శ్రీలలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్

{॥ శ్రీలలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్ ॥}

॥ న్యాసః ॥

అస్య శ్రీలలితాసహస్రనామస్తోత్రమాలా మన్త్రస్య ।

వశిన్యాదివాగ్దేవతా ఋషయః ।

అనుష్టుప్ ఛన్దః ।

శ్రీలలితాపరమేశ్వరీ దేవతా ।

శ్రీమద్వాగ్భవకూటేతి బీజమ్ ।

మధ్యకూటేతి శక్తిః ।

శక్తికూటేతి కీలకమ్ ।

శ్రీలలితామహాత్రిపురసున్దరీ-ప్రసాదసిద్ధిద్వారా

చిన్తితఫలావాప్త్యర్థే జపే వినియోగః ।

॥ ధ్యానమ్ ॥

సిన్దూరారుణ విగ్రహాం త్రినయనాం మాణిక్యమౌలి స్ఫురత్

తారా నాయక శేఖరాం స్మితముఖీ మాపీన వక్షోరుహామ్ ।

పాణిభ్యామలిపూర్ణ రత్న చషకం రక్తోత్పలం బిభ్రతీం

సౌమ్యాం రత్న ఘటస్థ రక్తచరణాం ధ్యాయేత్ పరామమ్బికామ్ ॥

The Divine mother is to be meditated upon as shining in a vermilion-red body, with a triple eyes, sporting a crown of rubies studded with the crescent moon, a face all smiles, a splendid bust, one hand holding a jewel-cup brimming with mead, and the other twirling a red lotus.

అరుణాం కరుణా తరఙ్గితాక్షీం

ధృత పాశాఙ్కుశ పుష్ప బాణచాపామ్ ।

అణిమాదిభి రావృతాం మయూఖై-
రహమిత్యేవ విభావయే భవానీమ్ ॥

I meditate on the great Empress. She
is red in color, and her eyes are full
of compassion, and holds the noose, the
goad, the bow and the flowery arrow in
Her hands. She is surrounded on all sides
by powers such as aNimA for rays and
She is the Self within me.

ధ్యాయేత్ పద్మాసనస్థాం వికసితవదనాం పద్మపత్రాయతాక్షీం
హేమాభాం పీతవస్త్రాం కరకలితలసద్ధేమపద్మాం వరాఙ్గీమ్ ।
సర్వాలఙ్కార యుక్తాం సతత మభయదాం భక్తనమ్రాం భవానీం
శ్రీవిద్యాం శాన్త మూర్తిం సకల సురనుతాం సర్వ సమ్పత్ప్రదాత్రీమ్ ॥

The Divine Goddess is to be meditated upon
as seated on the lotus with petal eyes.
She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand.
She dispels fear of the devotees who bow before Her.
She is the embodiment of peace, knowledge
(vidyA), is praised by gods and grants
every kind of wealth wished for.

సకుఙ్కుమ విలేపనామలికచుమ్బి కస్తూరికాం
సమన్ద హసితేక్షణాం సశర చాప పాశాఙ్కుశామ్ ।
అశేషజన మోహినీం అరుణ మాల్య భూషామ్బరాం
జపాకుసుమ భాసురాం జపవిధౌ స్మరే దమ్బికామ్ ॥

I meditate on the Mother, whose eyes

are smiling, who holds the arrow, bow,

noose and the goad in Her hand. She is

glittering with red garlands and ornaments.

She is painted with kumkuma on her forehead

and is red and tender like the japa flower.

॥ అథ శ్రీ లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ ॥

ఓం శ్రీమాతా శ్రీమహారాజ్ఞీ శ్రీమత్-సింహాసనేశ్వరీ ।
చిదగ్ని-కుణ్డ-సమ్భూతా దేవకార్య-సముద్యతా ॥ ౧॥

ఉద్యద్భాను-సహస్రాభా చతుర్బాహు-సమన్వితా ।
రాగస్వరూప-పాశాఢ్యా క్రోధాకారాఙ్కుశోజ్జ్వలా ॥ ౨॥

మనోరూపేక్షు-కోదణ్డా పఞ్చతన్మాత్ర-సాయకా ।
నిజారుణ-ప్రభాపూర-మజ్జద్బ్రహ్మాణ్డ-మణ్డలా ॥ ౩॥

చమ్పకాశోక-పున్నాగ-సౌగన్ధిక-లసత్కచా ।
కురువిన్దమణి-శ్రేణీ-కనత్కోటీర-మణ్డితా ॥ ౪॥

అష్టమీచన్ద్ర-విభ్రాజ-దలికస్థల-శోభితా ।
ముఖచన్ద్ర-కలఙ్కాభ-మృగనాభి-విశేషకా ॥ ౫॥

వదనస్మర-మాఙ్గల్య-గృహతోరణ-చిల్లికా ।
వక్త్రలక్ష్మీ-పరీవాహ-చలన్మీనాభ-లోచనా ॥ ౬॥

నవచమ్పక-పుష్పాభ-నాసాదణ్డ-విరాజితా ।
తారాకాన్తి-తిరస్కారి-నాసాభరణ-భాసురా ॥ ౭॥

కదమ్బమఞ్జరీ-క్లృప్త-కర్ణపూర-మనోహరా ।
తాటఙ్క-యుగలీ-భూత-తపనోడుప-మణ్డలా ॥ ౮॥

పద్మరాగ-శిలాదర్శ-పరిభావి-కపోలభూః ।
నవవిద్రుమ-బిమ్బశ్రీ-న్యక్కారి-రదనచ్ఛదా ॥ ౯॥ or దశనచ్ఛదా

శుద్ధ-విద్యాఙ్కురాకార-ద్విజపఙ్క్తి-ద్వయోజ్జ్వలా ।
కర్పూర-వీటికామోద-సమాకర్షి-దిగన్తరా ॥ ౧౦॥

నిజ-సల్లాప-మాధుర్య-వినిర్భర్త్సిత-కచ్ఛపీ । or నిజ-సంలాప
మన్దస్మిత-ప్రభాపూర-మజ్జత్కామేశ-మానసా ॥ ౧౧॥

