

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರಮ್

{ || ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರಮ್ || }

॥ ನಾಮಃ ॥

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಾ ಮನ್ತ್ರಸ್ಯ |

ವಶಿನ್ಯಾದಿವಾಗ್ದೇವತಾ ಖಂಡಯಃ |

ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭದ್ರಃಃ |

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವತಾ |

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗ್ಂಬಂಕೊಟೀತಿ ಚಿಂಜಮ್ |

ಮಧ್ಯಕೊಟೀತಿ ಶತ್ತಿಃ |

ಶತ್ತಿಕೊಟೀತಿ ಕೀಲಕಮ್ |

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸ್ವನ್ನರೀ-ಪ್ರಸಾದಸಿದ್ಧಿದ್ವಾರಾ

ಚಿನ್ತಿತಪಲಾವಾಪ್ತ್ಯ ಧೇರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |

॥ ಧ್ಯಾನಮ್ ||

ಸಿನ್ಮಾರಾರುಣ ವಿಗ್ರಹಾಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ಮಾಣಿಕ್ಯಮೌಲಿ ಸ್ವರೂಪಃ

ತಾರಾ ನಾಯಕ ಶೇಖರಾಂ ಸ್ಕಿತಮುಖೀ ಮಾಪಿನ ವಕ್ಷೋರುಹಾಮ್ |

ಪಾಣಿಭ್ಯಾಮಲಿಪೂರ್ಣ ರತ್ನ ಚಂಡಕಂ ರಹೋತ್ಪಲಂ ಬಿಂಬಿತಿಂ

ಸೌಮ್ಯಾಂ ರತ್ನ ಘಟಸ್ಥ ರತ್ನಚರಣಾಂ ಧ್ಯಾಯೀತ್ ಪರಾಮವ್ಯಾಕಾಮ್ ||

The Divine mother is to be meditated upon

as shining in a vermillion-red body, with a

triple eyes, sporting a crown of rubies

studded with the crescent moon, a face all

smiles, a splendid bust, one hand holding

a jewel-cup brimming with mead, and the

other twirling a red lotus.

ಅರುಣಾಂ ಕರುಣಾ ತರಜ್ಞಿತಾಕ್ಷೀಂ
 ಧೃತಿ ಪಾಶಾಜ್ಯಶಿ ಪ್ರಷ್ಟ ಭಾಣಬಾಪಾಮ್ |
 ಅಣಿಮಾದಿಭಿ ರಾವ್ಯತಾಂ ಮಯೂಖೀ-
 ರಹಿತೀವ ವಿಭಾವಯೀ ಭವನೀಮ್ ||

I meditate on the great Empress. She
 is red in color, and her eyes are full
 of compassion, and holds the noose, the
 goad, the bow and the flowery arrow in
 Her hands. She is surrounded on all sides
 by powers such as aNimA for rays and
 She is the Self within me.

ಧ್ಯಾಯೀತ್ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಾಂ ವಿಕಸಿತವದನಾಂ ಪದ್ಮಪತ್ರಾಯತಾಕ್ಷೀಂ
 ಹೇಮಾಭಾಂ ಹೀತವಸ್ತ್ರಾಂ ಕರಕಲಿತಲಸದ್ಧೀಮಪದ್ಮಾಂ ವರಾಜ್ಞಿಮ್ |
 ಸವಾಲಜ್ಞಾರ ಯುಕ್ತಾಂ ಸತತ ಮಭಯದಾಂ ಭಕ್ತನಮ್ಯಾಂ ಭವನೀಂ
 ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಂ ಶಾಸ್ತ್ರಮೂರ್ತಿಂ ಸರ್ಕಲ ಸುರನುತಾಂ ಸರ್ವ ಸಮೃತ್ವದಾತ್ಮಿಮ್ ||

The Divine Goddess is to be meditated upon
 as seated on the lotus with petal eyes.
 She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand.
 She dispels fear of the devotees who bow before Her.
 She is the embodiment of peace, knowledge
 (vidyA), is praised by gods and grants
 every kind of wealth wished for.

