

# ഭഗവദ്ഗുണനാമാവലീ ദ്രമിഡോപനിഷത് സാരം

{Introduction}

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls Thiruvaimozhi 'sarvlya shAkhA' or the Veda which is intended for all and says that this 'sarvlya shAkhA' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God.

Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali.

The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all, present the quintessence of the ten shatakas or centuriums of Thiruvaimozhi. The 100 verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta Desika.

A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings.

Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very

little time at their disposal for Puja. This is – OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNAya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramidopaniShad sAra and dramidopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book – bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

{ശ്രീമദ്ഭഗവൻനാമാവലിഃ}

ഓം ദേവായ ശ്രീശായ സ്വസിദ്യേഃ കരണായ നമഃ ।

{ശ്രീഭഗവൻനാമദശകമ്}

ഓം സേവായോഗ്യായ നമഃ ।

ഓം അതിഭോഗ്യായ നമഃ ।

ഓം ശുഭസുഭഗതനവേ നമഃ ।

ഓം സർവഭോഗാതിശായിനേ നമഃ ।

ഓം ശ്വരേയസ്തദ്യേതുദാതരേ നമഃ ।

ഓം പ്രപദനസുലഭായ നമഃ ।

ഓം അനിഷ്ടവിധ്വംസശീലായ നമഃ ।

ഓം ഭക്തച്ഛന്ദാനുവർതിനേ നമഃ ।

ഓം നിരുപധികസുഹൃദേ നമഃ ।

ഓം സത്പദ്യാം സഹായായ നമഃ ।

ഓം ശ്രീമതേ നമഃ ।

{ദ്രുമിഡോപനിഷദഷ്ടോത്തരശതനാമാവലിഃ}

പ്രഥമശതകമ്

ഓം പരായ നമഃ ।

ഓം നിർവൈഷമ്യായ നമഃ ।

ഓം സുലഭായ നമഃ ।

ഓം അപരാധപ്രസഹനായ നമഃ ।

ഓം സുശീലായ നമഃ ।

ഓം സ്വാരാധായ നമഃ ।

ഓം സരസഭജനായ നമഃ ।

ഓം സ്വാർജ്ജവഗുണായ നമഃ ।

ഓം സുസാത്മ്യസ്വാനന്ദപ്രദായ നമഃ ।

ഓം അനഘവിശ്വരണനപരായ നമഃ ।

ദ്വിതീയശതകം

ഓം അതിക്ലേശക്ഷണവിരഹായ നമഃ ।

ഓം ഉത്തുങ്ഗലലിതായ നമഃ ।

ഓം മിലത്സർവാസ്വദായ നമഃ ।

ഓം ധ്വസനശമനായ നമഃ ।

ഓം സ്വാപ്തിമുദിതായ നമഃ ।

ഓം സ്വവൈമുഖ്യതസ്ത്രായ നമഃ ।

ഓം സ്വജനസുഹൃദേ നമഃ ।

ഓം മുക്തിരസദായ നമഃ ।

ഓം സ്വകൈങ്കര്യോദ്ദേശ്യായ നമഃ ।

ഓം സുഭഗസവിധസ്ഥായ നമഃ ।

തൃതീയശതകം

ഓം അനീദ്യക്സൗന്ദര്യായ നമഃ ।

ഓം തനുവിഹിതസർഗാദിസുഭഗായ നമഃ ।

ഓം സ്വസേവാർഥാകാരായ നമഃ ।

ഓം പ്രഗുണവപുഷേ നമഃ ।

ഓം മോഹനതനവേ നമഃ ।

ഓം ലഭ്യാർചാവിഭവായ നമഃ ।

ഓം അതിദാസ്യാവഹതനവേ നമഃ ।

ഓം സദാ ദൃശ്യായ നമഃ ।

ഓം സ്മൃതയാക്യതയേ നമഃ ।

ഓം അഘവിരുദ്ധാക്യതയേ നമഃ ।

ചതുർഥശതകമ്

ഓം സ്മിരൈശ്വര്യായ നമഃ ।

ഓം സഹജബഹുഭോഗ്യായ നമഃ ।

ഓം മിഥഃശ്ലിഷ്ടായ നമഃ ।

ഓം ക്ലേശാവഹസഹിതതുര്യായ നമഃ ।

ഓം നിജജനം കൃതാർഥീകുർവതേ നമഃ ।

ഓം പണ്ഡിതീഷജേ നമഃ ।

ഓം സദ്ബഹുഗുണായ നമഃ ।

ഓം സർവഹേയസ്വോപേക്ഷായ നമഃ ।

ഓം സർവമതഫലായ നമഃ ।