అనాకలిత-సాదృశ్య-చిబుకశ్రీ-విరాజితా । or చుబుకశ్రీ
కామేశ-బద్ధ-మాఙ్గల్య-సూత్ర-శోభిత-కన్ధరా ॥ ౧౨॥

కనకాఙ్గద-కేయూర-కమనీయ-భుజాన్వితా ।
రత్నగ్రైవేయ-చిన్తాక-లోల-ముక్తా-ఫలాన్వితా ॥ ౧౩॥

కామేశ్వర-ప్రేమరత్న-మణి-ప్రతిపణ-స్తనీ ।
నాభ్యాలవాల-రోమాలి-లతా-ఫల-కుచద్వయీ ॥ ౧౪॥

లక్ష్యరోమ-లతాధారతా-సమున్నేయ-మధ్యమా ।
స్తనభార-దలన్మధ్య-పట్టబన్ధ-వలిత్రయా ॥ ౧౫॥

అరుణారుణ-కౌసుమ్భ-వస్త్ర-భాస్వత్-కటీతటీ ।
రత్న-కిఙ్కిణికా-రమ్య-రశనా-దామ-భూషితా ॥ ౧౬॥

కామేశ-జ్ఞాత-సౌభాగ్య-మార్దవోరు-ద్వయాన్వితా ।

మాణిక్య-ముకుటాకార-జానుద్వయ-విరాజితా ॥ ౧౭॥

ఇన్ద్రగోప-పరిక్షిప్త-స్మరతూణాభ-జఙ్ఘికా ।
గూఢగుల్ఫా కూర్మపృష్ఠ-జయిష్ణు-ప్రపదాన్వితా ॥ ౧౮॥

నఖ-దీధితి-సంఛన్న-నమజ్జన-తమోగుణా ।
పదద్వయ-ప్రభాజాల-పరాకృత-సరోరుహా ॥ ౧౯॥

సిఞ్జాన-మణిమఞ్జీర-మణ్డిత-శ్రీ-పదామ్బుజా । or శిఞ్జాన
మరాలీ-మన్దగమనా మహాలావణ్య-శేవధిః ॥ ౨౦॥

సర్వారుణాఽనవద్యాఙ్గీ సర్వాభరణ-భూషితా ।
శివ-కామేశ్వరాఙ్కస్థా శివా స్వాధీన-వల్లభా ॥ ౨౧॥

సుమేరు-మధ్య-శృఙ్గస్థా శ్రీమన్నగర-నాయికా ।
చిన్తామణి-గృహాన్తస్థా పఞ్చ-బ్రహ్మాసన-స్థితా ॥ ౨౨॥

మహాపద్మాటవీ-సంస్థా కదమ్బవన-వాసినీ ।
సుధాసాగర-మధ్యస్థా కామాక్షీ కామదాయినీ ॥ ౨౩॥

దేవర్షి-గణ-సంఘాత-స్తూయమానాత్మ-వైభవా ।
భణ్డాసుర-వధోద్యుక్త-శక్తిసేనా-సమన్వితా ॥ ౨౪॥

సమ్పత్కరీ-సమారూఢ-సిన్ధుర-వ్రజ-సేవితా ।
అశ్వారూఢాధిష్ఠితాశ్వ-కోటి-కోటిభిరావృతా ॥ ౨౫॥

చక్రరాజ-రథారూఢ-సర్వాయుధ-పరిష్కృతా ।
గేయచక్ర-రథారూఢ-మన్త్రిణీ-పరిసేవితా ॥ ౨౬॥

కిరిచక్ర-రథారూఢ-దణ్డనాథా-పురస్కృతా ।
జ్వాలా-మాలినికాక్షిప్త-వహ్ని ప్రాకార-మధ్యగా ॥ ౨౭॥

భణ్డసైన్య-వధోద్యుక్త-శక్తి-విక్రమ-హర్షితా ।
నిత్యా-పరాక్రమాటోప-నిరీక్షణ-సముత్సుకా ॥ ౨౮॥

భణ్డపుత్ర-వధోద్యుక్త-బాలా-విక్రమ-నన్దితా ।
మన్త్రిణ్యమ్బా-విరచిత-విషఙ్గ-వధ-తోషితా ॥ ౨౯॥

విశుక్ర-ప్రాణహరణ-వారాహీ-వీర్య-నన్దితా ।
కామేశ్వర-ముఖాలోక-కల్పిత-శ్రీగణేశ్వరా ॥ ౩౦॥

మహాగణేశ-నిర్భిన్న-విఘ్నయన్త్ర-ప్రహర్షితా ।
భణ్డాసురేన్ద్ర-నిర్ముక్త-శస్త్ర-ప్రత్యస్త్ర-వర్షిణీ ॥ ౩౧॥

కరాఙ్గులి-నఖోత్పన్న-నారాయణ-దశాకృతిః ।
మహా-పాశుపతాస్త్రాగ్ని-నిర్దగ్ధాసుర-సైనికా ॥ ౩౨॥

కామేశ్వరాస్త్ర-నిర్దగ్ధ-సభణ్డాసుర-శూన్యకా ।
బ్రహ్మోపేన్ద్ర-మహేన్ద్రాది-దేవ-సంస్తుత-వైభవా ॥ ౩౩॥

హర-నేత్రాగ్ని-సందగ్ధ-కామ-సఞ్జీవనౌషధిః ।
శ్రీమద్వాగ్భవ-కూటైక-స్వరూప-ముఖ-పఙ్కజా ॥ ౩౪॥

కణ్ఠాధః-కటి-పర్యన్త-మధ్యకూట-స్వరూపిణీ ।
శక్తి-కూటైకతాపన్న-కట్యధోభాగ-ధారిణీ ॥ ౩౫॥

మూల-మన్త్రాత్మికా మూలకూటత్రయ-కలేబరా ।

కులామృతైక-రసికా కులసంకేత-పాలినీ ॥ ౩౬॥

కులాఙ్గనా కులాన్తస్థా కౌలినీ కులయోగినీ ।
అకులా సమయాన్తస్థా సమయాచార-తత్పరా ॥ ౩౭॥

మూలాధారైక-నిలయా బ్రహ్మగ్రన్థి-విభేదినీ ।
మణి-పూరాన్తరుదితా విష్ణుగ్రన్థి-విభేదినీ ॥ ౩౮॥