ಸಕುಜ್ಯಮ ವಿಲೀಪನಾಮಲಿಕಚುಮ್ಮಿ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಂ
 ಸಮನ್ವಹಸಿತೀಕ್ಷಣಾಂ ಸಶರೆ ಚಾಪ ಪಾಶಾಜ್ಯಶಾಮ್ |

ಅಶೇಷಜನ ಮೋಹಿನೀಂ ಅರುಣ ಮಾಲ್ಯ ಭೂಷಣಮ್ಮರಾಂ
ಜಪಾಕುಸುಮೆ ಭಾಸುರಾಂ ಜಪವಿಧೌ ಸ್ತರೇ ದಿವ್ಯಾಕಾಮೋ ॥

I meditate on the Mother, whose eyes
are smiling, who holds the arrow, bow,
noose and the goad in Her hand. She is
glittering with red garlands and ornaments.

She is painted with kumkuma on her forehead
and is red and tender like the japa flower.

॥ ಅಥ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಮೋ ॥
ಓಂ ಶ್ರೀಮಾತಾ ಶ್ರೀಮಹಾರಾಜ್ಞೀ ಶ್ರೀಮತೋ-ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರೀ |
ಚಿದಗ್ರಿ-ಕುಣ್ಣಿ-ಸಮುಖಿತಾ ದೇವತಾಯ-ಸಮುದ್ಯತಾ ॥ ೮ ॥

ಉದ್ಯದ್ಬಾನು-ಸಹಸ್ರಭಾ ಚತುಬಾಹು-ಸಮನ್ವಿತಾ |
ರಾಗಸ್ವರೂಪ-ಪಾಶಾಧ್ಯ ಕೋಧಾಕಾರಾಜ್ಯಶೋಜ್ವಲಾ ॥ ೯ ॥

ಮನೋರೂಪೇಕ್ಷು-ಕೋದಣ್ಣಾ ಪಜ್ಞತನ್ನತ್ರ-ಸಾಯಿತಾ |
ನಿಜಾರುಣ-ಪ್ರಭಾಪೂರ-ಮಜ್ಜದ್ವಿಹಾಣಿ-ಮಣಿಲಾ ॥ ೧೦ ॥

ಚಮ್ಮಾಕಾಶೋಕ-ಪುನ್ನಾಗ-ಸಾಗ್ನಿಕ-ಲಸತ್ಕಚಾ |
ಹರುವಿನ್ನಮಣಿ-ಶ್ರೀಣಿಂ-ಕನತ್ತೊಣಿರ-ಮಣಿತಾ ॥ ೧೧ ॥

ಅಷ್ಟಮಿಂಚನ್ನೈ-ವಿಭ್ರಾಜ-ದಲಿಕಸ್ತಲ-ಶೋಭಿತಾ |
ಮುಖಚನ್ನೈ-ಕಲಜಾಘ-ಮೃಗನಾಭಿ-ವಿಶೇಷಕಾ ॥ ೧೨ ॥

ವದನಸ್ಯರ-ಮಾಜ್ಲ್ಯ-ಗೃಹತೋರಣ-ಚಿಲ್ಲಿಕಾ |
ವಕ್ತುಲಕ್ಷ್ಯೇ-ಪರೀವಾಹ-ಚಲನ್ಯೇನಾಭ-ಲೋಚನಾ || ೬ ||

ನವಚಮ್ಮೆಕ-ಪುಷ್ಟಾಭ-ನಾಸಾದಣ್ಡ-ವಿರಾಜಿತಾ |
ತಾರಾಕಾಸ್ತಿ-ಶಿರಸ್ಯಾರಿ-ನಾಸಾಭರಣ-ಭಾಸುರಾ || ೭ ||

ಕದಮ್ಮಮಜ್ಞರೀ-ಕ್ಷಪ್ತ-ಕಣಂಪೂರ-ಮನೋಹರಾ |
ತಾಟಜ್ಞ-ಯುಗಲೀ-ಖೂತ-ತಪನೋಡುಪ-ಮಣ್ಣಲಾ || ೮ ||

ಪದ್ಮರಾಗ-ಶಿಲಾದಶ-ಪರಿಭಾವಿ-ಕಪ್ಯೋಲಭೂಃ |
ನವವಿದ್ಯಮ-ಬಿಮ್ಮಶ್ರೀ-ನೃಕ್ಷಾರಿ-ರದನಚ್ಛದಾ || ೯ || or ದಶನಚ್ಛದಾ

