

ப்ரஹ்மாண்டவிஜய ம்ரீஸிவகவசம்

{|| ப்ரஹ்மாண்டவிஜய ம்ரீஸிவகவசம் ||}

ப்ரஹ்மவைவர்த்தபுராணே

நாரத உவாச-

ஸிவஸ்ய கவசீ ப்ருஹி மத்ஸ்ய ராஜேந யத்ததம் ।
நாராயண மஹாபாக ம்ரோதீ கௌதூஹலீ மம ॥ க ॥

ம்ரீநாராயண உவாச-

கவசீ மூனு விப்ரேந்த்ர மங்கரஸ்ய மஹாத்மநஃ ।
ப்ரஹ்மாண்ட விஜயீ நாம ஸர்வாவயவ ரக்ஷணம் ॥ உ ॥

புரா துர்வாஸஸா தத்தீ மத்ஸ்யஸ்ய ராஜாய தீமதே ।
தத்வா ஷடக்ஷரீ மந்த்ரீ ஸர்வ பாப ப்ரணாமநம் ॥ ட ॥

ஸ்திதே ச கவசே தேஹே நாஸ்தி மத்யும்ச ஜீவிநாம் ।
அஸ்த்ரேமஸ்த்ரேஜலேவஹ்நௌ ஸித்திம்சேந்நாஸ்தி ஸ்மயஃ ॥ ச ॥

யத்தத்வா படநாத் பாணஃ ஸிவத்வீ ப்ராபலீயா ।
பபூவ ஸிவதுல்யம்ச யத்தத்வா நந்திகேஸ்வரஃ ॥ ரு ॥

வீரம்ரேஷ்டோ வீரபத்ரோ ஸாம்போ஽பூத் தாரணாத்யதஃ ।
த்ரைலோக்ய விஜயீ ராஜா ஹிரண்யகபரிபுஃ ஸ்வயம் ॥ சு ॥

ஹிரண்யாக்ஷம்ச விஜயீ சா஽பவத் தாரணாத்தி ஸஃ ।
யத்தத்வா படநாத் ஸித்தோ துர்வாஸா விம்வ பூஜிதஃ ॥ எ ॥

ஐஜகீஷவ்யோ மஹாயோகீ படநாத் தாரணாத்யதஃ ।
யத்தத்வா வாமதேவம்ச தேவலஃ பவநஃ ஸ்வயம் ॥ அ ॥

அகஸ்த்யம்ச புலஸ்த்யம்சாஃபவத் விம்வபூஜிதஃ ॥ சு ॥

॥ ம்ரீபரிவகவசம் ॥

ஓ நமஃ பரிவாயேதி ச மஸ்தகீ மே ஸதாஃவது ।
ஓ நமஃ பரிவாயேதி ச ஸ்வாஹா பாலீ ஸதாஃவது ॥ க ॥

ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ க்லீ பரிவாயேதி ஸ்வாஹா நேத்ரே ஸதாஃவது ।
ஓ ஹ்ரீ க்லீ ஹ்ரு பரிவாயேதி நமோ மே பாது நாஸிகாம் ॥ உ ॥

ஓ நமஃ பரிவாய மான்தாய ஸ்வாஹா கண்டீ ஸதாஃவது ।
ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ ஹ்ரு ஸ்ஸார கர்த்ரே ஸ்வாஹா கர்ணௌ ஸதாவது ॥ ங ॥

ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ பஞ்சவக்த்ராய ஸ்வாஹா தந்தீ ஸதாவது ।
ஓ ஹ்ரீ மஹேமாய ஸ்வாஹா சாஃதரீ பாது மே ஸதா ॥ ச ॥

ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ க்லீ த்ரிநேத்ராய ஸ்வாஹா கேமாந் ஸதாஃவது ।
ஓ ஹ்ரீ ஐ மஹாதேவாய ஸ்வாஹா வக்ஷஃ ஸதாஃவது ॥ ரு ॥

ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ க்லீ மே ருத்ராய ஸ்வாஹா நாபி ஸதாஃவது ।
ஓ ஹ்ரீ ஐ ம்ரீ ம்ரீ ஈம்வராய ஸ்வாஹா பஷ்டீ ஸதாஃவது ॥ சு ॥

