શ્રીલલિતા ચતુઃષષ્ટ્યુપચારસંગ્રહઃ

{□ શ્રીલલિતા ચતુઃષષ્ટ્યુપચારસંગ્રહઃ □}

Five, ten, sixteen and twenty-four Upacharas are generally offered to deities during Pooja or Archana. However, sixty-four Upacharas are prescribed during the Navavarana Pooja of Shri Lalita Mahatripurasundari Rajarajeshwari ParAbhattArikA in the Shrichakra. These sixty-four Upacharas are detailed in Vamakeshwara Tantra and in the Parashurama Kalpasutras. Though it is not possible to physically offer all these sixty-four Upacharas to Shridevi, by mentioning these Upacharas and offering the same at the lotus feet of Shridevi using one's imagination, the merit of actually offering these Upacharas to Shridevi are obtained. The truth of this statement is confirmed by Shri Bhaskararaya in his Setubandha and also by Shri Rameshwara Suri in his commentary on the Parashurama Kalpasutras.

Shri Lalita Chatuhshashtyupachara Samgraha is a hymn, which beautifully summarizes these sixty-four Upacharas. This hymn, composed from a high state of consciousness, is the masterpiece of Brahmasri K. P. Narayana Shastrigal, the late Asthana Vidwan of Mysore State and DakShinamnaya Shringeri Sharada Peetham and retired professor of Advaita Vedanta, Chamarajendra Sanskrit College, Bangalore. A scholar par excellence and a highly accomplished Upasaka of Shri Mahatripurasundari and Shri Chandramoulishwara, Shri Narayana Shastrigal was held in a very high regard by the Shankaracharyas of the Amnaya mutts and by scholars

across the sub-continent. Most of his disciples went on to become Mahamahopadhyayas and scholars of great repute. He spent a greater part of his life in the holy city of Varanasi and was popularly referred to as 'Kashivasi' Narayana Shastrigal. He was instrumental in editing and publishing the first ever copy of Skandadeva's Rudra Bhashya. He accepted Turiyashrama towards the end of his life. It is popularly remembered to this day in Kashi that when the great man attained Siddhi, a Bana Linga had materialized on his body. It is indeed due to the limitless compassion of Shridevi that I was fortunate to have as my Guru Brahmasri K. P. Shankara Shastrigal, younger brother of Shri Narayana Shastrigal, an equally brilliant scholar and an equally accomplished Shrividya Upasaka. It is recorded that one afternoon, after performing Nirajana to Shridevi, Narayana Shastrigal burst into a hymn and a disciple noted it down. The then Shankaracharya Mahaswamigal of Shringeri read the hymn and declared that it was indeed Shridevi who had spoken through Shastrigal.

The following hymn, which is a composition of Brahmasri Narayana Shastrigal, has been reproduced over the ages in various books like the Shrividya Ratnakara of Karapatri Swamin, Saubhagya Ratnakara Valli of Purnananda, Shrividya Saparya of Dattatreyanandanatha, by various Guhananda Mandali books and many books dealing with Shrichakra Pooja and Devi Stotras in Sanskrit, Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Bengali and Malayalam. One may estimate the greatness of this hymn by simply considering the fact that this hymn was included in their Saparya Paddhatis by great men like Chidanandanatha and Karapatri Swamin. It is unfortunate however that none of these publications have given any credit to the author of this

supremely beautiful hymn by at least mentioning his name.}

ૐ હૃન્મધ્યનિલયે દેવિ લલિતે પરદેવતે ।
ચતુષ્ષષ્ટ્યુપચારાંસ્તે ભક્ત્યા માતઃ સમર્પયે ॥ ૧॥

કામેશોત્સઙ્ગનિલયે પાદ્યં ગૃહ્ણીષ્વ સાદરમ્ ।
ભૂષણાનિ સમુત્તાર્ય ગન્ધતૈલં ચ તેઽર્પયે ॥ ૨॥

સ્નાનશાલાં પ્રવિશ્યાઽથ તત્રસ્થ મણિપીઠકે ।
ઉપવિશ્ય સુખેન ત્વં દેહોદ્વર્તનમાચર ॥ ૩॥

ઉષ્ણોદકેન લલિતે સ્નાપયામ્યથ ભક્તિતઃ ।
અભિષિઞ્ચામિ પશ્ચાત્ત્વાં સૌવર્ણકલશોદકૈઃ ॥ ૪॥

ધૌતવસ્ત્રપ્રોચ્છનં ચારક્તક્ષૌમામ્બરં તથા ।
કુચોત્તરીયમરુણમર્પયામિ મહેશ્વરિ ॥ ૫॥

તતઃ પ્રવિશ્ય ચાલેપમણ્ટપં પરમેશ્વરિ ।
ઉપવિશ્ય ચ સૌવર્ણપીઠે ગન્ધાન્વિલેપય ॥ ૬॥

કાલગરુજધૂપૈશ્ચ ધૂપયે કેશપાશકમ્ ।
અર્પયામિ ચ માલ્યાદિ સર્વર્તુકુસુમસ્રજઃ ॥ ૭॥

ભૂષામણ્ટપમાવિશ્ય સ્થિત્વા સૌવર્ણપીઠકે ।
માણિક્યમુકુટં મૂર્ધ્નિ દયયા સ્થાપયામ્બિકે ॥ ૮॥