ಶುದ್ಧ-ವಿದ್ಯಾಜ್ಞರಾಕಾರ-ದ್ವಿಜಪಚ್ಚೈ-ದ್ವಯೋಜಿವಲಾ |
ಕಪೂರ-ವೀಣಕಿಂಬೋದ-ಸಮಾಕಣಿ-ದಿಗನ್ತರಾ || ೧೦ ||

ನಿಜ-ಸಲ್ಲಾಪ-ಮಾಧುಯೇ-ವಿನಿಭಂತ್ಸ್ವಿಂತ-ಕಚ್ಚೈಪೀ | or ನಿಜ-ಸಂಲಾಪ
ಮನ್ವಸ್ಯಿತ-ಪ್ರಭಾಪೂರ-ಮಜ್ಞತ್ವಮೇಶ-ಮಾನಸಾ || ೧೧ ||

ಅನಾಕಲಿತ-ಸಾದೃಶ್ಯ-ಚಿಬುಕಶ್ರೀ-ವಿರಾಜಿತಾ | or ಚುಬುಕಶ್ರೀ
ಕಾಮೇಶ-ಬಧ-ಮಾಜ್ಲ್ಯ-ಸೂತ್ರ-ಶೋಭಿತ-ಕಂಘರಾ || ೧೨ ||

ಕನಕಾಜ್ಞದ-ಕೇಯೂರ-ಕಮನೀಯ-ಭುಜಾನ್ವಿತಾ |
ರತ್ನಗ್ರೀವೇಯ-ಚಿನ್ತಾಕ-ಲೋಲ-ಮುಕ್ತಾ-ಫಲಾನ್ವಿತಾ || ೧೩ ||

ಕಾಮೇಶ್ವರ-ಪ್ರೇಮರತ್ನ-ಮಣಿ-ಪ್ರತಿಪಣ-ಸ್ವನೀ |
ನಾಭ್ಯಾಲಾಲ-ರೋಮಾಲಿ-ಲತಾ-ಫಲ-ಕುಚದ್ವಯೀ || ೧೪ ||

ಲಕ್ಷ್ಯ ರೋಮ-ಲತಾಧಾರತಾ-ಸಮನ್ವೇಯ-ಮಧ್ಯಮಾ |
ಸ್ತನಭಾರ-ದಲನ್ತಿಧ್ಯ-ಪಟ್ಟಬನ್ತ-ವಲಿತ್ತಯಾ || ೧೫ ||

ಅರುಣಾರುಣ-ಕಾಸುಷ್ಟ-ವಸ್ತ್ರ-ಭಾಸ್ವತ್ತೋ-ಕಟೀತಟೀ |
ರತ್ನ-ಕಿಜ್ಞಾಣಿಕಾ-ರಮ್ಯ-ರಶನ-ದಾಮ-ಭೂಷಿತಾ || ೧೬ ||

ಕಾಮೀಶ-ಜ್ಞಾತ-ಸೌಭಾಗ್ಯ-ಮಾಡೆವೋರು-ದ್ವಯಾನ್ವಿತಾ |
ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಮುಹುರ್ಕಾಕಾರ-ಜಾನುದ್ವಯ-ವಿರಾಜಿತಾ || ೧೭ ||

ಇಂದ್ರಿಗೋಪ-ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತ-ಸ್ಕೃರತೋಣಾಭ-ಜಜ್ಞಾತಾ |
ಗೂಡಿಗುಲ್ಳಾ ಕೊಮ್ಮೆಪ್ಯಷ್ಟ-ಜಯಿಷ್ಟ-ಪ್ರಪದಾನ್ವಿತಾ || ೧೮ ||

