

# ஸ்ரீலலிதா சதுஃஷஷ்ட்யுபசாரஸ்க்ரஹஃ

{|| ஸ்ரீலலிதா சதுஃஷஷ்ட்யுபசாரஸ்க்ரஹஃ ||}

Five, ten, sixteen and twenty-four Upacharas are generally offered to deities during Pooja or Archana. However, sixty-four Upacharas are prescribed during the Navavarana Pooja of Shri Lalita Mahatripurasundari Rajarajeshwari ParAbhattArikA in the Shrichakra. These sixty-four Upacharas are detailed in Vamakeshwara Tantra and in the Parashurama Kalpasutras. Though it is not possible to physically offer all these sixty-four Upacharas to Shridevi, by mentioning these Upacharas and offering the same at the lotus feet of Shridevi using one's imagination, the merit of actually offering these Upacharas to Shridevi are obtained. The truth of this statement is confirmed by Shri Bhaskararaya in his Setubandha and also by Shri Rameshwara Suri in his commentary on the Parashurama Kalpasutras.

Shri Lalita Chatuhshashtyupachara Samgraha is a hymn, which beautifully summarizes these sixty-four Upacharas. This hymn, composed from a high state of consciousness, is the masterpiece of Brahmasri K. P. Narayana Shastrigal, the late Asthana Vidwan of Mysore State and DakShinamnaya Shringeri Sharada Peetham and retired professor of Advaita Vedanta, Chamarajendra Sanskrit College, Bangalore. A scholar par excellence and a highly accomplished Upasaka of Shri Mahatripurasundari and Shri Chandramouliswara, Shri Narayana Shastrigal was held in a very high regard by the Shankaracharyas of the Amnaya mutts and by scholars across the sub-continent. Most of his disciples went on to become Mahamahopadhyayas and scholars of great repute. He spent a greater part of his life in the holy city of Varanasi and was popularly referred to

as 'Kashivasi' Narayana Shastrigal. He was instrumental in editing and publishing the first ever copy of Skandadeva's Rudra Bhashya. He accepted Turiyashrama towards the end of his life. It is popularly remembered to this day in Kashi that when the great man attained Siddhi, a Bana Linga had materialized on his body. It is indeed due to the limitless compassion of Shridevi that I was fortunate to have as my Guru Brahmasri K. P. Shankara Shastrigal, younger brother of Shri Narayana Shastrigal, an equally brilliant scholar and an equally accomplished Shrividya Upasaka. It is recorded that one afternoon, after performing Nirajana to Shridevi, Narayana Shastrigal burst into a hymn and a disciple noted it down. The then Shankaracharya Mahaswamigal of Shringeri read the hymn and declared that it was indeed Shridevi who had spoken through Shastrigal. The following hymn, which is a composition of Brahmasri Narayana Shastrigal, has been reproduced over the ages in various books like the Shrividya Ratnakara of Karapatri Swamin, Saubhagya Ratnakara Valli of Purnananda, Shrividya Saparya of Dattatreyanandanatha, by various Guhananda Mandali books and many books dealing with Shrichakra Pooja and Devi Stotras in Sanskrit, Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Bengali and Malayalam. One may estimate the greatness of this hymn by simply considering the fact that this hymn was included in their Saparya Paddhatis by great men like Chidanandanatha and Karapatri Swamin. It is unfortunate however that none of these publications have given any credit to the author of this supremely beautiful hymn by at least mentioning his name.}

ஓ ஹந்மத்யநிலயே தேவி லலிதே பரதேவதே ।  
சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாரீஸ்தே பக்த்யா மாதஃ ஸமர்பயே ॥ க ॥

காமேமோத்ஸங்கநிலயே பாத்யீ கஹ்ணீஷ்வ ஸாதரம் ।

பூஷணாநி ஸமுத்தார்ய கந்ததைலீ ச தே஽ர்பயே ॥ உ ॥

ஸ்நாநபாலரீ ப்ரவிம்யா஽த தத்ரஸ்த மணிபீடகே ।  
உபவிம்ய ஸுகேந த்வீ தேஹோத்வர்தநமாசர ॥ ட ॥

உஷ்ணோதகேந லலிதே ஸ்நாபயாம்யத பக்திதஃ ।  
அபிஷிஞ்சாமி பம்சாத்த்வரீ ஸௌவர்ணகலபோதகைஃ ॥ ச ॥

தௌதவஸ்த்ரப்ரோச்சநீ சாரக்தக்ஷுளமாம்பரீ ததா ।  
குசோத்தரீயமருணமர்பயாமி மஹேஸ்வரி ॥ ரு ॥

ததஃ ப்ரவிம்ய சாலேபமண்டபீ பரமேஸ்வரி ।  
உபவிம்ய ச ஸௌவர்ணபீடே கந்தாந்விலேபய ॥ சு ॥

காலகருஜதூபைம்ச தூபயே கேஸபாமகம் ।  
அர்பயாமி ச மால்யாதி ஸர்வர்துகுஸுமஸ்ரஜஃ ॥ எ ॥

பூஷாமண்டபமாவிம்ய ஸ்தித்வா ஸௌவர்ணபீடகே ।  
மாணிக்யமுகுடீ மூர்த்நி தயயா ஸ்தாபயாம்பிகே ॥ அ ॥