ఆజ్ఞా-చక్రాన్తరాలస్థా రుద్రగ్రన్థి-విభేదినీ ।
సహస్రారామ్బుజారూఢా సుధా-సారాభివర్షిణీ ॥ ౩౯॥

తడిల్లతా-సమరుచిః షట్చక్రోపరి-సంస్థితా ।
మహాసక్తిః కుణ్డలినీ బిసతన్తు-తనీయసీ ॥ ౪౦॥

భవానీ భావనాగమ్యా భవారణ్య-కుఠారికా ।
భద్రప్రియా భద్రమూర్తిర్ భక్త-సౌభాగ్యదాయినీ ॥ ౪౧॥

భక్తిప్రియా భక్తిగమ్యా భక్తివశ్యా భయాపహా ।
శామ్భవీ శారదారాధ్యా శర్వాణీ శర్మదాయినీ ॥ ౪౨॥

శాఙ్కరీ శ్రీకరీ సాధ్వీ శరచ్చన్ద్ర-నిభాననా ।
శాతోదరీ శాన్తిమతీ నిరాధారా నిరఞ్జనా ॥ ౪౩॥

నిర్లేపా నిర్మలా నిత్యా నిరాకారా నిరాకులా ।
నిర్గుణా నిష్కలా శాన్తా నిష్కామా నిరుపప్లవా ॥ ౪౪॥

నిత్యముక్తా నిర్వికారా నిష్ప్రపఞ్చా నిరాశ్రయా ।
నిత్యశుద్ధా నిత్యబుద్ధా నిరవద్యా నిరన్తరా ॥ ౪౫॥

నిష్కారణా నిష్కలఙ్కా నిరుపాధిర్ నిరీశ్వరా ।
నీరాగా రాగమథనీ నిర్మదా మదనాశినీ ॥ ౪౬॥

నిశ్చిన్తా నిరహంకారా నిర్మోహా మోహనాశినీ ।
నిర్మమా మమతాహన్త్రీ నిష్పాపా పాపనాశినీ ॥ ౪౭॥

నిష్క్రోధా క్రోధశమనీ నిర్లోభా లోభనాశినీ ।
నిఃసంశయా సంశయఘ్నీ నిర్భవా భవనాశినీ ॥ ౪౮॥ or నిస్సంశయా

నిర్వికల్పా నిరాబాధా నిర్భేదా భేదనాశినీ ।
నిర్నాశా మృత్యుమథనీ నిష్క్రియా నిష్పరిగ్రహా ॥ ౪౯॥

నిస్తులా నీలచికురా నిరపాయా నిరత్యయా ।
దుర్లభా దుర్గమా దుర్గా దుఃఖహన్త్రీ సుఖప్రదా ॥ ౫౦॥

దుష్టదూరా దురాచార-శమనీ దోషవర్జితా ।
సర్వజ్ఞా సాన్ద్రకరుణా సమానాధిక-వర్జితా ॥ ౫౧॥

సర్వశక్తిమయీ సర్వ-మఙ్గలా సద్గతిప్రదా ।
సర్వేశ్వరీ సర్వమయీ సర్వమన్త్ర-స్వరూపిణీ ॥ ౫౨॥

సర్వ-యన్త్రాత్మికా సర్వ-తన్త్రరూపా మనోన్మనీ ।
మాహేశ్వరీ మహాదేవీ మహాలక్ష్మీర్ మృడప్రియా ॥ ౫3॥

మహారూపా మహాపూజ్యా మహాపాతక-నాశినీ ।
మహామాయా మహాసత్త్వా మహాశక్తిర్ మహారతిః ॥ ౫౪॥

మహాభోగా మహైశ్వర్యా మహావీర్యా మహాబలా ।

మహాబుద్ధిర్ మహాసిద్ధిర్ మహాయోగేశ్వరేశ్వరీ ॥ ౫౫॥

మహాతన్త్రా మహామన్త్రా మహాయన్త్రా మహాసనా ।
మహాయాగ-క్రమారాధ్యా మహాభైరవ-పూజితా ॥ ౫౬॥

మహేశ్వర-మహాకల్ప-మహాతాణ్డవ-సాక్షిణీ ।
మహాకామేశ-మహిషీ మహాత్రిపుర-సున్దరీ ॥ ౫౭॥

చతుఃషష్ట్యుపచారాఢ్యా చతుఃషష్టికలామయీ ।
మహాచతుః-షష్టికోటి-యోగినీ-గణసేవితా ॥ ౫౮॥

మనువిద్యా చన్ద్రవిద్యా చన్ద్రమణ్డల-మధ్యగా ।
చారురూపా చారుహాసా చారుచన్ద్ర-కలాధరా ॥ ౫౯॥

చరాచర-జగన్నాథా చక్రరాజ-నికేతనా ।
పార్వతీ పద్మనయనా పద్మరాగ-సమప్రభా ॥ ౬౦॥

పఞ్చ-ప్రేతాసనాసీనా పఞ్చబ్రహ్మ-స్వరూపిణీ ।
చిన్మయీ పరమానన్దా విజ్ఞాన-ఘనరూపిణీ ॥ ౬౧॥

ధ్యాన-ధ్యాతృ-ధ్యేయరూపా ధర్మాధర్మ-వివర్జితా ।
విశ్వరూపా జాగరిణీ స్వపన్తీ తైజసాత్మికా ॥ ౬౨॥

సుప్తా ప్రాజ్ఞాత్మికా తుర్యా సర్వావస్థా-వివర్జితా ।
సృష్టికర్త్రీ బ్రహ్మరూపా గోప్త్రీ గోవిన్దరూపిణీ ॥ ౬౩॥

సంహారిణీ రుద్రరూపా తిరోధాన-కరీశ్వరీ ।
సదాశివాఽనుగ్రహదా పఞ్చకృత్య-పరాయణా ॥ ౬౪॥

భానుమణ్డల-మధ్యస్థా భైరవీ భగమాలినీ ।
పద్మాసనా భగవతీ పద్మనాభ-సహోదరీ ॥ ౬౫॥

ఉన్మేష-నిమిషోత్పన్న-విపన్న-భువనావలీ ।
సహస్ర-శీర్షవదనా సహస్రాక్షీ సహస్రపాత్ ॥ ౬౬॥

ఆబ్రహ్మ-కీట-జననీ వర్ణాశ్రమ-విధాయినీ ।
నిజాజ్ఞారూప-నిగమా పుణ్యాపుణ్య-ఫలప్రదా ॥ ౬౭॥

