

பஞ்சலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்

॥ பஞ்சலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம் ॥

॥ ந்யாஸः ॥

அஸ்ய மஞ்சலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரமாலா மந்த்ரஸ்ய |

வயிந்யாதிவாக்தேவதா ஷயः ।

அனுஷ்டுப் சந்தः ।

மஞ்சலிதாபரமேஸ்வரீ தேவதா |

மஞ்சமத்வாக்பவகூடேதி பீஜம் |

மத்யகூடேதி ஶக்தி: ।

ஶக்திகூடேதி கீலகம் |

மஞ்சலிதாமஹாத்ரிபுரஸாந்தரீ-ப்ரஸாதஸித்தித்வாரா

சிந்திதபலாவாப்தயர்தே ஜைபே விநியோகः ।

॥ த்யாநம் ॥

ஸிந்தாராருண விக்ரஹர் தரிநயநர் மாணிக்யமெளவி ஸ்புரத்

தாரா நாயக பேசுகரர் ஸ்மிதமுகீ மாபீந வகேஷாருஹாம் |

பாணிப்யாமலிபூர்ண ரத்ந சஷகீ ரக்தோத்பலீ பிப்ரதி

ஸௌம்யர் ரத்ந கடஸ்த ரக்தசரணர் த்யாயேத் பராமம்பிகாம் ॥

The Divine mother is to be meditated upon

as shining in a vermillion-red body, with a

triple eyes, sporting a crown of rubies

studded with the crescent moon, a face all

smiles, a splendid bust, one hand holding

a jewel-cup brimming with mead, and the

other twirling a red lotus.

அருணர் கருணா தரங்கிதாக்ஷி

தத பாபாங்குமா புஷ்ப பாணசாபாம் |

அணிமாதிபி ராவதர் மழுகை-
ரஹமித்யேவ விபாவயே பவாநீம் ॥

I meditate on the great Empress. She
is red in color, and her eyes are full
of compassion, and holds the noose, the
goad, the bow and the flowery arrow in
Her hands. She is surrounded on all sides
by powers such as aNimA for rays and
She is the Self within me.

த்யாயேத் பத்மாஸநஸ்தர் விகஸிதவதநர் பத்மபத்ராயதாகஷி
ஹோபர் பீதவஸ்த்ரர் கரகலிதலஸத்தேமபத்மர் வராங்கீம் ।
ஸர்வாலங்கார யுக்தர் ஸதத மபயதர் பக்தநம்ரர் பவாநீ
ம்ரீவித்யர் பாந்த மூர்த்தி ஸகல ஸாரநுதர் ஸர்வ ஸம்பத்ப்ரதாத்ரீம் ॥

The Divine Goddess is to be meditated upon
as seated on the lotus with petal eyes.
She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand.
She dispels fear of the devotees who bow before Her.
She is the embodiment of peace, knowledge
(vidyA), is praised by gods and grants
every kind of wealth wished for.

ஸகுங்கும விலேபநாமலிகசும்பி கஸ்தூரிகர்
ஸமந்த ஹஸிதேகஷன்னர் ஸபார சாப பாபாங்குமாம் ।
அபோஷஜந மோஹிநீ அருண மால்ய பூஷாம்பரர்
ஜபாகுஸம பாஸரர் ஜபவிதெள ஸ்மரே தம்பிகாம் ॥

I meditate on the Mother, whose eyes

are smiling, who holds the arrow, bow,
noose and the goad in Her hand. She is
glittering with red garlands and ornaments.
She is painted with kumkuma on her forehead
and is red and tender like the japa flower.

॥அத ப்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ॥
ஓ ப்ரீமாதா ப்ரீமஹாராஜ்ஞீ ப்ரீமத்-ஸிஹாஸநேப்வரீ ।
சிதக்ஞி-குண்ட-ஸம்பூதா தேவகார்ய-ஸமுத்யதா ॥ க ॥

உத்யத்பாநு-ஸஹஸ்ராபா சதுர்பாஹி-ஸமந்விதா ।
ராகஸ்வரூப-பாபாட்யா க்ரோதாகாராங்குபோஜ்ஜவலா ॥ உ ॥

மநோரூபேகஷா-கோதண்டா பஞ்சதந்மாத்ர-ஸாயகா ।
நிஜாரண-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலா ॥ ஏ ॥

சம்பகாபோக-புந்நாக-ஸௌகந்திக-லஸத்கசா ।
குருவிந்தமணி-ப்ரேணீ-கநத்கோஹர-மண்டிதா ॥ சு ॥

அஷ்டமீசந்த்ர-விப்ராஜ-தலிகஸ்தல-போபிதா ।
முகசந்த்ர-கலங்காப-மகநாபி-விபோஷகா ॥ ரு ॥

வதநஸ்மர-மாங்கல்ய-கஹதோரண-சில்லிகா ।
வக்த்ரலக்ஷ்மீ-பரீவாஹி-சலந்மீநாப-லோசநா ॥ சா ॥

நவசம்பக-புஷ்பாப-நாஸாதண்ட-விராஜிதா ।
தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாபரண-பாஸரா ॥ எ ॥

கதம்பமஞ்ஜீரீ-கப்த-கர்ணபூர-மனோஹரா ।
தாடங்க-யுகலீ-பூத-தபநோடுப-மண்டலா ॥ அ ॥

பத்மராக-ஸிலாதர்பா-பரிபாவி-கபோலபூ ॥
நவவித்ரும-பிம்பஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரதநச்சதா ॥ க ॥ or தபநநச்சதா

ஸாத்த-வித்யாங்குராகார-த்விஜபங்கதி-த்வயோஜ்ஜவலா ।
கர்பூர-வீடிகாமோத-ஸமாகர்ஷி-திகந்தரா ॥ கம ॥

