಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಪ್ರಶನಕೃತೇ ನಮಃ |

ಷಷ್ಠಶತಕಮ್

ಓಂ ಗುರುದ್ವಾರೋಪೇಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಯಮಭಿಮತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ವೈರಿಘಟಕಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಚರಿತ್ರ್ಯೈಃ ಕರ್ಷತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಪರವಿಘಟನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಾನ್ವಿತಹರಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಧೃತ್ಯಾದೇರ್ನಿದಾನಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಘಟಕವಶಭೂತಿದ್ವಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅನರ್ಹದ್ವೈಘಟ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅವಿಕಲಶರಣ್ಯಸ್ಥಿತಯೇ ನಮಃ |

ಸಪ್ತಮಶತಕಮ್

ಓಂ ಶಾರ್ಥಾಶಙ್ಕಾಂ ಸಹತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಉಪಶಮಿತಗರ್ಹಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಗೋಪ್ತೃತ್ವಂ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಗುಪ್ತಿಕ್ರಮಂ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಖಿಲಜನ್ತುಪ್ರಣಯಿತಾಮ್ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಶ್ರಿತಾಕ್ರಂದ್ಭೇತ್ರೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ಮರಣವಿಶದಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಚಿತ್ರವಿಭವಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ತುತೌ ಯುಜ್ಜತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ತೋತ್ರವ್ಯಸನಜಿತೇ ನಮಃ |

ಅಷ್ಟಮಶತಕಮ್

ಓಂ ದಿದೃಕ್ವಾಯಾಂ ದೃಶ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ನಿಸ್ಸಜ್ಗಸುಲಭಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವವಿಶ್ಲೇಷೇ ಕಾಂತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಶ್ರಿತವಿಹಿತಪೌಷ್ಕಲ್ಯವಿಭವಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಪೇಕ್ಷಾಸಾಪೇಕ್ಷಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವವಿತರಣಸಜ್ಜಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಹೃದಿ ರತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವದಾಸ್ಯಂ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವದಾಸ್ಯನಿಷ್ಠಾಂ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವದಾಸ್ಯಾವಧಿಂ ಪ್ರಕಟಯತೇ ನಮಃ |

ನವಮಶತಕಮ್

ಓಂ ಏಕಬಂಧವೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಚಿರಕೃತದಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಶೀಲಜಲಧಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಸಂಬನ್ಧಾತ್ ಗೋಪ್ತೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವಗುಣಗರಿಮಸ್ಮಾರಣಪರಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ವಿಸ್ಮರ್ತುಮ್ ಅಶಕ್ಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಘಟಕಮುಖವಿಸ್ತಂಭವಿಷಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸುಮಜ್ಜಾನಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಸಿದ್ಧ್ಯನ್ಮುಖಸಮಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅವಸರಮ್ ಇಚ್ಛತೇ ನಮಃ |

ದಶಮಶತಕಮ್

ಓಂ ಗತಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ವ್ಯಧ್ವಕ್ಶೇಶಿ ಚೈವ ದೇವತಾಃ |
ಓಂ ಅಪದಶಜ್ಞಾಸ್ತದರಸಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಭಜಧ್ವಿಃ ಸುಪ್ರಾಪಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ವಿವಿಧಭಜನಪ್ರಕ್ರಿಯಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಫಲೇ ತೀವ್ರೋದ್ಯೋಗಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸ್ವವಿಷಯಕೃತಾತ್ಮಾದರಾಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಯದೃಚ್ಛಾತುಷ್ಟಯ ನಮಃ |
ಓಂ ಸತ್ಸರಣಯೇ ನಮಃ |
ಓಂ ಅಪುನರ್ಜನ್ಮಸಯುಜೇ ನಮಃ |
ಇತಿ ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕಾ ವಿರಚಿತಂ
ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ಸಾರಾತ್ ದಿವ್ಯನಾಮಶತಂ ಸಮಾಪ್ತಮ್ |

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ತೋದಯ

<http://sanskritdocuments.org>

Bhagavath Ashtottara Shatanamavali (Dramidopanishath Sara) Lyrics in Kannada PDF
% File name : dramidopanishad108.itx
% Category : aShTottaraShatanAmAvalI
% Location : doc_vishhnu
% Author : Shri Vedanta Deshika
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion/theology
% Transliterated by : Shree Devi Kumar
% Description-comments : source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.
% Latest update : February 16, 2015
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : <http://sanskritdocuments.org>
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website