## સિદ્ધકુગ્જિકાસ્તોત્રમ્

ન કવચં નાર્ગલાસ્તોત્રં કીલકં ન રહસ્યકમ્ 🛚 ન સૂત્તં નાપિ ધ્યાનં ચ ન ન્યાસો ન ચ વાર્ચનમ્ 🖟 ર

કુગ્જિકાપાઠમાત્રેણ દુર્ગાપાઠફલં લભેત્ 🛚 અતિ ગુહ્યતરં દેવિ દેવાનામપિ દુર્લભમ્ 🗎 ૩🗍

ગોપનીયં પ્રયત્નેન સ્વયોનિરિવ પાર્વતિ 🗍 મારણં મોહનં વશ્યં સ્તમ્ભનોચ્ચાટનાદિકમ્ 🛙 પાઠમાત્રેણ સંસિદ્ધ્યેત્ કુગ્જિકાસ્તોત્રમુત્તમમ્ 🛙 ४

અથ મન્ત્ર: [] ૐ એં હીં ક્લીં ચામુણ્ડાયે વિચ્ચે [] ૐ ગ્લૌં હું ક્લીં જૂં સ: જ્વાલય જ્વાલય જ્વલ જ્વલ પ્રજ્વલ એં હીં ક્લીં ચામુણ્ડાયે વિચ્ચે જ્વલ હં સં લં ક્ષં ફટ્ સ્વાહા [] પ[] ઇતિ મંત્ર: 

નમસ્તે રુદ્રરિપણ્યે નમસ્તે મધુમિદિનિ

નમ: કૈટભહારિણ્યે નમસ્તે મહિષાિદિનિ 

[] ક

નમસ્તે શુમ્ભહન્દ્રયે ચ નિશુમ્ભાસુરઘાતિનિ 🛚 જાગ્રતં હિ મહાદેવિ જપં સિદ્ધં કુરૂષ્વ મે 🗎 ૭🖟

ઐક્રારી સૃષ્ટિરૂપાયૈ હીક્રારી પ્રતિપાલિકા 🛚 ક્લીક્રારી કામરૂપિણ્યૈ બીજરૂપે નમોડસ્તુ તે 🖟 ८ 🗍

ચામુણ્ડા ચણ્ડઘાતી ચ યૈકારી વરદ્ધયિની [ વિચ્ચે ચાભયદ્ધ નિત્યં નમસ્તે મન્ત્રરૂપિણિ [] ૯]

ધાં ધીં ધૂં ધૂર્જટે: પત્ની વાં વીં વૂં વાગધીશ્વરી [ ક્રાં ક્રીં કૂં ક્રાલિકા દેવિ શાં શીં શૂં મે શુભં કુરુ [] ૧૦[]

હું હું હુકુારરૂપિણ્યે જં જં જં જમ્ભનાદિની <sup>||</sup> ભ્રાં ભ્રીં ભ્રૂં ભૈરવી ભદ્રે ભવાન્યે તે નમો નમ: <sup>[]</sup> ૧૧<sup>[]</sup>

અં કં ચં ટં તં પં યં શં વીં દું એં વીં હં ક્ષં 🛚 ધિજાગ્રમ્ ધિજાગ્રં ત્રોટય ત્રોટય દીપ્તં કુરુ કુરુ સ્વાહા 🖟 ૧૨ 🗍

var ૐ અં કં ચં ટં તં પં સાં વિદુરા વિદુરા વિમર્દય વિમર્દય હીં ક્ષાં ક્ષીં સ્ત્રીં જીવય જીવય ત્રોટય ત્રોટય જમ્ભય જંભય દીપય દીપય મોચય મોચય હૂં ફટ્ જાં વૌષટ્ એં હ્Rઈ ક્લીં રગ્જય રગ્જય સગ્જય સગ્જય ગુગ્જય ગુગ્જય બન્ધય બન્ધય ભ્રાં ભ્રીં ભ્રૂં ભૈરવી ભદ્રે સફુચ સફુચ ત્રોટય ત્રોટય મ્લીં સ્વાહા [] ૧૨[]