శ్రుతి-సీమన్త-సిన్దూరీ-కృత-పాదాబ్జ-ధూలికా ।
సకలాగమ-సన్దోహ-శుక్తి-సమ్పుట-మౌక్తికా ॥ ౬౮॥

పురుషార్థప్రదా పూర్ణా భోగినీ భువనేశ్వరీ ।
అమ్బికాఽనాది-నిధనా హరిబ్రహ్మేన్ద్ర-సేవితా ॥ ౬౯॥

నారాయణీ నాదరూపా నామరూప-వివర్జితా ।
హ్రీంకారీ హ్రీమతీ హృద్యా హేయోపాదేయ-వర్జితా ॥ ౭౦॥

రాజరాజార్చితా రాజ్ఞీ రమ్యా రాజీవలోచనా ।
రఞ్జనీ రమణీ రస్యా రణత్కిఙ్కిణి-మేఖలా ॥ ౭౧॥

రమా రాకేన్దువదనా రతిరూపా రతిప్రియా ।
రక్షాకరీ రాక్షసఘ్నీ రామా రమణలమ్పటా ॥ ౭౨॥

కామ్యా కామకలారూపా కదమ్బ-కుసుమ-ప్రియా ।
కల్యాణీ జగతీకన్దా కరుణా-రస-సాగరా ॥ ౭౩॥

కలావతీ కలాలాపా కాన్తా కాదమ్బరీప్రియా ।

వరదా వామనయనా వారుణీ-మద-విహ్వలా ॥ ౭౪॥

విశ్వాధికా వేదవేద్యా విన్ధ్యాచల-నివాసినీ ।
విధాత్రీ వేదజననీ విష్ణుమాయా విలాసినీ ॥ ౭౫॥

క్షేత్రస్వరూపా క్షేత్రేశీ క్షేత్ర-క్షేత్రజ్ఞ-పాలినీ ।
క్షయవృద్ధి-వినిర్ముక్తా క్షేత్రపాల-సమర్చితా ॥ ౭౬॥

విజయా విమలా వన్ద్యా వన్దారు-జన-వత్సలా ।
వాగ్వాదినీ వామకేశీ వహ్నిమణ్డల-వాసినీ ॥ ౭౭॥

భక్తిమత్-కల్పలతికా పశుపాశ-విమోచినీ ।
సంహృతాశేష-పాషణ్డా సదాచార-ప్రవర్తికా ॥ ౭౮॥ or పాఖణ్డా

తాపత్రయాగ్ని-సన్తప్త-సమాహ్లాదన-చన్ద్రికా ।
తరుణీ తాపసారాధ్యా తనుమధ్యా తమోఽపహా ॥ ౭౯॥

చితిస్తత్పద-లక్ష్యార్థా చిదేకరస-రూపిణీ ।
స్వాత్మానన్ద-లవీభూత-బ్రహ్మాద్యానన్ద-సన్తతిః ॥ ౮౦॥

పరా ప్రత్యక్చితీరూపా పశ్యన్తీ పరదేవతా ।
మధ్యమా వైఖరీరూపా భక్త-మానస-హంసికా ॥ ౮౧॥

కామేశ్వర-ప్రాణనాడీ కృతజ్ఞా కామపూజితా ।
శృఙ్గార-రస-సమ్పూర్ణా జయా జాలన్ధర-స్థితా ॥ ౮౨॥

ఓడ్యాణపీఠ-నిలయా బిన్దు-మణ్డలవాసినీ ।
రహోయాగ-క్రమారాధ్యా రహస్తర్పణ-తర్పితా ॥ ౮౩॥

సద్యఃప్రసాదినీ విశ్వ-సాక్షిణీ సాక్షివర్జితా ।

షడఙ్గదేవతా-యుక్తా షాడ్గుణ్య-పరిపూరితా ॥ ౮౪॥

నిత్యక్లిన్నా నిరుపమా నిర్వాణ-సుఖ-దాయినీ ।

నిత్యా-షోడశికా-రూపా శ్రీకణ్ఠార్ధ-శరీరిణీ ॥ ౮౫॥

ప్రభావతీ ప్రభారూపా ప్రసిద్ధా పరమేశ్వరీ ।

మూలప్రకృతిర్ అవ్యక్తా వ్యక్తావ్యక్త-స్వరూపిణీ ॥ ౮౬॥

వ్యాపినీ వివిధాకారా విద్యావిద్యా-స్వరూపిణీ ।

మహాకామేశ-నయన-కుముదాహ్లాద-కౌముదీ ॥ ౮౭॥

భక్త-హార్ద-తమోభేద-భానుమద్భాను-సన్తతిః ।

శివదూతీ శివారాధ్యా శివమూర్తిః శివఙ్కరీ ॥ ౮౮॥

శివప్రియా శివపరా శిష్టేష్టా శిష్టపూజితా ।

అప్రమేయా స్వప్రకాశా మనోవాచామగోచరా ॥ ౮౯॥

చిచ్ఛక్తిశ్ చేతనారూపా జడశక్తిర్ జడాత్మికా ।

గాయత్రీ వ్యాహృతిః సన్ధ్యా ద్విజబృన్ద-నిషేవితా ॥ ౯౦॥

తత్త్వాసనా తత్త్వమయీ పఞ్చ-కోశాన్తర-స్థితా ।

నిఃసీమ-మహిమా నిత్య-యౌవనా మదశాలినీ ॥ ౯౧॥ or నిస్సీమ

మదఘూర్ణిత-రక్తాక్షీ మదపాటల-గణ్డభూః ।

చన్దన-ద్రవ-దిగ్ధాఙ్గీ చామ్పేయ-కుసుమ-ప్రియా ॥ ౯౨॥

కుశలా కోమలాకారా కురుకుల్లా కులేశ్వరీ ।

కులకుణ్డాలయా కౌల-మార్గ-తత్పర-సేవితా ॥ ౯౩॥

కుమార-గణనాథామ్బా తుష్టిః పుష్టిర్ మతిర్ ధృతిః ।
శాన్తిః స్వస్తిమతీ కాన్తిర్ నన్దినీ విఘ్ననాశినీ ॥ ౯౪॥