ನಬ-ದೀಧಿತಿ-ಸಂಭನ್ತ-ನಮಜ್ಞನ-ತಮೋಗುಣಾ |
ಪದದ್ವಯ-ಪ್ರಭಾಜಾಲ-ಪರಾಕ್ರತ-ಸರೋರುಹಾ || ೧೯ ||

ಸಿಜ್ಞಾನ-ಮಣಿಮಜ್ಞೀರ-ಮಣಿತ-ಶ್ರೀ-ಪದಾಮ್ಮಜಾ | ೧೦ ಶಿಜ್ಞಾನ
ಮರಾಲೀ-ಮನ್ವಗಮನಾ ಮಹಾಲಾವಣ್ಯ-ಶೇವಧಿಃ || ೨೦ ||

ಸರ್ವಾರುಣಾನವದ್ಯಾಜ್ಞೀ ಸರ್ವಾಭರಣ-ಭೂಷಿತಾ |
ಶಿವ-ಕಾಮೀಶ್ವರಾಜ್ಯಾಸ್ಥಾ ಶಿವಾ ಸ್ವಾಧೀನ-ವಲ್ಲಭಾ || ೨೧ ||

ಸುಮೀರು-ಮಧ್ಯ-ಶೈಖಸ್ಥಾ ಶ್ರೀಮನ್ವಗರ-ನಾಯಿತಾ |
ಚಿನ್ತಾಮಣಿ-ಗೃಹಾನ್ತಸ್ಥಾ ಪ್ರಜ್ಞ-ಬ್ರಹ್ಮಸನ-ಸ್ಥಿತಾ || ೨೨ ||

ಮಹಾಪದ್ಯಾಟವೀ-ಸಂಸ್ಥಾ ಕದಮ್ಮವನ-ವಾಸಿನೀ |
ಸುಧಾಸಾಗರ-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಕಾಮದಾಯಿನೀ || ೨೩ ||

ದೇವಣಿ-ಗಣ-ಸಂಘಾತ-ಸ್ಮರಿಯಮಾನಾತ್ಮ-ವೈಭವಾ |
ಭಣ್ಣಾಸುರ-ವರ್ಧೋದ್ಯಕ್ತ-ಶಕ್ತಿಸೇನಾ-ಸಮನ್ವಿತಾ || ೨೪ ||

ಸಮೃತ್ಯಾರೀ-ಸಮಾರೂಢ-ಸಿಂಹರ-ವ್ರಜ-ಸೇವಿತಾ |
ಅಶ್ವರೂಪಾಧಿಷ್ಟತಾಶ್ಚ-ಕೋಟಿ-ಕೋಟಿಭಿರಾವೃತಾ || ೨೫ ||

ಚಕ್ರರಾಜ-ರಥಾರೂಢ-ಸಂಖಯಧ-ಪರಿಷ್ಕಾರತಾ |
ಗೀಯಚಕ್ರ-ರಥಾರೂಢ-ಮನ್ತ್ರಿಣಿ-ಪರಿಸೇವಿತಾ || ೨೬ ||

ಕಿರಿಚಕ್ರ-ರಥಾರೂಢ-ದಣ್ಣನಾಥಾ-ಪುರಸ್ಕಾರತಾ |
ಜ್ವಲಾ-ಮಾಲಿನಿಕಾಷಿಪ್ತ-ವಹಿಷ್ಪತ್ರಾಕಾರ-ಮಧ್ಯಗಾ || ೨೭ ||

ಭಣ್ಣಾಸ್ಮೀನ್ಯ-ವರ್ಧೋದ್ಯಕ್ತ-ಶಕ್ತಿ-ವಿಕ್ರಮ-ಹಣಿತಾ |
ನಿತ್ಯ-ಪರಾಕ್ರಮಾಚೋಪ-ನಿರೀಕ್ಷಣ-ಸಮುತ್ಸುಕಾ || ೨೮ ||

ಭಣ್ಣಾಪುತ್ರ-ವರ್ಧೋದ್ಯಕ್ತ-ಬಾಲಾ-ವಿಕ್ರಮ-ನನ್ನಿತಾ |
ಮನ್ತ್ರಿಣ್ಯಮಾಷ-ವಿರಚಿತ-ವಿಷಣ್ಣ-ವರ್ಥ-ತೋಣಿತಾ || ೨೯ ||