ஓ ஹ்ரீ க்லீ மதுஞ்ஜயாய ஸ்வாஹா ப்ருவௌ ஸதாஃவது ।
ஓ ஹ்ரீ ம்ரீ க்லீ ஈமாநாய ஸ்வாஹா பார்ம்வீ ஸதாஃவது ॥ எ ॥

ஓ ஹ்ரீ ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா சோதரீ பாது மே ஸதா ।

ஓ ஸ்ரீ ஹ்ரீ மத்யுஞ்ஜயாய ஸ்வாஹா பாஹு ஸதா஽வது ॥ அ ॥

ஓ ஹ்ரீ ஸ்ரீ க்லீ ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா பாது கரௌ மம ।

ஓ மஹேஸ்வராய ருத்ராய நிதம்பி பாது மே ஸதா ॥ சு ॥

ஓ ஹ்ரீ ஸ்ரீ பூதநாதாய ஸ்வாஹா பாதௌ ஸதா஽வது ।

ஓ ஸர்வேஸ்வராய ஸர்வாய ஸ்வாஹா பாதௌ ஸதா஽வது ॥ கம ॥

ப்ராச்சயீ மரீ பாது பூதேஸஃ ஆக்நேய்யரீ பாது ஸங்கரஃ ।

தக்ஷிணே பாது மரீ ருத்ரோ நைத்யரீ ஸ்தாணுரேவ ச ॥ கக ॥

பம்சிமே கண்டபரஸ,ர்வாயவ்யரீ சந்த்ரமேகரஃ ।

உத்தரே கிரிஸஃ பாது சைமாந்யரீ ஈஸ்வரஃ ஸ்வயம் ॥ கஉ ॥

ஊர்த்வே மடஃ ஸதா பாது சா஽தோ மத்யுஞ்ஜயஃ ஸ்வயம் ।

ஜலே ஸ்தலே சா஽ந்தரிக்ஷே ஸ்வப்நே ஜாகரணே ஸதா ॥ கங ॥

பிநாகீ பாது மரீ ப்ரீத்யா பக்தீ வை பக்தவத்ஸலஃ ॥ கச ॥

॥ பலஸ்ருதிஃ ॥

இதி தே கதித் வத்ஸ கவசீ பரமா஽த்புதம் ॥ கரு ॥

தஸ லக்ஷ ஜபேநைவ ஸித்திர்பவதி நிம்சிதம் ।

யதி ஸ்யாத் ஸித்த கவசோ ருத்ர துல்யோ பவேத் த்ருவம் ॥ கசு ॥

தவ ஸ்நேஹாந் மயாஸ்க்யாதீ ப்ரவக்தவ்யீ ந கஸ்யசித் ।
கவசீ காண்வ மாகோக்தீ அதிகோப்யீ ஸுதுர்லபம் ॥ க௭॥

அம்வமேத ஸஹஸ்ராணி ராஜஸூய மதாநி ச ।
ஸர்வாணி கவசஸ்யாஸ்ய பல் நார்ஹந்தி ஷோடஸீம் ॥ க௮॥

கவசஸ்ய ப்ரஸாதேந ஜீவந்முக்தோ பவேந்நரஃ ।
ஸர்வஜ்ஞஃ ஸர்வஸித்தேமோ மநோயாயீ பவேத் த்ருவம் ॥ க௯॥

இதீ கவசீ அஜ்ஞாத்வா பவேத் யஃ மங்கரப்ரபும் ।
மதலக்ஷீ ப்ரஜப்தோ஽பி ந மந்த்ரஃ ஸித்திதாயகஃ ॥ ௨௦॥

॥இதி ஸ்ரீப்ரஹ்மவைவர்தே புராணே கணபதிகண்டே

ப்ரஹ்மாண்டவிஜயீ நாம ஸ்ரீமங்கரகவசஸ்தோத்ரீ ஸம்பூர்ணம் ॥

The above hymn belongs to the genre of poems known as kavacham. A kavacham is an armour worn by soldiers in the battlefield as a shield to protect them from enemies' weapons. In this hymn the devotee prays to Lord Rudra to protect his limbs and from danger from all directions. There are kavachams on many deities. This hymn is a rare amulet (kavacham) of Lord Shiva. It is in Brahma Vaivarta Purana, Ganapathy Khanda, chapter 35. The kavacha was given to Sage Naradha at his request by Lord Narayana. The hymn appears as part of the narration of Parasurama's penance on Lord Shiva seeking boons to fulfill his vow to destroy twenty one generations of kshatriyas. Pleased with his penance Lord