ഓം ഉച്ചൈഃ സർവവഗതായ നമഃ ।

പഞ്ചമശതകമ്

ഓം ദയാനിഹ്നായ നമഃ ।

ഓം ഭക്തൈരധവിമഥനായ നമഃ ।

ഓം പരേമജനകായ നമഃ ।

ഓം ജഗദക്ഷാദീക്ഷായ നമഃ ।

ഓം സ്മൃതിജുഷേ നമഃ ।

ഓം അഹംഭാവവിഷയായ നമഃ ।

ഓം ദീനാനാം ശരണായ നമഃ ।

ഓം സർവസകൃതദാസ്യാഭ്യുപഗമായ നമഃ ।

ഓം പ്രാപ്തായ നമഃ ।

ഓം പശ്രനകൃതേ നമഃ ।

ഷഷ്ഠശതകമ്

ഓം ഗുരുദ്വാരോപേയായ നമഃ ।

ഓം സർവയമഭിമതായ നമഃ ।

ഓം വൈരിഹൃദകായ നമഃ ।

ഓം ചരിത്തരൈഃ കർഷതേ നമഃ ।

ഓം പരവിഘടനായ നമഃ ।

ഓം സ്വാൻവിതഹരായ നമഃ ।

ഓം ധൃത്യാദേർനിദാനായ നമഃ ।

ഓം ഘടകവശഭൂതിഭവായ നമഃ ।

ഓം അനർഹദ്വൈഘടായ നമഃ ।

ഓം അവികലശരൺയസ്ഥിതയേ നമഃ ।

സപ്തമശതകമ്

ഓം ശാര്യാശങ്കാം സഹതേ നമഃ ।

ഓം ഉപശമിതഗർഹായ നമഃ ।

ഓം സ്വഗോപത്യുത്വം പക്രടയതേ നമഃ ।

ഓം ഗുപ്തികഥം പക്രടയതേ നമഃ ।

ഓം അഖിലജന്തുപണ്ണിതാമ് പക്രടയതേ നമഃ ।

ഓം ശ്വിതാകന്ദ്രഭൃഷ്ണേ നമഃ ।

ഓം സ്മരണവിശദായ നമഃ ।

ഓം ചിതവിഭവായ നമഃ ।

ഓം സ്തുതൌ യുഞ്ജതേ നമഃ ।

ഓം സ്തോത്രപ്രയസനജിതേ നമഃ ।

അഷ്ടമശതകമ്

ഓം ദിദ്യുക്ഷായാം ദൃശ്യായ നമഃ ।

ഓം നിസ്സംഗസുലഭായ നമഃ ।

ഓം സ്വവിശ്ലേഷേ കാന്തായ നമഃ ।

ഓം ശ്വിതവിഹിതപൌഷ്കര്യവിഭവായ നമഃ ।

ഓം അപേക്ഷാസാപേക്ഷായ നമഃ ।

ഓം സ്വവിതരണസജ്ജായ നമഃ ।

ഓം ഹൃദി രതായ നമഃ ।

ഓം സ്വദാസ്യം പക്രടയതേ നമഃ ।

ഓം സ്വദാസ്യനിഷ്ഠാം പക്രടയതേ നമഃ ।

ഓം സുവദാസയാവധിം പക്രടയതേ നമഃ ।  
 നവമശതകമ്  
 ഓം ഏകബന്ധവേ നമഃ ।  
 ഓം ചിരകൃതദയായ നമഃ ।  
 ഓം ശീലജലധയേ നമഃ ।  
 ഓം സുവസംബന്ധാത് ഗോപ്തരേ നമഃ ।  
 ഓം സുവഗുണഗരിമസ്മാരണപരായ നമഃ ।  
 ഓം വിസ്മർതുമ്മ അശക്യായ നമഃ ।  
 ഓം ഘടകമുഖവിസ്തരവിഷയായ നമഃ ।  
 ഓം സുമജ്ജാനയേ നമഃ ।  
 ഓം സിദ്ധ്യന്മുഖസമയായ നമഃ ।  
 ഓം അവസരമ് ഇച്ഛതേ നമഃ ।  
 ദശമശതകമ്  
 ഓം ഗതയേ നമഃ ।  
 ഓം ധയവക്ത്രേ ശ്ചരിദേ നമഃ ।  
 ഓം അപദശങ്കാസ്പദരസായ നമഃ ।  
 ഓം ഭജദ്ഭിഃ സുപ്രാപായ നമഃ ।  
 ഓം വിവിധഭജനപക്രീയായ നമഃ ।  
 ഓം ഫലേ തീവരോദ്യോഗായ നമഃ ।  
 ഓം സുവവിഷയകൃതാത്യാദരായ നമഃ ।  
 ഓം യദൃച്ഛാതുഷ്ടയ നമഃ ।  
 ഓം സത്സരണയേ നമഃ ।  
 ഓം അപുനർജന്മസയുജേ നമഃ ।  
 ഇതി ശ്രീ വേദാന്തദേശികാ വിരചിതം  
 ദ്രുമിഡോപനിഷത്സാരാത് ദ്വിയനാമശതം സമാപ്തമ് ।

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Bhagavath Ashtottara Shatanamavali ( Dramidopanishath Sara ) Lyrics in Malayalam PDF

% File name : dramidopanishad108.itx

% Category : aShTottaraShatanAmAvalI

% Location : doc\\_vishhnu

% Author : Shri Vedanta Deshika

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion/theology

% Transliterated by : Shree Devi Kumar

% Description-comments : source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.

% Latest update : February 16, 2015

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 13, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website