ஸரத்பார்வணசந்த்ரஸ்ய மாகலீ தத்ர போபதாம் ।  
ஸிந்தூரேண ச ஸீமந்தமலங்குரு தயாநிதே ॥ கூ ॥

பாலே ச திலகீ ந்யஸ்ய நேத்ரயோரஞ்ஜநீ ஸிவே ।  
வாலீயுகளமப்யம்ப பக்த்யா தே விநிவேதயே ॥ க ॥

மணிகுண்டலமப்யம்ப நாஸாபரணமேவ ச ।  
தாடங்கயுகளீ தேவி யாவகஞ்சாதரே஽ர்பயே ॥ கக ॥

ஆத்யபூஷணஸௌவர்ணசிந்தாகபதகாநி ச ।  
மஹாபதகமுக்தாவல்யேகாவல்யாதிபூஷணம் ॥ கஉ ॥

சந்நவீர் கஹாணாம்ப கேயூரயுகல ததா ।  
வலயாவலிமங்குல்யாபரணீ லலிதாம்பிகே ॥ கங ॥

ஓட்யாணமத கட்யந்தே கடிஸூத்ரஞ்ச ஸுந்தரி ।  
ஸௌபாக்யாபரணீ பாதகடகீ நூபுரத்வயம் ॥ கச ॥

அர்பயாமி ஜகந்மாதஃ பாதயோம்சாங்குலீயகம் ।  
பாஸ் வாமோர்த்வஹஸ்தே தே தக்ஷஹஸ்தே ததாங்குபம் ॥ கரு ॥

அந்யஸ்மிந்வாமஹஸ்தே ச ததா பூட்ரேக்ஷாசாபகம் ।  
புஷ்பபாணரீம்ச தக்ஷாதஃ பாணௌ தாரய ஸுந்தரி ॥ கசு ॥

அர்பயாமி ச மாணிக்யபாதுகே பாதயோஃ பரிவே ।  
ஆரோஹாவதிதேவீபிஃ சக்ரீ பரஸிவே முதா ॥ கஎ ॥

ஸமாநவேஷபூஷாபிஃ ஸாகீ த்ரிபுரஸுந்தரி ।  
தத்ர காமேஸுவாமாங்கபர்யங்கோபநிவேஸிநீம் ॥ கஅ ॥

அமதாஸவபாநேந முதிதரீ த்வரீ ஸதா பஜே ।  
ஸுத்தேந காங்கதோயேந புநராசமநீ குரு ॥ கக ॥

கர்பூரவீடிகாமாஸ்யே ததோ஽ம்ப விநிவேஸய ।  
ஆநந்தோல்லாஸஹாஸேந விலஸந்முகபங்கஜாம் ॥ உஃ ॥

பக்திமத்கல்பலிதிகரீ கதீஸ்யரீ த்வரீ ஸ்மரந் கதா ।

மங்கலாரார்திகீ சத்ரீ சாமரீ தர்பணீ ததா ।  
தாளவீதீ கந்தபுஷ்பதூபதீபரீம்ச தேஃர்பயே ॥ ௨௧ ॥

ம்ரீகாமேஸ்வரி தப்தஹாடககதைஃ ஸ்தாலீஸஹஸ்ரரர்பதம்  
திவ்யாந்நீ கதஸுபமாகபரிதீ சித்ராந்நபேதைர்யுதம் ।  
துக்தாந்நீ மதுமர்கராததியுதீ மாணிக்யபாத்ரார்பிதம்  
மாஷாபூபகபூரிகாதிஸஹிதீ நைவேத்யமம்பாஃர்பயே ॥ ௨௨ ॥

ஸாக்ரவீமதிபத்யோக்தசதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாரதஃ ।  
ஹந்மத்யநிலயா மாதா லலிதா பரிதுஷ்யது ॥ ௨௩ ॥

ம்ரீமுகாக்யஸ்ய வர்ஷஸ்ய துலாயரீ ம,க்லபக்ஷகே ।  
சதுர்த்யாமபராஹ்ணே ச லலிதார்பிதமாநஸஃ ॥ ௨௪ ॥

ஸாக்ரவீமதிபத்யஸ்து சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாரகாந் ।  
ஸமக்ரஹீத்பராம்பாயாஃ ப்ரீத்யை நாராயணோ முதா ॥ ௨௫ ॥

நாராயணஃ ம்ரீபுருஷோத்தமாத்மஜோஃலிகந்மஹீஷுரபுரே வஸந்கதீ ।  
தேவீஸபர்யாமகிலாபிலாஷதரீ காமேஸ்வாமாங்ககதா ப்ரஸீதது ॥

॥ இதி ஸிவம் ॥

Encoded, proofread, and text introduction by  
Harsha Ramamurthy harsha\—ramamurthy@yahoo.com

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated த்oday

<http://sanskritdocuments.org>

Lalita Chatushasty Upachara Sangrah Lyrics in Tamil PDF

% File name : lalitAchatuHShaShTyupachArasaMgraha.itx

% Category : pUjA

% Location : doc\\_devii

% Author : Brahmasri K. P. Narayana Shastrigal

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : Harsha Ramamurthy harsha\\_ramamurthy at yahoo.com

% Proofread by : Harsha Ramamurthy harsha\\_ramamurthy at yahoo.com

% Latest update : July 7, 2004

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 13, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website