ವಿಶುಕ್ರ-ಪ್ರಾಣಹರಣ-ವಾರಾಹಿ-ವೀಯಂ-ನನ್ನಿತಾ |
ಕಾಮೇಶ್ವರ-ಮುಖಾಲೋಕ-ಕಲ್ಪಿತ-ಶ್ರೀಗಣೇಶ್ವರಾ || ೩೦ ||

ಮಹಾಗಣೀಶ-ನಿಭಿಂಸ್ಯ-ವಿಷ್ಣುಯನ್ತ-ಪ್ರಹಣಿತಾ |
ಭಣ್ಣಾಸುರೇನ್ದ್ರ-ನಿಷುರಕ್ತ-ಶಸ್ತ್ರ-ಪ್ರತ್ಯಾಸ-ವಣಿಣೀ || ೩೧ ||

ಕರಾಜ್ಞಲಿ-ನಬ್ರೋತ್ಪನ್ಯ-ನಾರಾಯಣ-ದಶಾಕೃತಿಃ |
ಮಹಾ-ಪಾಶುಪತಾಸ್ತಾಗ್ನಿ-ನಿದರ್ಶಗಾಂಸುರ-ಸ್ವನಿಕಾ || ೩೨ ||

ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತು-ನಿದರ್ಘ-ಸಭಣ್ಣಾಸುರ-ಶೂನ್ಯಕಾ ।
ಬ್ರಹ್ಮೋಪೈನ್ದ್ರ-ಮಹೇನ್ನಾದಿ-ದೇವ-ಸಂಸ್ತುತ-ಪೈಭವಾ ॥ ೩೩ ॥

ಹರ-ನೇತ್ರಾಗ್ನಿ-ಸಂದರ್ಘ-ಕಾಮ-ಸಜ್ಜೀವನಾಷಧಿ: ।
ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗ್ಂಬ-ಹೊಟ್ಟಿಕ-ಸ್ವರೂಪ-ಮುಖ-ಪಟ್ಟಜಾ ॥ ೩೪ ॥

ಕಣ್ಣಾಧಃ-ಕಟಿ-ಪಯ್ಯಂತ್ರ-ಮಧ್ಯಕೂಟ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ ।
ಶ್ರುತಿ-ಹೊಟ್ಟಿಕತಾಪನ್ನ-ಕಟ್ಟಧೋಭಾಗ-ಧಾರಿಣೀ ॥ ೩೫ ॥

ಮೂಲ-ಮನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಮೂಲಕೂಟತ್ರಯ-ಕಲೇಬರಾ ।
ಹುಲಾಮೃತ್ಯಿಕ-ರಸಿಕಾ ಹುಲಸಂಕೀರ್ತ-ಪಾಲಿನೀ ॥ ೩೬ ॥

ಹುಲಾಜ್ಞಾನಾ ಹುಲಾನ್ತಸ್ಥಾ ಕೌಲಿನೀ ಹುಲಯೋಗಿನೀ ।
ಅಪುಲಾ ಸಮಯಾನ್ತಸ್ಥಾ ಸಮಯಾಚಾರ-ತತ್ವರಾ ॥ ೩೭ ॥

ಮೂಲಾಧಾರ್ಯಿಕ-ನಿಲಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಹಿ-ವಿಭೇದಿನೀ ।
ಮಣಿ-ಪೂರಾನ್ತರುದಿತಾ ವಿಷ್ಣುಗ್ರಹಿ-ವಿಭೇದಿನೀ ॥ ೩೮ ॥

ಆಜ್ಞಾ-ಚಕ್ರಾನ್ತರಾಲಸ್ಥಾ ರುದ್ರಗ್ರಹಿ-ವಿಭೇದಿನೀ ।
ಸಹಸ್ರಾಮ್ಮಜಾರೋಥಾ ಸುಧಾ-ಸಾರಾಭಿವರ್ಣಿಣೀ ॥ ೩೯ ॥

ತಡಿಲ್ಲತಾ-ಸಮರುಚಿ: ಷಟ್ಪಕ್ಷೋಪರಿ-ಸಂಸ್ಥಿತಾ ।
ಮಹಾಸತ್ತಿ: ಹುಣ್ಣಲಿನೀ ಬಿಸತನ್ತು-ತನೀಯಸೀ ॥ ೪೦ ॥