Shiva bestowed on him several astras, shastras, rare mantras, stotras and kavachams such as Krishna Kavacham, Padma Kavacham, Durga Kavacham, Kalika Kavacham, the above shiva Kavacham etc. The kavacham was originally given to Matsya Raja by the Sage Durvasa after bestowing the shadaxara mantra. It is in the Kanva Shakha of Vedas. It is a most secretive one and difficult to attain. Lord Narayana describes the benefits of chanting the kavacham with devotion. Reciting this destroys sins and wards off death. One attains (siddhi) fulfillment, attainment of this kavacham by chanting it one million times and becomes verily like Lord Rudra Himself. Without knowing this Kavacham a person will not attain siddhi of Shiv mantra even if he repeats it ten million times. Performing one million asvamedha sacrifices, hundred Rajasuya sacrifices and all other sacrifices cannot become equal to one sixteenth of this Kavacham. The person who chants this Kavacham becomes a Jivanmukta (liberated even while living) and all knowing and attains supernatural powers. The armours were used in olden days by soldiers during wars to protect the user from enemies' weapons. In spite of their use soldiers have been injured seriously or even lost their lives. People resort to using various devices for their protection. The state employs a vast police force and military to provide protection to people. In addition some engage security guards for their protection. Ministers, governors and high ranking officials get special security guards to protect them round the clock. If we ask why all want protection it is to protect themselves from pain and death. Still we see that they get attacked and killed. Everyone values his life above all else. நஹ்யாத்மநஃ ப்ரியதர் கிஞ்சிதஸ்தீஹ நிப்சிதம் says Mahabharata. We hear that asuras did severe penance and sought freedom from death, only to be told that such a boon cannot be granted. One born is destined to

die. Also the time of death cannot be foretold. Knowing all this no one wants to die. This is a strange phenomenon. In Mahabharata there is the episode in which King Yudishtira is confronted by a Yaksha who puts questions to Yudishtira. One of the questions is what is the great wonder.

கிமாப்சர்யம்? The king replies:

அஹந்யஹநி பூதாநி கச்சந்தீஹ யமாலயம் ।

மேஷாஃஸ்தாவாரமிச்சந்தி கிமாப்சர்யமதஃ பரம் ॥

But what happens in reality. Everyone still has fear. The fear arises from various sources. The source may be sickness, accidents or death from different causes. But still inspite of all the efforts, and ingenious devices like insurance schemes etc., there is still much uncertainty about the efficacy of these items. Because the protection offered from these devices all suffer from various deficiencies. So, they cannot afford total security. One reason is they themselves are not secure totally. Even gods like Indra live in fear. We learn from puranas that the gods were routed and driven away from their homes by asuras like Ravana and Mahabali. Further the positions like Indra and Brahma the creator are obtained by merit (punyam). One enjoys the rich life there and as soon as the stock of punyam is exhausted the person has to return to this world and take another birth. Krishna says this in Gita (9-21).

தே தீ புக்த்வா ஸ்வர்கலோகீ விபராலீ கூஃணே புண்யே மர்த்யலோகீ விபநந்தி

Thus these lives in higher worlds are also subject to happiness and

grief. Krishna said this to His friend Uddhava (Bhagavatam 11-6-29,30).

கர்மாணி துஃகோதர்காணி குர்வந்தேஹேந தைஹி புநஃ ।

தேஹமாபஜதே தத்ர கீ ஸுகீ மர்த்யதர்மிணஃ ॥ (29)

லோகாந்ரீ லோகபாலாந்ரீ மத்பயீ கல்பஜீவிநாம் ।
ப்ரஹ்மணோ஽பி பயீ மத்தஃ த்விபரார்தபராயுஷஃ ॥ (30).

Meaning:- Doing through those bodies deeds that but result in grief,
they again get new bodies. What happiness comes to mortals
in this process? The higher worlds as also the rulers of those worlds,
(who live upto a cycle) including Brahma the creator who has a
fabulously long life of ten thousand billion years has to be afraid of Me.
So if one wants a real protector that one should not have such
infirmities. Such a protector without any infirmity is only God.
The great Vaishnava acharya Shri Vedanta Desika tells this in his
Ashtabhujashtakam. (5).