తేజోవతీ త్రినయనా లోలాక్షీ-కామరూపిణీ ।
మాలినీ హంసినీ మాతా మలయాచల-వాసినీ ॥ ౯౫॥

సుముఖీ నలినీ సుభ్రూః శోభనా సురనాయికా ।
కాలకణ్ఠీ కాన్తిమతీ క్షోభిణీ సూక్ష్మరూపిణీ ॥ ౯౬॥

వజ్రేశ్వరీ వామదేవీ వయోఽవస్థా-వివర్జితా ।
సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధవిద్యా సిద్ధమాతా యశస్వినీ ॥ ౯౭॥

విశుద్ధిచక్ర-నిలయాఽఽరక్తవర్ణా త్రిలోచనా ।
ఖట్వాఙ్గాది-ప్రహరణా వదనైక-సమన్వితా ॥ ౯౮॥

పాయసాన్నప్రియా త్వక్స్థా పశులోక-భయఙ్కరీ ।
అమృతాది-మహాశక్తి-సంవృతా డాకినీశ్వరీ ॥ ౯౯॥

అనాహతాబ్జ-నిలయా శ్యామాభా వదనద్వయా ।
దంష్ట్రోజ్జ్వలాఽక్ష-మాలాది-ధరా రుధిరసంస్థితా ॥ ౧౦౦॥

కాలరాత్ర్యాది-శక్త్యౌఘ-వృతా స్నిగ్ధౌదనప్రియా ।
మహావీరేన్ద్ర-వరదా రాకిణ్యమ్బా-స్వరూపిణీ ॥ ౧౦౧॥

మణిపూరాబ్జ-నిలయా వదనత్రయ-సంయుతా ।
వజ్రాదికాయుధోపేతా డామర్యాదిభిరావృతా ॥ ౧౦౨॥

రక్తవర్ణా మాంసనిష్ఠా గుడాన్న-ప్రీత-మానసా ।
సమస్తభక్త-సుఖదా లాకిన్యమ్బా-స్వరూపిణీ ॥ ౧౦౩॥

స్వాధిష్ఠానామ్బుజ-గతా చతుర్వక్త్ర-మనోహరా ।
శూలాద్యాయుధ-సమ్పన్నా పీతవర్ణాఽతిగర్వితా ॥ ౧౦౪॥

మేదోనిష్ఠా మధుప్రీతా బన్ధిన్యాది-సమన్వితా ।
దధ్యన్నాసక్త-హృదయా కాకినీ-రూప-ధారిణీ ॥ ౧౦౫॥

మూలాధారామ్బుజారూఢా పఞ్చ-వక్త్రాఽస్థి-సంస్థితా ।
అఙ్కుశాది-ప్రహరణా వరదాది-నిషేవితా ॥ ౧౦౬॥

ముద్గౌదనాసక్త-చిత్తా సాకిన్యమ్బా-స్వరూపిణీ ।
ఆజ్ఞా-చక్రాబ్జ-నిలయా శుక్లవర్ణా షడాననా ॥ ౧౦౭॥

మజ్జాసంస్థా హంసవతీ-ముఖ్య-శక్తి-సమన్వితా ।
హరిద్రాన్నైక-రసికా హాకినీ-రూప-ధారిణీ ॥ ౧౦౮॥

సహస్రదల-పద్మస్థా సర్వ-వర్ణోప-శోభితా ।
సర్వాయుధధరా శుక్ల-సంస్థితా సర్వతోముఖీ ॥ ౧౦౯॥

సర్వౌదన-ప్రీతచిత్తా యాకిన్యమ్బా-స్వరూపిణీ ।
స్వాహా స్వధాఽమతిర్ మేధా శ్రుతిః స్మృతిర్ అనుత్తమా ॥ ౧౧౦॥

పుణ్యకీర్తిః పుణ్యలభ్యా పుణ్యశ్రవణ-కీర్తనా ।
పులోమజార్చితా బన్ధ-మోచనీ బన్ధురాలకా ॥ ౧౧౧॥ or మోచనీ బర్బరాలకా

విమర్శరూపిణీ విద్యా వియదాది-జగత్ప్రసూః ।

సర్వవ్యాధి-ప్రశమనీ సర్వమృత్యు-నివారిణీ ॥ ౧౧౨॥

అగ్రగణ్యాఽచిన్త్యరూపా కలికల్మష-నాశినీ ।
కాత్యాయనీ కాలహన్త్రీ కమలాక్ష-నిషేవితా ॥ ౧౧౩॥

తామ్బూల-పూరిత-ముఖీ దాడిమీ-కుసుమ-ప్రభా ।
మృగాక్షీ మోహినీ ముఖ్యా మృడానీ మిత్రరూపిణీ ॥ ౧౧౪॥

నిత్యతృప్తా భక్తనిధిర్ నియన్త్రీ నిఖిలేశ్వరీ ।
మైత్ర్యాది-వాసనాలభ్యా మహాప్రలయ-సాక్షిణీ ॥ ౧౧౫॥

పరా శక్తిః పరా నిష్ఠా ప్రజ్ఞానఘన-రూపిణీ ।
మాధ్వీపానాలసా మత్తా మాతృకా-వర్ణ-రూపిణీ ॥ ౧౧౬॥

మహాకైలాస-నిలయా మృణాల-మృదు-దోర్లతా ।
మహనీయా దయామూర్తిర్ మహాసామ్రాజ్య-శాలినీ ॥ ౧౧౭॥

ఆత్మవిద్యా మహావిద్యా శ్రీవిద్యా కామసేవితా ।
శ్రీ-షోడశాక్షరీ-విద్యా త్రికూటా కామకోటికా ॥ ౧౧౮॥

కటాక్ష-కిఙ్కరీ-భూత-కమలా-కోటి-సేవితా ।
శిరఃస్థితా చన్ద్రనిభా భాలస్థేన్ద్ర-ధనుఃప్రభా ॥ ౧౧౯॥