ಭವಾನೀ ಭಾವನಾಗಮ್ಯಾ ಭವಾರಣ್ಯ-ಕುತಾರಿಕಾ ।
ಭದ್ರಪ್ರಯಾ ಭದ್ರಮೂರ್ತಿರ್ ಭಕ್ತ-ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನೀ ॥ ೪೧ ॥

ಭಕ್ತಿಸ್ತೀಯಾ ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾ ಭಕ್ತಿವಶ್ಯಾ ಭಯಾಪಹಾ ।
ಶಾಮ್ಬುವೀ ಶಾರದಾರಾಧ್ಯಾ ಶ್ವಾಂಣೀ ಶ್ವಮೇದಾಯಿನೀ ॥ ೪೨ ॥

ಶಾಷ್ಟ್ರರೀ ಶ್ರೀಕರೀ ಸಾಧ್ವಿ ಶರಚ್ಚನ್ನ-ನಿಭಾನನಾ ।
ಶಾತೋದರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಮತೀ ನಿರಾಧಾರಾ ನಿರಜ್ಞನಾ ॥ ೪೩ ॥

ನಿಲೀಂಪಾ ನಿಮ್ಮಲಾ ನಿತ್ಯಾ ನಿರಾಹಾರಾ ನಿರಾಕುಲಾ ।
ನಿಗ್ರಂಥಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಾ ಶಾನ್ತಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಮಾ ನಿರುಪಷ್ಟವಾ ॥ ೪೪ ॥

ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾ ನಿವಿಕಾರಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಪಜ್ಞಾ ನಿರಾಶ್ಯಯಾ ।
ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾ ನಿತ್ಯಬುದ್ಧಾ ನಿರವದ್ಯಾ ನಿರನ್ತರಾ ॥ ೪೫ ॥

ನಿಷ್ಪತ್ತರಣಾ ನಿಷ್ಪಲಜ್ಞಾ ನಿರುಪಾಧಿರ್ ನಿರೀಶ್ವರಾ ।
ನೀರಾಗಾ ರಾಗಮಧನೀ ನಿಮ್ಮದಾ ಮದನಾಶಿನೀ ॥ ೪೬ ॥

ನಿಶ್ಚಿನ್ತಾ ನಿರಹಂಹಾರಾ ನಿಮೋಂಹಾ ಮೋಹನಾಶಿನೀ ।
ನಿಮ್ಮಮಾ ಮಮತಾಹನ್ತೀ ನಿಷ್ಪಾಪಾ ಪಾಪನಾಶಿನೀ ॥ ೪೭ ॥

ನಿಷ್ಮಲ್ಲಿಂದಾ ಕೊಂಡಶಮನೀ ನಿಲೋಂಭಾ ಲೋಭನಾಶಿನೀ ।
ನಿಸಂತಯಾ ಸಂತಯಃ್ಮಿಂ ನಿಭ್ರಂಧಾ ಭವನಾಶಿನೀ ॥ ೪೮ ॥ or ನಿಸ್ಸಂತಯಾ

ನಿವಿಕಲ್ಪಾ ನಿರಾಭಾರಾ ನಿಭೀಂದಾ ಭೀಂದನಾಶಿನೀ ।
ನಿನಾಂಶಾ ಮೃತ್ಯುಮಧನೀ ನಿಷ್ಪಿಯಾ ನಿಷ್ಪರ್ಗಹಾ ॥ ೪೯ ॥

ನಿಸ್ತುಲಾ ನೀಲಚಿಕರಾ ನಿರಪಾಯಾ ನಿರತ್ಯಯಾ ।
ದುಲಂಭಾ ದುಗ್ರಂಮಾ ದುಗಾ ದುಃಖಹನ್ತೀ ಸುಖಪ್ರದಾ ॥ ೫೦ ॥

ದುಷ್ಟದೂರಾ ದುರಾಕಾರ-ಶಮನೀ ದೋಷವಚೀತಾ |
ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಸಾನ್ವ ಕರುಣಾ ಸಮಾನಾಧಿಕ-ವಚೀತಾ || ೫೮ ||