அபீதிஹேதோரநுவர்தநீயீ நாத த்வதந்யீ ந விபாவயாமி।
பயீ குதஃ ஸ்யாத் த்வயி ஸாநுகம்பே, ரக்ஷா குதஃ ஸ்யாத் த்வயி ஜாத ரோஷே ॥

Meaning:- O Lord! to get rid of fear I do not think that anyone other
than You is to be sought after. When You are kindly inclined
from where will fear arise? On the other hand, if You are not kindly
inclined who is there to protect me?

And again in Kamasikashtakam (8) he says:

த்வயி ரக்ஷதி ரக்ஷகைஃ கிமந்யைஃ, த்வயி சாரக்ஷதி ரக்ஷகைஃ கிமந்யைஃ?

When You are there to protect me what use is there by others? If You do
not think of protecting me then again what use is there of others?

Because of the fact that God is the only real protector, the practice
of invoking the Lord's names in different parts of the body has been
in vogue from time immemorial. We find in Shri Bhagavatam the gopis
invoked God's protection in child Krishna's body after they found Him
playing on the huge body of Putana after she died. The following

verses give this in detail.

கோமுத்ரேண ஸ்நாபயித்வா புநர்கோரஜஸார்பகம் ।
ரக்ஷரீ சக்ரும்ச மாகதா த்வாதமரங்கேஷு நாமபிஃ ॥ ௨௦॥

Having bathed the boy with the urine of a cow (which is held to be as sacred as the water of the holy Ganga) and again sprinkling him with the dust under the hoofs of cows (which is considered to be as good as sprinkling with the totality of all sacred waters) they (further) ensured his security by daubing him with cowdung (which is recognised as another seat of goddess Lakshmi) at twelve points while uttering (twelve different) names (of the Lord).(20).

(NOTE:-The twelve names to be uttered on such occasions and the twelve limbs to be touched while doing so are specified in the following verse of the Padma Purana.

லலாடே கேமவீ த்யாயேந்நாராயாணமதோதரே ।
வக்ஷஃஸ்தலே மாதவீ து கோவிந்தீ கண்டகூபரே ॥

விஷ்ணு ச தக்ஷிணே குக்ஷௌ பாக்ஷௌ ச மதுஸூதநம் ।
த்ரிவிக்ரமீ கந்தரே து வாமநீ வாமபார்ம்வகே ॥

ஸ்ரீதரீ வாமபாக்ஷௌ து ஹஷீகேமீ து கந்தரே ।
பக்ஷே து பத்மநாபீ ச கட்யரீ தாமோதரீ ந்யஸேத் ॥

Meaning:- One should visualise Keshava on one's forehead, Narayana on the belly, Madhava on the breast and Govinda on the back of one's neck, Vishnu in the right side of the abdomen and madhusudana on the right arm, Trivikrama on the neck, Vamana on the left side (of the abdomen), Sridhara on the left arm and Hrishikesa again on the neck, Padmanabha

on the back and Damodara on the waist.)

கோப்யஃ ஸ்பஷ்டஸலிலா அங்கேஷு கரயோஃ பதக்।
ந்யஸ்யாத்மந்யத பாலஸ்ய பீஜந்யாஸமகூர்வத ॥ ௨௧ ॥

Having sipped water and assigned (a number of seed letters (representing
the first letters of the following eleven names of the Lord followed
by a nasal sound (Anuswara) separately to the (diverse) limbs of their
(own) body as well as to (the parts of) their hands, the cowherd women
next assigned the same seed letters to the limbs and (parts of) the
hands of the baby.(21)

அவ்யாதஜோ஽ங்க்ரி மணிமர்ஸ்தவ ஜாந்வதோரு யஜ்ஞோ஽ப்யதஃ கடிதட்
ஜடர் ஹயாஸ்யஃ ।
ஹத்கேஸவஸ்த்வதுர ஈஸா இநஸ்து கண்ட் விஷ்ணுர்புஜீ முகமுருக்ரம
ஈஸ்வரஃ கம் ॥ ௨௨ ॥

May Aja (the birthless Lord) protect your feet; Manman (the Lord adorned
with the KAustubha gem) your knees and Yagna (the deity presiding
over sacrifices) your thighs; Achyutha (the immortal Lord) your loins;
Hayagriva (the Lord endowed with the head of a horse) your abdomen;
Kesava (the ruler of even Brahma and Siva) your heart; Isa (the
almighty Lord) your bosom and Ina (the master) your throat; Vishnu
(all pervading Lord) your arms; Urukrama(the Lord with long strides)
your mouth and Ishvara (the supreme Lord) your head. (22).