హృదయస్థా రవిప్రఖ్యా త్రికోణాన్తర-దీపికా ।
దాక్షాయణీ దైత్యహన్త్రీ దక్షయజ్ఞ-వినాశినీ ॥ ౧౨౦॥

దరాన్దోలిత-దీర్ఘాక్షీ దర-హాసోజ్జ్వలన్-ముఖీ ।
గురుమూర్తిర్ గుణనిధిర్ గోమాతా గుహజన్మభూః ॥ ౧౨౧॥

దేవేశీ దణ్డనీతిస్థా దహరాకాశ-రూపిణీ ।
ప్రతిపన్ముఖ్య-రాకాన్త-తిథి-మణ్డల-పూజితా ॥ ౧౨౨॥

కలాత్మికా కలానాథా కావ్యాలాప-వినోదినీ । or విమోదినీ
సచామర-రమా-వాణీ-సవ్య-దక్షిణ-సేవితా ॥ ౧౨౩॥

ఆదిశక్తిర్ అమేయాఽఽత్మా పరమా పావనాకృతిః ।
అనేకకోటి-బ్రహ్మాణ్డ-జననీ దివ్యవిగ్రహా ॥ ౧౨౪॥

క్లీంకారీ కేవలా గుహ్యా కైవల్య-పదదాయినీ ।
త్రిపురా త్రిజగద్వన్ద్యా త్రిమూర్తిస్ త్రిదశేశ్వరీ ॥ ౧౨౫॥

త్ర్యక్షరీ దివ్య-గన్ధాఢ్యా సిన్దూర-తిలకాఞ్చితా ।
ఉమా శైలేన్ద్రతనయా గౌరీ గన్ధర్వ-సేవితా ॥ ౧౨౬॥

విశ్వగర్భా స్వర్ణగర్భాఽవరదా వాగధీశ్వరీ ।
ధ్యానగమ్యాఽపరిచ్ఛేద్యా జ్ఞానదా జ్ఞానవిగ్రహా ॥ ౧౨౭॥

సర్వవేదాన్త-సంవేద్యా సత్యానన్ద-స్వరూపిణీ ।
లోపాముద్రార్చితా లీలా-క్లృప్త-బ్రహ్మాణ్డ-మణ్డలా ॥ ౧౨౮॥

అదృశ్యా దృశ్యరహితా విజ్ఞాత్రీ వేద్యవర్జితా ।
యోగినీ యోగదా యోగ్యా యోగానన్దా యుగన్ధరా ॥ ౧౨౯॥

ఇచ్ఛాశక్తి-జ్ఞానశక్తి-క్రియాశక్తి-స్వరూపిణీ ।
సర్వాధారా సుప్రతిష్ఠా సదసద్రూప-ధారిణీ ॥ ౧౩౦॥

అష్టమూర్తిర్ అజాజైత్రీ లోకయాత్రా-విధాయినీ । or అజాజేత్రీ

ఏకాకినీ భూమరూపా నిర్ద్వైతా ద్వైతవర్జితా ॥ ౧౩౧॥

అన్నదా వసుదా వృద్ధా బ్రహ్మాత్మైక్య-స్వరూపిణీ ।
బృహతీ బ్రాహ్మణీ బ్రాహ్మీ బ్రహ్మానన్దా బలిప్రియా ॥ ౧౩౨॥

భాషారూపా బృహత్సేనా భావాభావ-వివర్జితా ।
సుఖారాధ్యా శుభకరీ శోభనా సులభా గతిః ॥ ౧౩౩॥

రాజ-రాజేశ్వరీ రాజ్య-దాయినీ రాజ్య-వల్లభా ।
రాజత్కృపా రాజపీఠ-నివేశిత-నిజాశ్రితా ॥ ౧౩౪॥

రాజ్యలక్ష్మీః కోశనాథా చతురఙ్గ-బలేశ్వరీ ।
సామ్రాజ్య-దాయినీ సత్యసన్ధా సాగరమేఖలా ॥ ౧౩౫॥

దీక్షితా దైత్యశమనీ సర్వలోక-వశఙ్కరీ ।
సర్వార్థదాత్రీ సావిత్రీ సచ్చిదానన్ద-రూపిణీ ॥ ౧౩౬॥

దేశ-కాలాపరిచ్ఛిన్నా సర్వగా సర్వమోహినీ ।
సరస్వతీ శాస్త్రమయీ గుహామ్బా గుహ్యరూపిణీ ॥ ౧౩౭॥

సర్వోపాధి-వినిర్ముక్తా సదాశివ-పతివ్రతా ।
సమ్ప్రదాయేశ్వరీ సాధ్వీ గురుమణ్డల-రూపిణీ ॥ ౧౩౮॥

కులోత్తీర్ణా భగారాధ్యా మాయా మధుమతీ మహీ ।
గణామ్బా గుహ్యకారాధ్యా కోమలాఙ్గీ గురుప్రియా ॥ ౧౩౯॥

స్వతన్త్రా సర్వతన్త్రేశీ దక్షిణామూర్తి-రూపిణీ ।
సనకాది-సమారాధ్యా శివజ్ఞాన-ప్రదాయినీ ॥ ౧౪౦॥

చిత్కలాఽఽనన్ద-కలికా ప్రేమరూపా ప్రియఙ్కరీ ।
నామపారాయణ-ప్రీతా నన్దివిద్యా నటేశ్వరీ ॥ ౧౪౧॥

మిథ్యా-జగదధిష్ఠానా ముక్తిదా ముక్తిరూపిణీ ।
లాస్యప్రియా లయకరీ లజ్జా రమ్భాదివన్దితా ॥ ౧౪౨॥

భవదావ-సుధావృష్టిః పాపారణ్య-దవానలా ।
దౌర్భాగ్య-తూలవాతూలా జరాధ్వాన్త-రవిప్రభా ॥ ౧౪౩॥

భాగ్యాబ్ధి-చన్ద్రికా భక్త-చిత్తకేకి-ఘనాఘనా ।
రోగపర్వత-దమ్భోలిర్ మృత్యుదారు-కుఠారికా ॥ ౧౪౪॥

