

ଉଗବଦ୍ଧଶତନାମାବଳୀ ଦ୍ରମିଡୋପନିଷତ୍ତ ସାର

{Introduction}

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri

Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri

Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls

Thiruvaimozhi 'sarvlya shAkha' or the Veda which is intended for all and says that this

'sarvlya shAkha' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious

attributes of God. Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the

verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and

dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali.

The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all,

present the quintessence of the ten shatakas or centurioms of Thiruvaimozhi. The 100

verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by

Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a

dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta

Desika.

A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting

one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken

together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main

attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of

the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings.

Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very little time at their disposal for Puja. This is – OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNAya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book – bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

{ଶ୍ରୀମଭଗବନ୍ନାମାବଳିୟ}

ଓ° ଦେବାୟ ଶ୍ରୀଶାୟ ସ୍ଵଭବିତେଣେ କରଣାୟ ନମ୍ବ ।

{ଶ୍ରୀଭଗବନ୍ନାମଦଶକମ୍}

ଓ° ସେବାଯୋଗ୍ୟାୟ ନମ୍ବ ।

ଓ° ଅତିଭୋଗ୍ୟାୟ ନମ୍ବ ।

ଓ° ଶୁଭସ୍ଵଭଗତନବେ ନମ୍ବ ।

ॐ सर्वभौगोत्रिशाय नमः ।

ॐ श्रेयस्त्रिदेवदात्रे नमः ।

ॐ प्रपदनस्मूलभाय नमः ।

ॐ अनिष्टविध्वंसणीलाय नमः ।

ॐ उक्तज्ञानुवर्त्तिने नमः ।

ॐ निरूपयिकस्मृत्तदेव नमः ।

ॐ स्पृददध्यां सहायाय नमः ।

ॐ श्रीमते नमः ।

ऋमित्तोपनिषद्ष्णाऊरशतनामाब्लै}

प्रथमशतकम्

ॐ पराय नमः ।

ॐ निर्बेष्ट्याय नमः ।

ॐ स्मूलभाय नमः ।

ॐ अपराधप्रस्तुनाय नमः ।

ॐ सूशीलाय नमः ।

ॐ स्वाचाराधाय नमः ।

ॐ सरस्वतजनाय नमः ।

ॐ स्वर्वाक्षर्गुणाय नमः ।

ॐ सूषाम्यस्वानन्दप्रदाय नमः ।

ॐ अनघविश्राणनपराय नमः ।

द्वितीयशतकम्

ॐ अतिक्लेशक्षणविरहाय नमः ।

ॐ उत्तुङ्गललिताय नमः ।

ॐ मिलस्तर्वास्वादाय नमः ।

ॐ व्यसनशमनाय नमः ।

ॐ स्वाप्तिमुदिताय नमः ।

ॐ स्वरेत्तेमुण्डत्रष्टाय नमः ।

ॐ स्वरक्षनसुहृदे नमः ।

ॐ मुक्तिरसदाय नमः ।

ॐ स्वरक्षेज्ञयोर्देश्याय नमः ।

ॐ मुरुगसविध्वाय नमः ।

त्रृतीयशतकम्

ॐ अनैदृत्क्षेत्र्याय नमः ।

ॐ तत्त्वित्तसर्वादिमुरुगाय नमः ।

ॐ स्वरप्तेवार्थाकाराय नमः ।

ॐ प्रगृष्णबप्तुष्टे नमः ।

ॐ मोहनतन्त्रे नमः ।

ॐ लक्ष्यार्गविभवाय नमः ।

ॐ अतिदास्याबहुतन्त्रे नमः ।

ॐ सदा दृश्याय नमः ।

ॐ ष्टुत्याकृतये नमः ।

ॐ अद्यविरुद्धाकृतये नमः ।

चतुर्थशतकम्

ॐ छ्वरेश्वर्याय नमः ।

ॐ सहजवहुभोग्याय नमः ।

ॐ मिथ्यश्लिष्टाय नमः ।

ॐ क्लेशाबहुसहितत्तुल्याय नमः ।

ॐ निजजनं कृतार्थीकुर्वते नमः ।

ॐ प्रश्नयरिष्टजे नमः ।

ॐ सद्भुगुणाय नमः ।