நிஜ-ஸல்லாப-மாதுர்ய-விநிர்பர்த்ஸித-கச்சபீ ॥ or நிஜ-ஸல்லாப
மந்தஸ்மித-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்காமோபா-மாநஸா ॥ கக ॥

அநாகலித-ஸாதப்ய-சிபுகப்ஸ்ரீ-விராஜிதா ॥ or சுபுகப்ஸ்ரீ
காமோபா-பத்த-மாங்கல்ய-ஸத்ர-போபித-கந்தரா ॥ கஉ ॥

கநகாங்கத-கேஷூர-கமநீய-புஜாந்-விதா ।
ரத்நக்ரவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-பலாந்-விதா ॥ கங ॥

காமேப்வர-ப்ரேமரத்ந-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தநீ ।
நாப்யாலவால-ரோமாலி-லதா-பல-குசத்வயீ ॥ கச ॥

லக்ஷ்யரோம-லதாதாரதா-ஸமுந்நேய-மத்யமா ।
ஸ்தநபார-தலந்மத்ய-பட்டபந்த-வலித்ரயா ॥ கஞ ॥

அருணாருண-கெளஸம்ப-வஸ்தர-பாஸ்வத்-கஹதா ।
ரத்ந-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரபநா-தாம-பூஷி-விதா ॥ கசா ॥

காமோபா-ஜஞாத-ஸெளபாக்ய-மார்தவோரு-த்வயாந்-விதா ।

மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜாநுத்வய-விராஜிதா ॥ கள ॥

இந்தர்கோப-பரிகஷிப்த-ஸ்மரதூணாப-ஜங்கிகா ।
கூடகுல்பா கூர்மபஷ்ட-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதாந்விதா ॥ கஅ ॥

நக-தீதி-ஸ்சந்ந-நமஜ்ஜந-தமோகுணா ।
பதத்வய-ப்ரபாஜால-பராகத-ஸரோருஹா ॥ கச ॥

ஸிஞ்ஜாந-மணிமஞ்ஜீர-மண்டித-ஸ்ரீ-பதாம்புஜா । or பஸிஞ்ஜாந
மராலீ-மந்தகமநா மஹாலாவண்ய-போவதி ॥ உட ॥

ஸர்வாருணாநவத்யாங்கீ ஸர்வாபரண-பூஷிதா ।
ஸிவ-காமேப்வராங்கஸ்தா பஸிவா ஸ்வாதீந-வல்லபா ॥ உக ॥

ஸாமேரு-மத்ய-பாங்கஸ்தா பஸ்ரீமந்நகர-நாயிகா ।
சிந்தாமணி-கஹாந்தஸ்தா பஞ்ச-ப்ரஹ்மாஸந-ஸ்திதா ॥ உத ॥

மஹாபத்மாடவீ-ஸ்ஸ்தா கதம்பவந-வாஸிநீ ।
ஸாதாஸாகர-மத்யஸ்தா காமாக்ஷி காமதாயிநீ ॥ உங ॥

தேவர்ஷி-கண-ஸ்காத-ஸ்தாயமாநாத்ம-வைபவா ।
பண்டாஸார-வதோத்யுக்த-பாக்திஸேநா-ஸமந்விதா ॥ உச ॥

ஸம்பத்கரீ-ஸமாரூட-ஸிந்துர-வரஜ-ஸேவிதா ।
அம்வாரூடாதிஷ்டிதாப்வ-கோடி-கோடிபிராவதா ॥ உரு ॥

சக்ரராஜ-ரதாரூட-ஸர்வாயத-பரிஷ்கதா ।
கேயசக்ர-ரதாரூட-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா ॥ உசா ॥

கிரிசக்ர-ரதாரூட-தண்டநாதா-புரஸ்கதா ।
ஜ்வாலா-மாலிநிகாக்ஷிப்த-வஹ்நிப்ராகார-மத்யகா ॥ உள் ॥

பண்டஸைந்ய-வதோத்யுக்த-ஸக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா ।
நித்யா-பராக்ரமாடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸாகா ॥ உஅ ॥

பண்டபுத்ர-வதோத்யுக்த-பாலா-விக்ரம-நந்திதா ।
மந்த்ரிண்யம்பா-விரசித-விஷங்க-வத-தோஷிதா ॥ உசு ॥

விஶக-கர-ப்ராணஹரண-வாராஹி-வீர்ய-நந்திதா ।
காமேப்வர-முகாலோக-கல்பித-ப்ரீகணேப்வரா ॥ நா ॥

மஹாகணேஸ-நிர்பிந்ந-விக்நயந்தர-ப்ரஹர்ஷிதா ।
பண்டாஸாரேந்தர-நிர்முக்த-ஸஸ்தர-ப்ரத்யஸ்தர-வர்ஷிணீ ॥ நக ॥

கராங்குலி-நகோத்பந்ந-நாராயண-தஸாகதி ॥
மஹா-பாஸ, பதாஸ்தராக்நி-நிர்தக்தாஸார-ஸைநிகா ॥ நஉ ॥

காமேப்வராஸ்தர-நிர்தக்த-ஸபண்டாஸார-ஸாந்யகா ।
ப்ரஹ்மோபேந்தர-மஹேந்தராதி-தேவ-ஸ்துத-வைபவா ॥ நங ॥

ஹர-நேத்ராக்நி-ஸ்தக்த-காம-ஸஞ்ஜீவநெஷதி ॥
ப்ரீமத்வாக்பவ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக-பங்கஜா ॥ நசு ॥

கண்டாத ॥-கடி-பர்யந்த-மத்யகூட-ஸ்வரூபிணீ ।
ஸக்தி-கூடைகதாபந்ந-கட்யதோபாக-தாரிணீ ॥ நரு ॥

மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேபரா ।

குலாமதைக-ரஸிகா குலஸீகேத-பாலிந் ॥ ஏசா ॥

குலாங்கநா குலாந்தஸ்தா கெளவிந் குலயோகிந் ।

அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா ஸமயாசார-தத்பரா ॥ ஏன் ॥

மூலாதாரைக-நிலயா ப்ரஹ்மக்ரந்தி-விபேதிந் ।

மணி-பூராந்தருதிதா விஷ்ணுக்ரந்தி-விபேதிந் ॥ ஏஅ ॥

ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா ருத்ரக்ரந்தி-விபேதிந் ।

ஸஹஸ்ராராம்புஜாரூடா ஸாதா-ஸாராபிவர்ஷினீ ॥ ஏசா ॥

தடில்லதா-ஸமருசி०० ஷட்சக்ரோபரி-ஸ்திதா ।

மஹாஸக்தி०० குண்டவிந் பிஸதந்து-தநீயஸீ ॥ சுற ॥

பவாநீ பாவநாகம்யா பவாரண்ய-குடாரிகா ।

பத்ரப்ரியா பத்ரழுர்திர் பக்த-ஸௌபாக்யதாயிந் ॥ சுக ॥

பக்திப்ரியா பக்திகம்யா பக்திவம்யா பயாபஹா ।

ஸாம்பவீ ஸாரதாராத்யா ஸர்வாணீ ஸர்மதாயிந் ॥ சுஉ ॥

ஸாங்கரீ ம்ரீகரீ ஸாத்வீ ஸரச்சந்த்ர-நிபாநநா ।

ஸாதோதரீ ஸாந்திமதீ நிராதாரா நிரஞ்ஜநா ॥ சுஞ ॥

நிர்வேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா ।

நிர்குணா நிஷ்கலா ஸாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்லவா ॥ சுசு ॥

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராம்ரயா ।

நித்யஸாத்தா நித்யபுத்தா நிரவத்யா நிரந்தரா ॥ சுரு ॥

நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா நிருபாதிர் நிரீஸ்வரா ।

நீராகா ராகமதநீ நிர்மதா மதநாபினீ ॥ சுசா ॥

நிம்சிந்தா நிரஹ்காரா நிர்மோஹா மோஹநாபினீ ।

நிர்மமா மமதாஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாபநாபினீ ॥ சுள ॥

நிஷ்க்ரோதா க்ரோதபாமநீ நிர்லோபா லோபநாபினீ ।

நிஃஸ்யா ஸ்பாயக்நீ நிர்பவா பவநாபினீ ॥ சுஅ ॥ or நிஸ்ஸ்பாயா

நிர்விகல்பா நிராபாதா நிர்பேதா பேதநாபினீ ।

நிர்நாபா மத்யுமதநீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்ரஹா ॥ சுசா ॥

நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா ।

துர்லபா துர்கமா துர்கா துஃகஹந்த்ரீ ஸாக்ரதா ॥ ரும ॥

துஷ்டதூரா துராசார-பாமநீ தோஷவர்ளிதா ।

ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்ரகருணா ஸமாநாதிக-வர்ளிதா ॥ ருக ॥

ஸர்வாக்திமயீ ஸர்வ-மங்கலா ஸத்கதிப்ரதா ।

ஸர்வேஸ்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வரூபிணீ ॥ ருஉ ॥

ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரரூபா மனோந்மநீ ।

மாஹேஸ்வரீ மஹாதேவீ மஹாலக்ஷ்மீர் மடப்ரியா ॥ ருங ॥

மஹாரூபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாபினீ ।

மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாபக்திர் மஹாரதி ॥ ருசு ॥

மஹாபோகா மஹாஸ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாபலா ।

മഹാപുത്തിര് മഹാസിത്തിര് മഹാധോകേമ്പവ്രേപ്പവർ || ഗുരു ||

മഹാതന്ത്രാ മഹാമന്ത്രാ മഹാധന്ത്രാ മഹാശനാ |
മഹാധാക-ക്രമാരാത്യാ മഹാപൈരവ-പൂജിതാ || ഗുസാ ||

മഹേമ്പവര-മഹാകല്പ-മഹാതാണ്ടവ-ശാക്ഷിണീ |
മഹാകാമേഷ-മഹിഛീ മഹാത്രിപുര-ശാന്തരീ || ഗുണ ||

ചതുംംഛിഞ്ച്ട്യുപശാരാട്യാ ചതുംംഛിഞ്ച്ചികലാമയീ |
മഹാചതുംം-ഛിഞ്ച്ചികോടി-ധോകിനീ-കണ്ണശേഖവിതാ || ഗുഅ ||

മനുവിത്യാ ചന്ത്രവിത്യാ ചന്ത്രമണ്ടല-മത്യകാ |
ചാരുരുപാ ചാരുഹാശാ ചാരുചന്ത്ര-കലാതരാ || ഗുസാ ||

ചരാചര-ജീകന്നാതാ ചക്രരാജീ-നികേതനാ |
പാർവതീ പത്മനധ്യനാ പത്മരാക-ശമപ്രപാ || ചാം ||

പഞ്ച-പ്രേതാശനാണീനാ പഞ്ചപ്രഹ്മ-ംവലുപിണീ |
ചിന്മയീ പരമാനന്താ വിജ്ഞാന-കന്തുപിണീ || ചാക ||

ത്യാന-ത്യാത-ത്യേധ്യരുപാ തർമാതർമ-വിവർജ്ജിതാ |
വിപ്സവലുപാ ജീകരിണീ സ്വപന്തീ തെളജശാത്മികാ || ചാഉ ||

ശാപ്താ പ്രാജ്ഞാത്മികാ തുർധാ സർവാവൾതാ-വിവർജ്ജിതാ |
ശഞ്ചികര്ത്തീ പ്രഹ്മരുപാ കോപ്തീ കോവിന്തരുപിണീ || ചാഞ്ച ||