சக்ர்யக்ரதஃ ஸஹகதோ ஹரிரஸ்து பம்சாத் த்வத்பார்ம்வயோர்தநுரஸீ
மதுஹாஜநம்ச ।
கோணேஷு மங்க உருகாய உபர்யுபேந்த்ரஸ்தார்க்ஷயஃ க்ஷிதௌ ஹலதரஃ
புருஷஃ ஸமந்தாத் ॥ ௨௩ ॥

May the wielder of a discus stand (as your protector) before you and Sri
Hari endowed with a mace behind you; the slayer of Madhu and Ajana
(the birthless Lord) wielding (severally) a bow and a sword stand on
your two sides; Urugaya (sung by many) the wielder of a conch at the
(four) points intervening between the quarters; Lord VAmāna (the younger
brother of INdra) overhead; the rider of Garuda on the ground and the
Supreme Person (Lord Sankarshana) wielding a plough on all sides.(23).

இந்த்ரியாணி ஹஷீகேஸம் ப்ராணாந்நாராயணோ஽வது ।
ஸ்வேதத்வீபபதிம்சித்தீ மநோ யோகேஸ்வரோ஽வது ॥ ௨௪ ॥

பஸ்நிகர்பஸ்து தே புத்திமாத்மாநீ பகவாந்பரம் ।
க்ரீடந்தீ பாது கோவிந்தம் ஸயாநீ பாது மாதவம் ॥ ௨௫ ॥

வ்ரஜந்தமவ்யாத்வைகுண்ட ஆஸீநீ த்வரீ ஸ்ரியம் பதிம் ।
பஞ்ஜாநீ யஜ்ஞபுக்பாது ஸர்வக்ரஹபயங்கரம் ॥ ௨௬ ॥

May Hrishikesa protect your Indriyas; Narayana your vital airs; Vasudeva
(the Lord of Svetadvipa) your intellect; Aniruddha (the master of yoga)
your mind; Pishnigarbha (Pradyumna) your understanding; and Sankarshana
(the all-destroying Lord) your ahankara (ego). May Govinda (who sports
in the senses) protect you while you are at play; Madhava while lying
down; Vaikunta while walking; the Lord Of Sri while seated; and the
Enjoyer of sacrifices inspiring terror in all evilspirits while you are
dining(24-26)

டாகிந்யோ யாதுதாந்யம்ச குஷ்மாண்டா யே஽ர்பகக்ரஹாம் ।
பூதப்ரேதபிஸாசாம்ச யக்ஷரக்ஷாவிநாயகாம் ॥ ௨௭ ॥

கோடரா ரேவதீ ஜ்யேஷ்டா பூதநா மாதகாதயம் ।

உந்மாதா யே ஹ்யபஸ்மாரா தேஹப்ராணேந்த்ரியத்ருஹஃ ॥ ௨௮ ॥

ஸ்வப்நதஷ்டா மஹோத்பாதா வத்தா பாலக்ரஹாம்ச யே ।
ஸர்வே நம்யந்து தே விஷ்ணோர்நாமக்ரஹணபீரவஃ ॥ ௨௯ ॥

Malevolent spirits such as) Dakinis, Yatudanis, and Kusmandas, evil spirits that seize their victims taking the form of babes, Bhutas, Pretas and Pisachas, Yakshas, Rakashasas, and Vinayakas, Kotara, Revati, Jyeshtha, Putana, (the sixteen) Matrikas and others (such as Charaki and nJwalamuka), Unmadas (evil spirit causing insanity) and Apasmara (those inducing apoplexy), that actually torment the body and sense organs and interfere with the vital functions of those responsible for evil portents of a grave nature seen in dreams and those that seize the aged as well as youngsters (alike) -terrified at the mention of the names of Lord Vishnu, may all these (evil spirits) die out. (27-29).

Thus it is clear that the Lord alone can be the source of true protection.

So, He has the name (Vishnusahasranama-935)

பயாபஹஃ பயி ஸீஸாரஜி ப்ஸாமபக்நந் பயாபஹஃ ।

and Devi has the name பயாபஹா in Lalhasahasranama (121).