શરત્પાર્વણચન્દ્રસ્ય શકલં તત્ર શોભતામ્ ।
સિન્દૂરેણ ચ સીમન્તમલઙ્કુરુ દયાનિધે ॥ ૯॥

ભાલે ચ તિલકં ન્યસ્ય નેત્રયોરઞ્જનં શિવે ।
વાલીયુગળમપ્યમ્બ ભક્ત્યા તે વિનિવેદયે ॥ ૧૦॥

મણિકુણ્ડલમપ્યમ્બ નાસાભરણમેવ ચ ।
તાટઙ્કયુગળં દેવિ યાવકઞ્ચાધરેઽર્પયે ॥ ૧૧॥

આદ્યભૂષણસૌવર્ણચિન્તાકપદકાનિ ચ ।
મહાપદકમુક્તાવલ્યેકાવલ્યાદિભૂષણમ્ ॥ ૧૨॥

છન્નવીરં ગૃહાણામ્બ કેયૂરયુગલં તથા ।
વલયાવલિમઙ્ગુલ્યાભરણં લલિતામ્બિકે ॥ ૧૩॥

ઓડ્યાણમથ કટ્યન્તે કટિસૂત્રઞ્ચ સુન્દરિ ।
સૌભાગ્યાભરણં પાદકટકં નૂપુરદ્વયમ્ ॥ ૧૪॥

અર્પયામિ જગન્માતઃ પાદયોશ્ચાઙ્ગુલીયકમ્ ।
પાશં વામોર્ધ્વહસ્તે તે દક્ષહસ્તે તથાઙ્કુશમ્ ॥ ૧૫॥

અન્યસ્મિન્વામહસ્તે ચ તથા પુંડ્રેક્ષુચાપકમ્ ।
પુષ્પબાણાંશ્ચ દક્ષાધઃ પાણૌ ધારય સુન્દરિ ॥ ૧૬॥

અર્પયામિ ચ માણિક્યપાદુકે પાદયોઃ શિવે ।

આરોહાવૃતિદેવીભિઃ ચક્રં પરશિવે મુદા ॥ ૧૭॥

સમાનવેષભૂષાભિઃ સાકં ત્રિપુરસુન્દરિ ।
તત્ર કામેશવામાઙ્કપર્યઙ્કોપનિવેશિનીમ્ ॥ ૧૮॥

અમૃતાસવપાનેન મુદિતાં ત્વાં સદા ભજે ।
શુદ્ધેન ગાઙ્ગતોયેન પુનરાચમનં કુરુ ॥ ૧૯॥

કર્પૂરવીટિકામાસ્યે તતોઽમ્બ વિનિવેશય ।
આનન્દોલ્લાસહાસેન વિલસન્મુખપઙ્કજામ્ ॥ ૨૦॥

ભક્તિમત્કલ્પલિતિકાં કૃતીસ્યાં ત્વાં સ્મરન્ કદા ।
મઙ્ગલારાર્તિકં છત્રં ચામરં દર્પણં તથા ।
તાળવૃંતં ગન્ધપુષ્પધૂપદીપાંશ્ચ તેઽર્પયે ॥ ૨૧॥

શ્રીકામેશ્વરિ તપ્તહાટકકૃતૈઃ સ્થાલીસહસ્રૈર્ભૃતમ્
દિવ્યાન્નં ઘૃતસૂપશાકભરિતં ચિત્રાન્નભેદૈર્યુતમ્ ।
દુગ્ધાન્નં મધુશર્કરાદધિયુતં માણિક્યપાત્રાર્પિતમ્
માષાપૂપકપૂરિકાદિસહિતં નૈવેદ્યમમ્બાઽર્પયે ॥ ૨૨॥

સાગ્રવિંશતિપદ્યોક્તચતુષષ્ટ્યુપચારતઃ ।
હૃન્મધ્યનિલયા માતા લલિતા પરિતુષ્યતુ ॥ ૨૩॥

શ્રીમુખાખ્યસ્ય વર્ષસ્ય તુલાયાં શુક્લપક્ષકે ।
ચતુર્થ્યામપરાહ્ને ચ લલિતાર્પિતમાનસઃ ॥ ૨૪॥

સાગ્રવિંશતિપદ્યૈસ્તુ ચતુષ્ષષ્ટ્યુપચારકાન્ ।
સમગ્રહીત્પરામ્બાયાઃ પ્રીત્યૈ નારાયણો મુદા ॥ ૨૫॥

નારાયણઃ શ્રીપુરુષોત્તમાત્મજોડલિખન્મહીષૂરપુરે વસન્કૃતી ।
દેવીસપર્યામખિલાભિલાષદાં કામેશવામાઙ્ગગતા પ્રસીદતુ ॥

॥ ઇતિ શિવમ્ ॥

Encoded, proofread, and text introduction by

Harsha Ramamurthy harsha\—ramamurthy@yahoo.com

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ત્oday

http://sanskritdocuments.org

Lalita Chatushasty Upachara Sangrah Lyrics in Gujarati PDF
% File name : lalitAchatuHShaShTyupachArasaMgraha.itx
% Category : pUjA
% Location : doc_devii
% Author : Brahmasri K. P. Narayana Shastrigal
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion
% Transliterated by : Harsha Ramamurthy harsha_ramamurthy at yahoo.com
% Proofread by : Harsha Ramamurthy harsha_ramamurthy at yahoo.com
% Latest update : July 7, 2004
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : http://sanskritdocuments.org
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website