

# ஸித்தகுஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரம்

॥ ஸித்தகுஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரம் ॥

ப்ரீ கணேபாய நமः ।

ஓ அஸ்ய ப்ரீகுஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரமந்த்ரஸ்ய ஸதாஸிவ ஷி०, அநுஷ்டுப் சந்த०,  
ப்ரீத்ரிகுணாத்மிகா தேவதா, ஓ ஜீ பீஜ், ஓ ஹ்ரீ மாக்தி०, ஓ க்லீ கீலகம்,  
மம ஸர்வாபீஷ்டஸித்த்யர்தே ஜபே விநியோக० ।

ஸிவ உவாச ।

ஸனு தேவி ப்ரவகஷ்யாமி குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரமுத்தமம் ।

யேந மந்த்ரப்ரபாவேண சண்டைஜாபஃ பா, போ பவேத் ॥ க ॥

ந கவச் நார்கலாஸ்தோத்ரீ கீலக் ந ரஹஸ்யகம் ।

ந ஸமக்தீ நாபி த்யாநீ ச ந ந்யாஸோ ந ச வார்சநம் ॥ உ ॥

குஞ்ஜிகாபாடமாத்ரேண துர்காபாடபல் லபேத் ।

அதி குஹ்யதரீ தேவி தேவாநாமபி துர்லபம் ॥ ஏ ॥

கோபநீயී ப்ரயத்நேந ஸ்வயோநிரிவ பார்வதி ।

மாரண் மோஹந் வஸ்ய ஸ்தம்பநோச்சாடநாதிகம் ।

பாடமாத்ரேண ஸ்வித்த்யேத் குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரமுத்தமம் ॥ ச ॥

அத மந்த்ரஃ ।

ஓ ஜீ ஹ்ரீ க்லீ சாமுண்டாயை விச்சே ।

ஓ க்லெள்ளி ஹ் க்லீ ஜத் ஸஃ ஜ்வாலய ஜ்வாலய ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல  
ஜீ ஹ்ரீ க்லீ சாமுண்டாயை விச்சே ஜ்வல ஹ் ஸ்லீ க்ஷஃ பட் ஸ்வாஹா ॥ ரு ॥

இதி மீத்ரஃ ।

நமஸ்தே ருத்ரரூபிண்யை நமஸ்தே மதுமர்த்திநி ।

நமஂ் கைடபஹாரின்யை நமஸ்தே மஹிஷார்திநி ॥ சு ॥

நமஸ்தே ஶம்பஹந்த்ரயை ச நிஶாம்பாஸாரகாதிநி ।  
ஐாக்ரத் ஹி மஹாதேவி ஐப் ஸித்த் குருஷ்வ மே ॥ எ ॥

ஐங்காரீ ஸஷ்டிருபாயை ஹ்ரீங்காரீ ப்ரதிபாலிகா ।  
க்லீங்காரீ காமரூபின்யை பீஜரூபேநமோஸ்து தே ॥ அ ॥

சாமுண்டா சண்டகாதீ ச யைகாரீ வரதாயிநீ ।  
விச்சே சாபயதா நித்யீ நமஸ்தே மந்த்ரரூபிணி ॥ சு ॥

தர்தீ துர்ஜடேःபத்நீ வர் வீ ஹு வாகதீஸ்வரீ ।  
க்ரர் க்ரீ க்ரு காலிகா தேவி ஶர் ஶஸ் மே ஶப் குரு ॥ கம ॥

ஹ் ஹ் ஹ் ஹங்காரரூபின்யை ஜீ ஜீ ஜம்பநாதிநீ ।  
ப்ரர் ப்ரீ ப்ரு பைரவீ பத்ரே பவாந்யை தே நமோ நமஂ் ॥ கக ॥