ॐ स्वरहेयस्त्रोपेष्याय नमः ।

ॐ स्वरमतपलाय नमः ।

ॐ उक्तेः स्वरवगताय नमः ।

पञ्चमशतकम्

ॐ दयानिष्टाय नमः ।

ॐ उक्तेरथविमथनाय नमः ।

ॐ प्रेमजनकाय नमः ।

ॐ जगद्भक्षादैष्याय नमः ।

ॐ मृत्तिकुष्णे नमः ।

ॐ अहंराबविष्याय नमः ।

ॐ दैनानां शरण्याय नमः ।

ॐ स्वरवस्त्रुतदायाभूयपगमाय नमः ।

ॐ प्राप्ताय नमः ।

ॐ प्रश्ननक्तते नमः ।

षष्ठशतकम्

ॐ गुरुद्वारोपेयाय नमः ।

ॐ स्वरमभिमताय नमः ।

ॐ बैरिष्टगकाय नमः ।

ॐ चरित्रेः कर्षते नमः ।

ॐ परबिष्टगनाय नमः ।

ॐ स्वान्वितहराय नमः ।

ॐ धृत्यादेन्द्रिदानाय नमः ।

ॐ द्विक्षेत्रभूतिद्वयाय नमः ।

ॐ अनर्हद्वैष्टयाय नमः ।

ॐ अविकल्परण्यमितये नमः ।

ସପ୍ତମଶତକମ୍

୩୦ ଶାଠ୍ୟାଶଙ୍କାଂ ସହତେ ନମଃ ।

୩୦ ଉପଶମିତରହାୟ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରଗୋପ୍ତୃତବ୍ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

୩୦ ଗୁଣ୍ଡିକ୍ରମଂ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

୩୦ ଅଖିଲଜନ୍ମସ୍ତରହାୟ ତାମ୍ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

୩୦ ଶ୍ରୀତାକ୍ରମଜ୍ଞେତ୍ରେ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରଣବିଶଦାୟ ନମଃ ।

୩୦ ଚିତ୍ରବିଭବାୟ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ମୁତୌ ଯୁଞ୍ଜତେ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ତୋତ୍ରବ୍ୟସନକିତେ ନମଃ ।

ଅଷ୍ଟମଶତକମ୍

୩୦ ଦିଦୃକ୍ଷାୟାଂ ଦୃଶ୍ୟାୟ ନମଃ ।

୩୦ ନିସ୍ତରଣସୁଲଭାୟ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରବିଶ୍ଳେଷେ କାନ୍ତାୟ ନମଃ ।

୩୦ ଶ୍ରୀତବିହିତପୌଷ୍ଣଲ୍ୟବିଭବାୟ ନମଃ ।

୩୦ ଅପେକ୍ଷାସାପେକ୍ଷାୟ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରବିତରଣସଙ୍କାୟ ନମଃ ।

୩୦ ହୃଦି ରତାୟ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରଦାସ୍ୟ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରଦାସ୍ୟନିଷାଂ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

୩୦ ସ୍ଵରଦାସ୍ୟାବଧିଂ ପ୍ରକଟୟ ତେ ନମଃ ।

ନବମଶତକମ୍

୩୦ ଏକବନ୍ଧବେ ନମଃ ।

୩୦ ଚିରକୃତଦୟାୟ ନମଃ ।

ॐ शैलकलघ्ये नमः ।

ॐ स्वबसंवन्नात् गोप्ते नमः ।

ॐ स्वबगुणगरिमस्तारणपराय नमः ।

ॐ बिष्णुत्तुम् अशक्याय नमः ।

ॐ उत्तमुष्मिष्ठानयाय नमः ।

ॐ मूमज्ञानये नमः ।

ॐ स्विष्ट्यन्नुष्मस्यमयाय नमः ।

ॐ अवसरम् इच्छते नमः ।

दशमशतकम्

ॐ गतये नमः ।

ॐ व्यध्वक्लेष्टिदेष्टि नमः ।

ॐ अपदशक्तिदरसाय नमः ।

ॐ उक्तिः सुप्रापाय नमः ।

ॐ बिधिभजनप्रक्रियाय नमः ।

ॐ पंले तीत्रोदेयागाय नमः ।

ॐ स्वविष्यकृतात्यादराय नमः ।

ॐ यद्वृजातुष्टय नमः ।

ॐ सहरणये नमः ।

ॐ अपुनर्जन्मस्युक्ते नमः ।

इति श्रुते वेदान्तदेशिका विरचितः

द्रुमित्तेपनिषस्तारात् दिव्यनामशतः समाप्तम् ।

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated 0 today

Bhagavath Ashtottara Shatanamavali (Dramidopanishath Sara) Lyrics in Oriya PDF
% File name : dramidopanishad108.itx
% Category : aShTottarashatanAmAvalI
% Location : doc\ vishnu
% Author : Shri Vedanta Deshika
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion/theology
% Transliterated by : Shree Devi Kumar
% Description-comments : source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.
% Latest update : February 16, 2015
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : <http://sanskritdocuments.org>
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website