பயாநி ஜலஸ்தலாதி-ப்ரயுக்தாதீநி ஸர்வாண்யபஹந்தீதி பயாபஹா ।

ததா ச வாயுபுராணே - அரண்யே ப்ராந்தரே வாபி ஜலே வாபி ஸ்தலே஽பி வா ।

வ்யாக்ரகும்பீரசோரேப்யோ பயஸ்தாநே விமேஷதஃ ।

ஆதிஷ்வபி ச ஸர்வேஷு தேவீநாமாநி கீர்தயேத் - இதி ।

This says that one caught in the midst of a forest or in a desolate place, in the sea, or anywhere in the land or while in fear of animals like tiger or shark or thieves or in mental pain should chant Devi's names. Shri Appayya Dikshita, the great poet and devotee echoes this

thought in verses 12 and 13 in his Durga Chandrakala Stuti.

காந்தாரமத்யதடலக்நதயா஽வஸந்நா
மக்நாம்ச வாரிதிஜலே ரிபுபிம்ச ருத்தாஃ ।
யஸ்யாஃ ப்ரபத்ய சரணௌ விபதஸ்தத்ரந்தி
ஸா மே ஸதா஽ஸ்து ஹதி ஸர்வஜகத்ஸவித்ரீ ॥ ௧௨ ॥

Those who have lost their way in the dense forest and are distressed,
those who are floundering in the deep seas and are struggling to reach
safety, those who are being attacked by enemies they will find their
problems eased by surrendering at the feet of Durga.

பந்தே வதே மஹதி மத்யுபயே ப்ரஸக்தே
விதக்ஷே ச விவிதே ச மஹோபதாபே ।
யத்பாதபூஜநமிஹ ப்ரதிகாரமாஹ,-
ஸ்ஸா மே ஸமஸ்தஜநநீ ஸரணீ பவாநீ ॥ ௧௩ ॥

Great men have said that fear of incarceration, being killed, death,
loss of wealth, varieties of other fears such as fear from government
agencies, thieves, serpents, animals etc., will be removed by worshipping
the Mother. I surrender to that Devi. Shri Shankaracharya was very much
aware of the fact that if one has God in his heart one need not fear
anything. So, he asks in Sivanandalahari (44) from where will fear come
when he has the Lord Shiva in the recess of his heart -Shiva the one
who holds a deer in one hand, has destroyed Gajasura and Vyagrasura,
who takes into Himself all beings at the time of pralaya, who resides
in mount Kailasa and has a white complexion.

கரலக்நமகஃ கரீந்த்ர-பங்கோ கநபார்தூல-விகண்டநோ஽ஸ்த-ஜந்துஃ ।
கிரிமோ விஸதாகதிம்ச சேதஃ-குஹரே பஞ்சமுகோஸ்தி மே குதோ பீஃ? ॥

So, it should be our endeavour to firmly establish one's favourite deity, be it Rama, Krishna or Shiva or Devi or any other form by earnest prayers to Him and be rid of any fear. The question, then is, how to firmly establish one's favourite God in our minds. While people may talk of different ways, Shrimad Bhagavatam shows the easy way. It is listening to His stories or words known as ஸ்ரீரவணம். Today we should include reading them also in this.

ஸர்வதரீ ஸ்வகதரீ கஷ்ணஃ புண்யஸ்ரீரவணகீர்தநஃ ।
ஹத்யந்தஃஸ்தோ ஹ்யபத்ராணி விதுநோதி ஸுஹத்ஸதாம் ॥

This says that Krishna is the friend of the virtuous, listening to His praises sanctify those who listen or sing them. He abides in the heart of those who hear His stories and uproots the evil propensities of their mind. (Shrimad Bhagavatam-1-2-17). Such statements are to be seen in abundance in this holy book. Today we are indeed blessed because the expositions of holy books by learned scholars are easily available to us in several media like radio, TV, internet, ebooks and internet. Repeatedly listening to such holy books and reading them will gradually winnow away the blemishes of the heart like anger, greed, lust etc and make it pure and a fit abode for the Lord to stay.

॥ ஓ தத்ஸத் ॥

Encoded, proofread, and translated by N.Balasubramanian nbalubn at gmail.com

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated த்oday

<http://sanskritdocuments.org>

Shiva kavacham (Brahmanda Vijaya) Lyrics in Tamil PDF

% File name : brahmANDavijayashivakavachamBVP.itx

% Category : kavacha

% Location : doc_shiva

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : BVP?

% Latest update : January 22, 2015

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [December 8, 2015] at Stotram Website