ശ്ലോരിണീ ഗുത്രരുപാ തിരോതാന-കർമ്പവർ |
ശതാപാവാനുക്രഹതാ പഞ്ചകത്യ-പരാധണാ || ചാചാ ||

பாநுமண்டல-மத்யஸ்தா பைரவீ பகமாலின் |
பத்மாஸநா பகவதீ பத்மநாப-ஸஹோதரீ || சாரு||

உந்மேஷ-நிமிஷோத்பந்ந-விபந்ந-புவநாவலீ |
ஸஹஸ்ர-பீர்ஷவதநா ஸஹஸ்ராக்ஷி ஸஹஸ்ரபாத் || சாசா||

ஆப்ரஹ்ம-கீட-ஜநந் வர்ணாப்ரம-விதாயின் |
நிஜாஜ்ஞாரூப-நிகமா புண்யாபுண்ய-பலப்ரதா || சாள||

ஸ்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தாரீ-கத-பாதாப்ஜ-தாலிகா |
ஸகலாகம-ஸந்தோஹ-பாக்தி-ஸம்புட-மெளக்திகா || சாஅ||

புருஷார்தப்ரதா பூர்ணா போகின் புவநேஸ்வரீ |
அம்பிகாநாதி-நிதநா ஹரிப்ரஹ்மேந்த்ர-ஸேவிதா || சாகு||

நாராயணீ நாதரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா |
ஹ்ரீகாரீ ஹ்ரீமதீ ஹத்யா ஹேயோபாதேய-வர்ஜிதா || எம||

ராஜராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசநா |
ரஞ்ஜநீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்கிங்கிணி-மேகலா || எக||

ரமா ராகேந்துவதநா ரதிரூபா ரதிப்ரியா |
ரக்ஷாகரீ ராக்ஷஸக்ஞீ ராமா ரமணலம்படா || எஉ||

காம்யா காமகலாரூபா கதம்ப-குஸாம-ப்ரியா |
கல்யாணீ ஜகத்கந்தா கருணா-ரஸ-ஸாகரா || எஞ||

கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காதம்பரீப்ரியா |

வரதா வாமநயநா வாருணீ-மத-விழ்வலா ॥ எசு ॥

விப்வாதிகா வேதவேத்யா விந்த்யாசல-நிவாஸினீ ।
விதாத்ரீ வேதஜநநீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ ॥ எரு ॥

கோஷத்ரஸ்வருபா கோஷத்ரேஸ் கோஷத்ர-கோஷத்ரஜ்ஞ-பாலினீ ।
கஷயவத்தி-விநிர்முக்தா கோஷத்ரபால-ஸமர்சிதா ॥ எசா ॥

விஜயா விமலா வந்த்யா வந்தாரு-ஜந-வத்ஸலா ।
வாக்வாதினீ வாமகேஸ் வஹ்நிமண்டல-வாஸினீ ॥ என ॥

பக்திமத்-கல்பலதிகா பஸ,பாஸ-விமோசினீ ।
ஸ்வஹதாபோஷ-பாஷண்டா ஸதாசார-ப்ரவர்த்திகா ॥ எஅ ॥ or பாகண்டா

தாபத்ரயாக்நி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாதந-சந்த்ரிகா ।
தருணீ தாபஸாராத்யா தநுமத்யா தமோபஹா ॥ எசு ॥

சிதிஸ்தத்பத-லக்ஷ்யார்தா சிதேகரஸ-ஏநபினீ ।
ஸ்வாத்மாநந்த-லவீபூத-ப்ரஹ்மாத்யாநந்த-ஸந்ததி ॥ அ஽ ॥

பரா ப்ரத்யக்சிதீருபா பஸ்யந்தீ பரதேவதா ।
மத்யமா வைகரீருபா பக்த-மாநஸ-ஹ்லிகா ॥ அக ॥

காமேப்வர-ப்ராணநாட கதஜ்ஞா காமபூஜிதா ।
ஸங்கார-ரஸ-ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்தர-ஸ்திதா ॥ அஉ ॥

ஓட்யாணபீட-நிலயா பிந்து-மண்டலவாஸினீ ।
ரஹோயாக-க்ரமாராத்யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா ॥ அங ॥

ஸத்யம்-ப்ரஸாதிநீ விம்வ-ஸாக்ஷி-ஸாக்ஷி-வர்ஜிதா ।
ஷடங்கதேவதா-யுக்தா ஷாட்குண்ய-பரிபூரிதா ॥ அசா ॥

நித்யக்லிந்நா நிருபமா நிர்வாண-ஸாக-தாயிநீ ।
நித்யா-ஷோடஶிகா-ரூபா ப்ரீகண்டார்த-பார்ரினீ ॥ அரு ॥

ப்ரபாவதீ ப்ரபாரூபா ப்ரஸித்தா பாரமேம்வரீ ।
மூலப்ரகதிர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபினீ ॥ அசா ॥

வ்யாபிநீ விவிதாகாரா வித்யாவித்யா-ஸ்வரூபினீ ।
மஹாகாமேஸ-நயந-குமுதாஹ்லாத-கெளமுதீ ॥ அன ॥

பக்த-ஹார்த-தமோபேத-பாநுமத்பாநு-ஸந்ததி ॥
ஸிவதூதீ ஸிவாராத்யா ஸிவமுர்தி ॥ ஸிவங்கரீ ॥ அஅ ॥

ஸிவப்ரியா ஸிவபரா ஸிஷ்டேஷ்டா ஸிஷ்டபூஜிதா ।
அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஸா மநோவாசாமகோசரா ॥ அசா ॥

சிச்சக்திப் சேதநாரூபா ஜடமக்திர் ஜடாத்மிகா ।
காயத்ரீ வ்யாஹதி ॥ ஸந்த்யாத்விஜபந்த-நிஷேவிதா ॥ கு ॥