પાં પીં પૂં પાર્વતી પૂર્ણા ખાં ખીં ખૂં ખેચરી તથા મ્લાં મ્લીં મ્લૂં મૂલવિસ્તીર્ણા કુગ્જિકાસ્તોત્ર હેતવે સાં સીં સૂં સપ્તશતી દેવ્યા મંત્રસિદ્ધિં કુરૂષ્વ મે િ૧૩

કુિજકાયે નમો નમ: ઇદં તુ કુિજકાસ્તોત્રં મન્ત્રજાગર્તિહેતવે અભक્તે નૈવ દાતવ્યં ગોપિતં રક્ષ પાર્વિત ! ૧૪

યસ્તુ કુગ્જિકયા દેવિ હીના સપ્તશતીં પઠેત્ 🛚 ન તસ્ય જાયતે સિદ્ધિરરણ્યે રોદનં યથા 🖟 ૧૫

ીઇતિ શ્રીરુદ્રયામલે ગૌરીતન્ત્રે શિવપાર્વતીસંવાદે કુઞ્જિકાસ્તોત્રં સમ્પૂર્ણમ્

Proofread by Ravin Bhalekar ravibhalekar@hotmail.com

Verses have variations in different books as far as text and verse numbers are concerned.

The devotee is urged to pray Devi to receive these verses well and forgive for any unintentional errors.

Q: What is the significance of the Siddha Kunjika Stotram?

A: This is the essence of the Chandi, the Navarna Mantra, the constant reminder that change She will, change She must, because change is Her intrinsic Nature.

Q: What is the meaning of 'Kunjika' in the Siddha Kunjika Stotram?

A: Kunjika literally means something overgrown or hidden by growth or growing things. Siddha means perfection. Stotram is the song.

The Song of Perfection which is no longer hidden because of growth.

That is, our spiritual growth and understanding of the Chandi exposes the hidden meanings of the bija mantras in the Song.

Q: When to recite kunjika stotatram?

A: Recite especially when one does not have time or do not want to chant the entire long Durga SaptaShati/Chandi Path. The Siddha

Kunjika Stotra itself says at the begining that no argala or kilak stotra and other related matters is needed if one recites Siddha Kunjika Stotra. Kunjika, there is Devi in the form of Chamunda . Not only it works for Navaratri , it is to be chanted at the junction when Ashtami leaves and enters Navami . 24 mins before Ashtami ends to 24 mins after navami starts, is the time when Devi takes the form of Chamunda and had got to be chanted no matter the count to exhaust 48 mins .

Q: How to Count 48 minutes

A: Each Tithi lasts for 24 hours. If for example, the Navami starts at 21.30 pm in the night then you should start at 21.06 (which is Ashtami) and continue untill 21.54 pm, that 48 mins is called Sandhi kShaN or period

of transit, when Devi in the form of Chamunda is killing Chanda and Munda (the demons). That is regarded as the most auspiscious time of Navaratri as Devi is ready to give boon after Sandhi kShaN

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated doday

http://sanskritdocuments.org

```
Siddha Kunjika Stotram Lyrics in Gujarati PDF
% File name: siddhakunjikaa.itx
% Location : doc\ devii
% Author: Traditional
% Language: Sanskrit
% Subject: philosophy/hinduism/religion
% Transliterated by : WebDunia (The text is not to be found now for reference)
% Proofread by: Ravin Bhalekar ravibhalekar at hotmail.com
% Description-comments: rUdrayAmale\ gaurIta.ntra
% Latest update: June 29, 2004, May 3, 2014
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access: http://sanskritdocuments.org
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%
```

We acknowledge well-meaning volunteers for <u>Sanskritdocuments.org</u> and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website