మహేశ్వరీ మహాకాలీ మహాగ్రాసా మహాశనా ।
అపర్ణా చణ్డికా చణ్డముణ్డాసుర-నిషూదినీ ॥ ౧౪౫॥

క్షరాక్షరాత్మికా సర్వ-లోకేశీ విశ్వధారిణీ ।
త్రివర్గదాత్రీ సుభగా త్ర్యమ్బకా త్రిగుణాత్మికా ॥ ౧౪౬॥

స్వర్గాపవర్గదా శుద్ధా జపాపుష్ప-నిభాకృతిః ।
ఓజోవతీ ద్యుతిధరా యజ్ఞరూపా ప్రియవ్రతా ॥ ౧౪౭॥

దురారాధ్యా దురాధర్షా పాటలీ-కుసుమ-ప్రియా ।
మహతీ మేరునిలయా మన్దార-కుసుమ-ప్రియా ॥ ౧౪౮॥

వీరారాధ్యా విరాడ్రూపా విరజా విశ్వతోముఖీ ।
ప్రత్యగ్రూపా పరాకాశా ప్రాణదా ప్రాణరూపిణీ ॥ ౧౪౯॥

మార్తాణ్డ-భైరవారాధ్యా మన్త్రిణీన్యస్త-రాజ్యధూః । or మార్తణ్డ

Stotram Digitalized By Sanskritdocuments.org

త్రిపురేశీ జయత్సేనా నిస్త్రైగుణ్యా పరాపరా ॥ ౧౫౦॥

సత్య-జ్ఞానానన్ద-రూపా సామరస్య-పరాయణా ।
కపర్దినీ కలామాలా కామధుక్ కామరూపిణీ ॥ ౧౫౧॥

కలానిధిః కావ్యకలా రసజ్ఞా రసశేవధిః ।
పుష్టా పురాతనా పూజ్యా పుష్కరా పుష్కరేక్షణా ॥ ౧౫౨॥

పరంజ్యోతిః పరంధామ పరమాణుః పరాత్పరా ।
పాశహస్తా పాశహన్త్రీ పరమన్త్ర-విభేదినీ ॥ ౧౫౩॥

మూర్తాఽమూర్తాఽనిత్యతృప్తా మునిమానస-హంసికా ।
సత్యవ్రతా సత్యరూపా సర్వాన్తర్యామినీ సతీ ॥ ౧౫౪॥

బ్రహ్మాణీ బ్రహ్మజననీ బహురూపా బుధార్చితా ।
ప్రసవిత్రీ ప్రచణ్డాఽఽజ్ఞా ప్రతిష్ఠా ప్రకటాకృతిః ॥ ౧౫౫॥

ప్రాణేశ్వరీ ప్రాణదాత్రీ పఞ్చాశత్పీఠ-రూపిణీ ।
విశృఙ్ఖలా వివిక్తస్థా వీరమాతా వియత్ప్రసూః ॥ ౧౫౬॥

ముకున్దా ముక్తినిలయా మూలవిగ్రహ-రూపిణీ ।
భావజ్ఞా భవరోగఘ్నీ భవచక్ర-ప్రవర్తినీ ॥ ౧౫౭॥

ఛన్దఃసారా శాస్త్రసారా మన్త్రసారా తలోదరీ ।
ఉదారకీర్తిర్ ఉద్దామవైభవా వర్ణరూపిణీ ॥ ౧౫౮॥

జన్మమృత్యు-జరాతప్త-జనవిశ్రాన్తి-దాయినీ ।
సర్వోపనిష-దుద్-ఘుష్టా శాన్త్యతీత-కలాత్మికా ॥ ౧౫౯॥

గమ్భీరా గగనాన్తస్థా గర్వితా గానలోలుపా ।
కల్పనా-రహితా కాష్ఠాఽకాన్తా కాన్తార్ధ-విగ్రహా ॥ ౧౬౦॥

కార్యకారణ-నిర్ముక్తా కామకేలి-తరఙ్గితా ।
కనత్కనకతా-టఙ్కా లీలా-విగ్రహ-ధారిణీ ॥ ౧౬౧॥

అజా క్షయవినిర్ముక్తా ముగ్ధా క్షిప్ర-ప్రసాదినీ ।
అన్తర్ముఖ-సమారాధ్యా బహిర్ముఖ-సుదుర్లభా ॥ ౧౬౨॥

త్రయీ త్రివర్గనిలయా త్రిస్థా త్రిపురమాలినీ ।
నిరామయా నిరాలమ్బా స్వాత్మారామా సుధాసృతిః ॥ ౧౬౩॥ or సుధాస్రుతిః

సంసారపఙ్క-నిర్మగ్న-సముద్ధరణ-పణ్డితా ।
యజ్ఞప్రియా యజ్ఞకర్త్రీ యజమాన-స్వరూపిణీ ॥ ౧౬౪॥

ధర్మాధారా ధనాధ్యక్షా ధనధాన్య-వివర్ధినీ ।
విప్రప్రియా విప్రరూపా విశ్వభ్రమణ-కారిణీ ॥ ౧౬౫॥

విశ్వగ్రాసా విద్రుమాభా వైష్ణవీ విష్ణురూపిణీ ।
అయోనిర్ యోనినిలయా కూటస్థా కులరూపిణీ ॥ ౧౬౬॥

వీరగోష్ఠీప్రియా వీరా నైష్కర్మ్యా నాదరూపిణీ ।
విజ్ఞానకలనా కల్యా విదగ్ధా బైన్దవాసనా ॥ ౧౬౭॥

తత్త్వాధికా తత్త్వమయీ తత్త్వమర్థ-స్వరూపిణీ ।
సామగానప్రియా సౌమ్యా సదాశివ-కుటుమ్బినీ ॥ ౧౬౮॥ or సోమ్యా

సవ్యాపసవ్య-మార్గస్థా సర్వాపద్వినివారిణీ ।

స్వస్థా స్వభావమధురా ధీరా ధీరసమర్చితా ॥ ౧౧౯॥

చైతన్యార్ఘ్య-సమారాధ్యా చైతన్య-కుసుమప్రియా ।
సదోదితా సదాతుష్టా తరుణాదిత్య-పాటలా ॥ ౧౨౦॥