அஃ கஃ சஃ தஃ பஃ யஃ ஶஃ வஃ துஃ ஜஃ வஃ ஹஃ ।  
திஜாக்ரம் திஜாக்ர் த்ரோடய த்ரோடய தீப்த் குரு குரு ஸ்வாஹா ॥ கஹ ॥

var இ அஃ கஃ சஃ தஃ பஃ யஃ ஶஃ வஃ துர் விதுர் விமர்தய விமர்தய  
ஹ்ரீ கஃர் கஃ ஸ்ரீ ஜீவய ஜீவய த்ரோடய த்ரோடய  
ஐம்பய ஜீபய தீபய தீபய மோசய மோசய  
ஹத் பட் ஜர் வெளாஷ்ட் ஜீ ஹ்ரீ க்லீரஞ்ஜய ரஞ்ஜய  
ஸஞ்ஜய ஸஞ்ஜய குஞ்ஜய குஞ்ஜய பந்தய பந்தய  
ப்ரர் ப்ரீ ப்ரு பைரவீ பத்ரே ஸங்குச ஸங்குச  
த்ரோடய த்ரோடய மலீ ஸ்வாஹா ॥ கஹ ॥

பர் பீ பீ பார்வதீ பூர்ணா கரி கீ கூ கேசரீ ததா ।  
மலர் மலீ மலூர் மூலவிஸ்தீர்ணா குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ர ஹேதவே ।  
ஸர் ஸீ ஸா ஸப்தமாதீ தேவ்யா மீத்ரஸித்தி குருஷ்வ மே ॥ கங ॥

குஞ்ஜிகாயை நமோ நமஂ ॥  
இத் து குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ர மந்த்ரஜாகர்த்தி ஹேதவே ।  
அபக்தே நெநவ தாதவ்ய கோபித் ரகஷ பார்வதி ॥ கச ॥

யஸ்து குஞ்ஜிகயா தேவி ஹீநர் ஸப்தமாதீ படேத் ।  
ந தஸ்ய ஜாயதே ஸித்திரரண்யே ரோதந் யதா ॥ கரு ॥

இதி பரீருத்ரயாமலே கெளரீதந்த்ரே பிவபார்வதீஸ்வாதே  
குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ர ஸம்பூர்ணம் ।

Proofread by Ravin Bhalekar ravibhalekar@hotmail.com

Verses have variations in different books as far as text and

verse numbers are concerned.

The devotee is urged to pray Devi to receive these verses well  
and forgive for any unintentional errors.

Comments by Kumar Sundrarajan Rajendra

Q: What is the significance of the Siddha Kunjika Stotram ?

A: This is the essence of the Chandi, the Navarna Mantra, the constant reminder  
that change She will, change She must, because change is Her intrinsic Nature.

Q: What is the meaning of ‘Kunjika’ in the Siddha Kunjika Stotram?

A: Kunjika literally means [something overgrown or hidden by growth or  
growing things.] Siddha means perfection. Stotram is the song.

The Song of Perfection which is no longer hidden because of growth.

That is, our spiritual growth and understanding of the Chandi exposes the hidden meanings of the bija mantras in the Song.

Q: When to recite kunjika stotram ?

A: Recite especially when one does not have time or do not want to chant the entire long Durga SaptaShati/Chandi Path. The Siddha Kunjika Stotra itself says at the begining that no argala or kilak stotra and other related matters is needed if one recites Siddha Kunjika Stotra. Kunjika, there is Devi in the form of Chamunda . Not only it works for Navaratri , it is to be chanted at the junction when Ashtami leaves and enters Navami . 24 mins before Ashtami ends to 24 mins after navami starts, is the time when Devi takes the form of Chamunda and had got to be chanted no matter the count to exhaust 48 mins .

Q: How to Count 48 minutes

A: Each Tithi lasts for 24 hours . If for example, the Navami starts at 21.30 pm in the night then you should start at 21.06 (which is Ashtami ) and continue untill 21.54 pm, that 48 mins is called Sandhi kShaN or period of transit, when Devi in the form of Chamunda is killing Chanda and Munda (the demons). That is regarded as the most auspicious time of Navaratri as Devi is ready to give boon after Sandhi kShaN

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated Today

<http://sanskritdocuments.org>

Siddha Kunjika Stotram Lyrics in Tamil PDF

% File name : siddhakunjikaa.itx

% Location : doc\ devii

% Author : Traditional

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion  
% Transliterated by : WebDunia (The text is not to be found now for reference)  
% Proofread by : Ravin Bhalekar ravibhalekar at hotmail.com  
% Description-comments : rUdrayAmale\gaurIta.ntra  
% Latest update : June 29, 2004, May 3, 2014  
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com  
% Site access : http://sanskritdocuments.org  
%  
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study  
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of  
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.  
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.  
%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 13, 2015 ] at [Stotram](#) Website