தத்தவாஸநா தத்தவமயீ பஞ்ச-கோபாந்தர-ஸ்திதா ।
நிஃஸீம-மஹிமா நித்ய-யெளவநா மதபாலிநீ ॥ குக ॥ or நிஸ்ஸீம

மதகூர்ணித-ரக்தாக்ஷி மதபாடல-கண்டபூ ॥
சந்தந-த்ரவ-திக்தாங்கீ சாம்பேய-குஸாம-ப்ரியா ॥ குஉ ॥

குபாலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேப்வரீ ।

குலகுண்டாலயா கெளால-மார்க-தத்பர-ஸேவிதா ॥ சுங் ॥

குமார-கணநாதாம்பா துஷ்டி०० புஷ்டிர் மதிர் ததி०० ।
ஸாந்தி०० ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்திநீ விக்நநாபனிநீ ॥ சுசு ॥

தேஜோவதீ த்ரிநயநா லோலாக்ஷி-காமரூபிணீ ।
மாலிநீ ஹ்லிநீ மாதா மலயாசல-வாளிநீ ॥ சுரு ॥

ஸாமுகீ நலிநீ ஸாப்ரு०० போபநா ஸாரநாயிகா ।
காலகண்ட காந்திமதீ கேஷாபிணீ ஸுக்ஷமரூபிணீ ॥ சுசா ॥

வஜ்ரேப்ஸ்வரீ வாமதேவீ வயோவஸ்தா-விவர்ஜிதா ।
ஸித்தேப்ஸ்வரீ ஸித்தவித்யா ஸித்தமாதா யபாஸ்விநீ ॥ சுள ॥

விபாத்திசக்ர-நிலயாரக்தவர்ணா த்ரிலோசநா ।
கட்வாங்காதி-ப்ரஹரணா வதநைக-ஸமந்விதா ॥ சுஅ ॥

பாயஸாந்நப்ரியா த்வக்ஸ்தா பஸ, லோக-பயங்கரீ ।
அமதாதி-மஹாபாக்தி-ஸ்வதா டாகிநீப்ஸ்வரீ ॥ சுசு ॥

அநாஹதாப்ஜ-நிலயா ப்யாமாபா வதநத்வயா ।
த்ஷ்ட்ரோஜ்ஜவலாக்ஷி-மாலாதி-தரா ருதிரஸ்திதா ॥ கமா ॥

காலராத்ர்யாதி-ஸக்தயௌக-வதா ஸ்நிக்தௌதநப்ரியா ।
மஹாவீரேந்த்ர-வரதா ராகிண்யம்பா-ஸ்வரூபிணீ ॥ கமக ॥

மணிபூராப்ஜ-நிலயா வதநத்ரய-ஸ்யுதா ।
வஜ்ராதிகாயுதோபேதா டாமர்யாதி-பிராவதா ॥ கமஉ ॥

ரக்தவர்ணா மரிஸநிஷ்டா குடாந்ந-ப்ரீத-மாநஸா ।
ஸமஸ்தபக்த-ஸாகதா லாகிந்யம்பா-ஸ்வரூபினீ ॥ கங்கு ॥

ஸ்வாதி-ஷ்டாநாம்புஜ-கதா சதுர்வக்த்ர-மநோஹரா ।
பாதுலாத்யாயுத-ஸம்பந்நா பீதவர்ணாதிகர்விதா ॥ கங்கு ॥

மேதோநிஷ்டா மதுப்ரீதா பந்திந்யாதி-ஸமந்விதா ।
தத்யந்நாஸக்த-ஹதயா காகிநீ-ரூப-தாரினீ ॥ கங்கு ॥

மூலாதாராம்புஜாரூடா பஞ்ச-வக்த்ராஸ்தி-ஸ்வீதா ।
அங்குபாதி-ப்ரஹரணா வரதாதி-நிஷேஷவிதா ॥ கங்கு ॥

முத்கெளதநாஸக்த-சித்தா ஸாகிந்யம்பா-ஸ்வரூபினீ ।
ஆஜ்ஞா-சக்ராப்ஜ-நிலயா பாக்லவர்ணா ஷ்டாநநா ॥ கங்கு ॥

மஜ்ஜாஸ்வதா ஹ்லவதீ-முக்ய-பாக்தி-ஸமந்விதா ।
ஹரித்ராந்நைக-ரலிகா ஹாகிநீ-ரூப-தாரினீ ॥ கங்கு ॥

ஸஹஸ்ரதல-பத்மஸ்தா ஸர்வ-வர்ணோப-மோபிதா ।
ஸர்வாயுததரா பாக்ல-ஸ்வத்திதா ஸர்வதோமுகீ ॥ கங்கு ॥

ஸர்வெளதந-ப்ரீதசித்தா யாகிந்யம்பா-ஸ்வரூபினீ ।
ஸ்வாஹா ஸ்வதாமதிர் மேதா ம்ருதி० ஸ்மதிர் அநுத்தமா ॥ கக்கு ॥

புண்யகீர்தி० புண்யலப்யா புண்யம்ரவண-கீர்தநா ।
புலோமஜார்சிதா பந்த-மோசநீ பந்துராலகா ॥ கக்கு ॥ or மோசநீ பர்பராலகா

விமர்பாரூபினீ வித்யா வியதாதி-ஜகத்ப்ரஸீ० ।

ஸர்வவ்யாதி-ப்ரஸமநீ ஸர்வமத்யு-நிவாரிணீ ॥ ககு ॥

அக்ரகண்யாசசிந்தயரூபா கலிகல்மஷ-நாஸிநீ ।
காத்யாயநீ காலஹந்தரீ கமலாக்ஷ-நிஷேஷவிதா ॥ ககங ॥