దక్షిణా-దక్షిణారాధ్యా దరస్మేర-ముఖామ్బుజా ।
కౌలినీ-కేవలాఽనర్ఘ్య-కైవల్య-పదదాయినీ ॥ ౧౨౧॥

స్తోత్రప్రియా స్తుతిమతీ శ్రుతి-సంస్తుత-వైభవా ।
మనస్వినీ మానవతీ మహేశీ మఙ్గలాకృతిః ॥ ౧౨౨॥

విశ్వమాతా జగద్ధాత్రీ విశాలాక్షీ విరాగిణీ ।
ప్రగల్భా పరమోదారా పరామోదా మనోమయీ ॥ ౧౨౩॥

వ్యోమకేశీ విమానస్థా వజ్రిణీ వామకేశ్వరీ ।
పఞ్చయజ్ఞ-ప్రియా పఞ్చ-ప్రేత-మఞ్చాధిశాయినీ ॥ ౧౨౪॥

పఞ్చమీ పఞ్చభూతేశీ పఞ్చ-సంఖ్యోపచారిణీ ।
శాశ్వతీ శాశ్వతైశ్వర్యా శర్మదా శమ్భుమోహినీ ॥ ౧౨౫॥

ధరా ధరసుతా ధన్యా ధర్మిణీ ధర్మవర్ధినీ ।
లోకాతీతా గుణాతీతా సర్వాతీతా శమాత్మికా ॥ ౧౨౬॥

బన్ధూక-కుసుమప్రఖ్యా బాలా లీలావినోదినీ ।
సుమఙ్గలీ సుఖకరీ సువేషాఢ్యా సువాసినీ ॥ ౧౨౭॥

సువాసిన్యర్చన-ప్రీతాఽఽశోభనా శుద్ధమానసా ।
బిన్దు-తర్పణ-సన్తుష్టా పూర్వజా త్రిపురామ్బికా ॥ ౧౨౮॥

Stotram Digitalized By ***Sanskritdocuments.org***

దశముద్రా-సమారాధ్యా త్రిపురాశ్రీ-వశఙ్కరీ ।
జ్ఞానముద్రా జ్ఞానగమ్యా జ్ఞానజ్ఞేయ-స్వరూపిణీ ॥ ౧౮౯॥

యోనిముద్రా త్రిఖణ్డేశీ త్రిగుణామ్బా త్రికోణగా ।
అనఘాఉద్భుత-చారిత్రా వాఞ్ఛితార్థ-ప్రదాయినీ ॥ ౧౯౦॥

అభ్యాసాతిశయ-జ్ఞాతా షడధ్వాతీత-రూపిణీ ।
అవ్యాజ-కరుణా-మూర్తిర్ అజ్ఞాన-ధ్వాన్త-దీపికా ॥ ౧౯౧॥

ఆబాల-గోప-విదితా సర్వానుల్లఙ్ఘ్య-శాసనా ।
శ్రీచక్రరాజ-నిలయా శ్రీమత్-త్రిపురసున్దరీ ॥ ౧౯౨॥

శ్రీశివా శివ-శక్త్యైక్య-రూపిణీ లలితామ్బికా ।
ఏవం శ్రీలలితా దేవ్యా నామ్నాం సాహస్రకం జగుః ॥

॥ ఇతి శ్రీ బ్రహ్మాణ్డ పురాణే ఉత్తరఖణ్డే శ్రీ హయగ్రీవాగస్త్యసంవాదే

శ్రీలలితా సహస్రనామ స్తోత్ర కథనం సమ్పూర్ణమ్ ॥

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of the Divine Mother, shrImat mahAtripurasundarI. This introduction deals with the background on lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammitical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of

SaundaryalaharI. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page http://www.shivashakti.com/)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharI-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH(metre known as anuShTup)

and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final

chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits
accrued by reciting these one thousand names of the Goddess.
This is mainly to encourage people to recite the names with
concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.
Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between
the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as
hayagrIva). Hayagriva is the
incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse
to kill a demon by the same name. Agastya was a
sage of great renown, who is immortalized as a star in the
celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major).
He is the patron saint of Tamilnadu being a
founder of a system of medicine called Siddha, and also having
drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's
Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage,
VasishTha.
The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is
given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya
was visiting several places of pilgrimage and was sad to see
many people steeped in ignorance and involved in only sensual
pleasures. He came to kA~nchi and worshipped kAmAkShI and sought
a solution for the masses. Pleased with the devotion and his
caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya
and provided the sage Agastya with the solution of `curing' the
worldly folk from ignorance. He explained that He is the
primordial principle, and the source and the end of everything.
Though He is above forms and guNas, He involves himself in
them. He goes on to explain that a person should recognize that

He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and

circles. These forms respresent the various transformations of
the Reality. One can realize that the universe has evolved through
the undifferentiated consciousness and has eventually
become the universe as
we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are
used in the worship of Shri Chakra. The correspondence
between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra
of the goddess (pa~nchadashIvidyA, pronounced panchadashIvidyA)
is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is
constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the
significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is
said that if meditation on Shri Chakra is not possible,
recitation of the sahasranAma with utmost devotion
would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.
The sahasranAma also mentions how to meditate on the various
centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning
coiled up, ordinarly resides in the muladhAra chakra,
at the base of spine, and when it rises
to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes
aware of the ultimate reality.
Before reciting the sahasranAma, it is advised that
the divine mother be meditated upon according to the dhyAna
shloka-s, given in the beginning of the text.
May the Divine Mother guide us in our every action and thought,
and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha,
the liberation.
AUM tat sat.

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@ chemeng.Isc.ernet.in

(Proofread by Kirk Wortman kirkwort@ hotmail.com.)

Please send corrections to sanskrit@ cheerful.com

Last updated Today

http://sanskritdocuments.org

Lalita Sahasranama Stotram Lyrics in Telugu PDF
% File name : lalita.itx
% Category : sahasranAma
% Location : doc_devii
% Language : Sanskrit
% Subject : hinduism/religion
% Transliterated by : M. Giridhar giridhar at chemeng.iisc.ernet.in
% Proofread by : Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna Srikanth 1) Book "Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; published by Sri Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyananda 3) Videotape -- of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel
% Latest update : August 2, 2002, December 24, 2013
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : http://sanskritdocuments.org
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website