தாம்பூல-பூரித-முகீ தாடிமீ-குஸம-ப்ரபா ।
மகாக்ஷீ மோஹிநீ முக்யா மடாநீ மித்ரரூபிணீ ॥ ககச ॥

நித்யத்பதா பக்தநிதிர் நியந்தரீ நிகிலேபங்வரீ ।
மைத்ர்யாதி-வாஸநாலப்யா மஹாப்ரலய-ஸாக்ஷிணீ ॥ ககரு ॥

பரா பாக்தி ॥ பரா நிஷ்டா ப்ரஜ்ஞாநகந-ரூபிணீ ।
மாத்வீபாநாலஸா மத்தா மாதகா-வர்ண-ரூபிணீ ॥ ககச ॥

மஹாகைலாஸ-நிலயா மணால-மது-தோர்லதா ।
மஹநீயா தயாமுர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-பாலிநீ ॥ ககன ॥

ஆத்மவித்யா மஹாவித்யா ப்ரீவித்யா காமஸேவிதா ।
ப்ரீ-ஷோடபாக்ஷரீ-வித்யா த்ரிகூடா காமகோடிகா ॥ ககஅ ॥

கடாக்ஷ-கிங்கரீ-பூத-கமலா-கோடி-ஸேவிதா ।
ஸிரங்-ஸ்திதா சந்த்ரநிபா பாலஸ்தேந்தர-தநுங்-ப்ரபா ॥ ககச ॥

ஹதயஸ்தா ரவிப்ரக்யா த்ரிகோணாந்தர-தீபிகா ।
தாக்ஷாயணீ தைத்யஹந்தரீ தக்ஷயஜ்ஞ-விநாஸிநீ ॥ கு ॥

தராந்தோலித-தீர்காக்ஷீ தர-ஹாஸோஜ்ஜவலந்-முகீ ।
குருமுர்திர் குணநிதிர் கோமாதா குஹஜந்மபூங் ॥ குக ॥

தேவேஸீ தண்டநீதிஸ்தா தஹராகாபா-ரூபிணீ |
ப்ரதிபந்முக்ய-ராகாந்த-திதி-மண்டல-பூஜிதா || குடல் ||

கலாத்மிகா கலாநாதா காவ்யாலாப-விநோதிநீ | or விமோதிநீ
ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-தக்ஷிண-ஸேவிதா || குடங் ||

ஆதிஶாக்திர் அமேயாட்டமா பரமா பாவநாகதி० |
அநேககோடி-ப்ரஹ்மாண்ட-ஐநநீ திவ்யவிக்ரஹா || குடசா ||

க்லீகாரீ கேவலா குஹ்யா கைவல்ய-பததாயினீ |
த்ரிபுரா த்ரிஜூகத்வந்த்யா த்ரிமுர்திஸ் த்ரிதபோஸ்வரீ || குடரு ||

த்ர்யக்ஷரீ திவ்ய-கந்தாட்யா ஸிந்தூர-திலகாஞ்சிதா |
உமா ஸொலேந்த்ரதநயா கெளரீ கந்தர்வ-ஸேவிதா || குடசா ||

விப்வகர்பா ஸ்வர்ணகர்பாவரதா வாகதீஸ்வரீ |
த்யாநகம்யாபரிச்சேத்யா ஐஞாநதா ஐஞாநவிக்ரஹா || குடன் ||

ஸர்வவேதாந்த-ஸ்வேத்யா ஸத்யாநந்த-ஸ்வரூபிணீ |
லோபாமுத்ரார்சிதா லீலா-கப்த-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலா || குடஅ ||

அதம்யா தப்யரஹிதா விஐஞாத்ரீ வேத்யவர்ஜிதா |
யோகினீ யோகதா யோக்யா யோகாநந்தா யுகந்தரா || குடசா ||

இச்சாபக்தி-ஐஞாநபாக்தி-க்ரியாபாக்தி-ஸ்வரூபிணீ |
ஸர்வாதாரா ஸாப்ரதிஷ்டா ஸதஸத்ருப-தாரிணீ || கநா ||

அஷ்டமுர்திர் அஜாஜேத்ரீ லோகயாத்ரா-விதாயினீ | or அஜாஜேத்ரீ

ஏகாகிநீ பூமருபா நிர்த்வைதா த்வைதவர்ஜிதா ॥ கஞக ॥

அந்நதா வஸாதா வத்தா ப்ரஹ்மாத்மைக்ய-ஸ்வரூபிணீ ।
பஹதீ ப்ராஹ்மனீ ப்ராஹ்மீ ப்ரஹ்மாநந்தா பலிப்ரியா ॥ கஞஉ ॥

பாஷாருபா பஹத்ஸேநா பாவாபாவ-விவர்ஜிதா ।
ஸாகாராத்யா ஶ,பகரீ போபநா ஸாலபா கதி ॥ ॥ கஞங ॥

ராஜ-ராஜேப்வரீ ராஜ்ய-தாயிநீ ராஜ்ய-வல்லபா ।
ராஜத்கபா ராஜபீட-நிவேஷித-நிஜாப்ரிதா ॥ கஞச ॥

ராஜ்யலக்ஷ்மீ ॥ கோபநாதா சதுரங்க-பலேப்வரீ ।
ஸாம்ராஜ்ய-தாயிநீ ஸத்யஸந்தா ஸாகரமேகலா ॥ கஞரு ॥

தீக்ஷிதா தைத்யமாமநீ ஸர்வலோக-வாங்கரீ ।
ஸர்வார்ததாத்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதாநந்த-ரூபிணீ ॥ கஞசா ॥

தேபா-காலாபரிச்சிந்நா ஸர்வகா ஸர்வமோஹிநீ ।
ஸரஸ்வதீ ஶாஸ்த்ரமயீ குஹாம்பா குஹ்யரூபிணீ ॥ கஞஎ ॥

ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்தா ஸதாஶிவ-பதிவ்ரதா ।
ஸம்ப்ரதாயேப்வரீ ஸாத்வீ குருமண்டல-ரூபிணீ ॥ கஞஅ ॥

குலோத்தீர்ணா பகாராத்யா மாயா மதுமதீ மஹீ ।
கணாம்பா குஹ்யகாராத்யா கோமலாங்கீ குருப்ரியா ॥ கஞக ॥

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஸீ தக்ஷிணாமுர்தி-ரூபிணீ ।
ஸநகாதி-ஸமாராத்யா பலிவஜ்ஞாந-ப்ரதாயிநீ ॥ கசம ॥

சித்கலாட்நந்த-கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ |
நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்திலித்யா நடேஸ்வரீ || கசக ||

மித்யா-ஜகத்திஷ்டாநா முக்திதா முக்திரூபிணீ |
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்பாதிவந்திதா || கசு ||

பவதாவ-ஸாதாவஷ்டி०० பாபாரண்ய-தவாநலா |
தெளர்பாக்ய-தூலவாதாலா ஜராத்வாந்த-ரவிப்ரபா || கசு ||

பாக்யாப்தி-சந்த்ரிகா பக்த-சித்தகேகி-கநாகநா |
ரோகபர்வத-தம்போலிர் மத்யுதாரு-குடாரிகா || கசு ||

மஹேஸ்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்ராஸா மஹாஸநா |
அபர்ணா சண்டிகா சண்டமுண்டாஸார-நிஷீதிநீ || கசு ||

கஷராகஷராத்மிகா ஸர்வ-லோகேஸீ விஸ்வதாரிணீ |
த்ரிவர்கதாத்ரீ ஸாபகா த்ர்யம்பகா த்ரிகுணாத்மிகா || கசு ||

ஸ்வர்காபவர்கதா ஸ,த்தா ஜபாபுஷ்ப-நிபாகதி०० |
ஓஜோவதீ த்யுதிதரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா || கசன ||

துராராத்யா துராதர்ஷா பாடலீ-குஸாம-ப்ரியா |
மஹதீ மேருநிலயா மந்தார-குஸாம-ப்ரியா || கசு ||

வீராராத்யா விராட்ரூபா விரஜா விஸ்வதோமுகீ |
ப்ரத்யக்ரூபா பராகாஸா ப்ராணதா ப்ராணரூபிணீ || கசு ||

மார்தாண்ட-பைரவாராத்யா மந்த்ரிணீந்யஸ்த-ராஜ்யதா०० | or மார்தண்ட

த்ரிபுரேஸ් ഐയത്തേനா நிஸ்த்ரைகுண்யா பராபரா ॥ கரும்॥

ஸத்ய-ஜ்ஞாநாநந்த-ரூபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா ।

கபர்திநீ கலாமாலா காமதுக் காமரூபிணீ ॥ கருக ॥

கலாநிதி ॥ காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸமோவதி ॥

புஷ்டா புராதநா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேகங்கணா ॥ கருஉ ॥

பர்ஜ்யோதி ॥ பர்தாம பரமாணு ॥ பராத்பரா ।

பாஸஹஸ்தா பாஸஹந்தரீ பரமந்தர-விபேதிநீ ॥ கருங ॥

மூர்தாமூர்தாநித்யதப்தா முநிமாநஸ-ஹீஸிகா ।

ஸத்யவரதா ஸத்யரூபா ஸர்வாந்தர்யாமிநீ ஸதீ ॥ கருச ॥

ப்ரஹ்மாணீ ப்ரஹ்மஜநநீ பஹரூபா புதார்சிதா ।

ப்ரஸவித்ரீ ப்ரசண்டாஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா ப்ரகடாகதி ॥ கருரு ॥

ப்ராணேப்வரீ ப்ராணதாத்ரீ பஞ்சாஸத்பீட-ரூபிணீ ।

விஶங்கலா விவிக்தஸ்தா வீரமாதா வியத்ப்ரஸம் ॥ கருசா ॥

முகுந்தா முக்திநிலயா மூலவிக்ரஹ-ரூபிணீ ।

பாவஜ்ஞா பவரோகக்நீ பவசக்ர-ப்ரவர்த்திநீ ॥ கருஏ ॥

சந்தாஸாரா பாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோதரீ ।

உதாரகீர்திர் உத்தாமவைபவா வர்ணரூபிணீ ॥ கருஅ ॥

ஐந்மமத்ய-ஐராதப்த-ஐநவிம்ராந்தி-தாயிநீ ।

ஸர்வோபநிஷ-துத்-குஷ்டா பாந்த்யதீத-கலாத்மிகா ॥ கருசா ॥

கம்பீரா ககநாந்தஸ்தா கர்விதா காந்லோஹுபா ।
கல்பநா-ரஹிதா காஷ்டாகாந்தா காந்தார்த-விக்ரஹா ॥ கசா॥

கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கிதா ।
கநத்கநகதா-டங்கா லீலா-விக்ரஹ-தாரிணீ ॥ கசாக ॥

அஜா கஷியவிநிர்முக்தா முக்தா கஷிப்ர-ப்ரஸாதினீ ।
அந்தர்முக-ஸமாராத்யா பஹிர்முக-ஸாதுர்லபா ॥ கசா॥

த்ரயீ த்ரிவர்கநிலயா த்ரிஸ்தா த்ரிபுரமாலினீ ।
நிராமயா நிராலம்பா ஸ்வாத்மாராமா ஸாதாஸதி ॥ கசா॥ or ஸாதாஸ்ருதி ॥

ஸ்ஸாரபங்க-நிர்மக்ந-ஸமுத்தரண-பண்டிதா ।
யஜ்ஞப்ரியா யஜ்ஞகர்த்ரீ யஜ்ஞமாந-ஸ்வரூபிணீ ॥ கசாச ॥

தர்மாதாரா தநாத்யகஷா தநதாந்ய-விவர்த்தினீ ।
விப்ரப்ரியா விப்ரரூபா விப்வப்ரமண-காரிணீ ॥ கசாரு ॥

விப்வக்ராஸா வித்ருமாபா வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபிணீ ।
அயோநிர் யோநிநிலயா கூடஸ்தா குலரூபிணீ ॥ கசாசா ॥

வீரகோஷ்டப்ரியா வீரா நெஷ்கர்ம்யா நாதரூபிணீ ।
விழ்ஞாநகலநா கல்யா விதக்தா பைந்தவாஸநா ॥ கசாள ॥

தத்தவாதிகா தத்தவமயீ தத்தவமர்த-ஸ்வரூபிணீ ।
ஸாமகாநப்ரியா ஸௌம்யா ஸதாபா-குடும்பினீ ॥ கசாஅ॥ or ஸோம்யா

ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்கஸ்தா ஸர்வாபத்விநிவாரிணீ ।

ஸ்வஸ்தா ஸ்வபாவமதுரா தீரா தீரஸமர்சிதா ॥ கசாக॥

சைதந்யார்க்ய-ஸமாராத்யா சைதந்ய-குஸாமப்ரியா ।
ஸதோதிதா ஸதாதுஷ்டா தருணாதித்ய-பாடலா ॥ களம்॥

தக்ஷிணா-தக்ஷிணாராத்யா தரஸ்மேர-முகாம்புஜா ।
கெளாலிந்-கேவலாநர்க்ய-கைவல்ய-பததாயிந் ॥ களக॥

ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஸ்ருதி-ஸ்துத-வைபவா ।
மநஸ்விந் மாநவதீ மஹேஸ் மங்கலாகதி ॥ களஉ॥

விப்ரவமாதா ஜகத்தாத்ரீ விஶாலாக்ஷி விராகிணீ ।
ப்ரகஸ்பா பரமோதாரா பராமோதா மநோமயீ ॥ களஞ்॥

வ்யோமகேஸ் விமாநஸ்தா வஜ்ரிணீ வாமகேஸ்வரீ ।
பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதிஶாயிந் ॥ களசு॥

பஞ்சமீ பஞ்சபூதேஸ் பஞ்ச-ஸ்க்யோபசாரிணீ ।
ஸாப்வதீ ஸாப்வதைப்வர்யா ஸர்மதா ஸம்புமோஹிந் ॥ களரு॥

தரா தரஸாதா தந்யா தர்மிணீ தர்மவர்த்திந் ।
லோகாதீதா குணாதீதா ஸர்வாதீதா ஸமாத்மிகா ॥ களசா॥

பந்துக-குஸாமப்ரக்யா பாலா லீலாவிநோதிந் ।
ஸமங்கல் ஸககர் ஸவேஷாட்யா ஸவாஸிந் ॥ களன॥

ஸவாஸிந்யர்சந-ப்ரீதாஸ்மோபநா ஸத்தமாநஸா ।
பிந்து-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பிகா ॥ களஅ॥

தபமுத்ரா-ஸமாராத்யா த்ரிபுராஸ்ரீ-வயங்கரீ |
ஜ்ஞாநமுத்ரா ஜ்ஞாநகம்யா ஜ்ஞாநஜ்ஞேய-ஸ்வரூபிணீ || களசு ||

யோநிமுத்ரா த்ரிகண்டேஸீ த்ரிகுணாம்பா த்ரிகோணகா |
அநகாட்புத-சாரித்ரா வாஞ்சிதார்த-ப்ரதாயிந் || கஅம் ||

அப்யாஸாதிஶய-ஜ்ஞாதா ஷிடத்வாதீத-ரூபிணீ |
அவ்யாஜ-கருணா-மூர்திர் அஜ்ஞாந-த்வாந்த-தீபிகா || கஅக ||

ஆபால-கோப-விதிதா ஸர்வாநுல்லங்க்ய-பாஸநா |
ம்ரீசக்ரராஜ-நிலயா ம்ரீமத்-த்ரிபுரஸாந்தர் || கஅஉ ||

ம்ரீபிவா பாவ-பாக்த்யைக்ய-ரூபிணீ லலிதாம்பிகா |
ஏவ் ம்ரீலலிதா தேவ்யா நாம்நர் ஸாஹஸ்ரக் ஜகுஂ ||

॥ இதி ம்ரீ ப்ரஹ்மாண்ட புராணே உத்தரகண்டே ம்ரீ
ஹயக்ரீவாகஸ்த்யஸ்வாதே

ம்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கதந் ஸம்பூர்ணம் ||

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of
the Divine Mother, shrimat mahAtripurasundari.
This introduction deals with the background on
lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the importance of
Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation.
(Only a brief description is provided here since it

has been extensively described by Adi Shankara in the text of Saundaryalaharl. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page
<http://www.shivashakti.com/>

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANA is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANA.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANA. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharl-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself.

This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH(metre known as anuShTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2

verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagrIva). Hayagriva is the incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major).

He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA~nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything.

Though He is above forms and guNas, He involves himself in

them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri

Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (pa~nchadashIvidyA, pronounced panchadashIvidyA) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

AUM tat sat.

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.iisc.ernet.in

(Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.)

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated தேவை

<http://sanskritdocuments.org>

Lalita Sahasranama Stotram Lyrics in Tamil PDF

% File name : lalita.itx

% Category : sahasranAma

% Location : doc\devii

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : M. Giridhar giridhar at chemeng.iisc.ernet.in

% Proofread by : Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna

Srikanth 1) Book "Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; published by Sri Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyananda 3) Videotape -- of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel

% Latest update : August 2, 2002, December 24, 2013

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at [Stotram](#) Website