ಸರ್ವಶತ್ತಿಮಯೀ ಸರ್ವ-ಮಜ್ಗಲಾ ಸದ್ಗತಿಪ್ರದಾ |
ಸರೇಶ್ವರೀ ಸರ್ವಮಯೀ ಸರ್ವಮನ್ತ್ರ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೫೯ ||

ಸರ್ವ-ಯನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಸರ್ವ-ತನ್ತ್ರರೂಪಾ ಮನೋನ್ಯನೀ |
ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ರೋ ಮೃಡಪ್ರಯಾ || ೫೧ ||

ಮಹಾರೂಪಾ ಮಹಾಪೂಜ್ಯಾ ಮಹಾಪಾತಕ-ನಾಶಿನೀ |
ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಸತ್ತಾವ ಮಹಾಶತ್ಕಿರ್ಳ ಮಹಾರತಿಃ || ೫೨ ||

ಮಹಾಭೋಗಾ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯಾದ ಮಹಾವೀಯಾದ ಮಹಾಬಲಾ |
ಮಹಾಬುದ್ಧಿರ್ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿರ್ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ || ೫೩ ||

ಮಹಾತನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಮನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಯನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಸನಾ |
ಮಹಾಯಾಗ-ಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾ ಮಹಾಭೈರವ-ಪೂರ್ಜಿತಾ || ೫೪ ||

ಮಹೇಶ್ವರ-ಮಹಾಕಲ್ಪ-ಮಹಾತಾಣವ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ |
ಮಹಾಕಾಮೀಶ-ಮಹಿಷೀ ಮಹಾತ್ಮಿಪುರ-ಸುನ್ದರೀ || ೫೫ ||

ಚತುಃಷ್ಪತ್ಯ ಪಚಾರಾಧ್ಯಾ ಚತುಃಷ್ಪತ್ಯಕಲಾಮಯೀ |
ಮಹಾಚತುಃ-ಷಪ್ತಿಕೋಣಿ-ಯೋಗಿನೀ-ಗಣಸೇವಿತಾ || ೫೬ ||

ಮನುವಿದ್ಯಾ ಚನ್ಮೈ ವಿದ್ಯಾ ಚನ್ಮೈ ಮಣ್ಣಲ-ಮಂಧಗಾ |
ಚಾರುರೂಪಾ ಚಾರುಹಾಸಾ ಚಾರುಚನ್ಮೈ-ಕಲಾಧರಾ || ೫೭ ||

ಚರಾಚರ-ಜಗನ್ನಾಧಾ ಚಕ್ರರಾಜ-ನಿಕೀತನಾ |
ಪಾವುತ್ತಿರುವ ಪದ್ಮನಯನಾ ಪದ್ಮರಾಗ-ಸಮಪ್ರಭಾ ॥ ೬೦ ॥

ಪಜ್ಞ-ಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಾ ಪಜ್ಞಬ್ರಹ್ಮ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಚಿನ್ಮೃತಿಯ ಪರಮಾನನ್ನಾ ವಿಜ್ಞಾನ-ಫುನರೂಪಿಣೀ ॥ ೬೧ ॥

ಧ್ಯಾನ-ಧ್ಯಾತ್ಮ-ಧ್ಯೇಯರೂಪಾ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ-ವಿವರಿಣತಾ |
ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಜಾಗರಿಣೀ ಸ್ವಪನ್ತಿ ತೈಜಸಾತ್ಮಿಕಾ ॥ ೬೨ ॥

ಸುಪ್ತಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾತಿಕಾ ತುಯಾಂ ಸವಾಂ ವಸ್ಥಾ-ವಿವರಿಣತಾ |
ಸ್ವಷ್ಟಿಕರ್ತ್ವೀಂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾ ಗೋಪ್ತ್ವಾ ಗೋಪಿನ್ದರೂಪಿಣೀ ॥ ೬೩ ॥

ಸಂಹಾರಿಣೀ ರುದ್ರರೂಪಾ ತಿರೋಧಾನ-ಕರೀಶ್ವರೀ |
ಸದಾಶಿವಾನುಗೃಹದಾ ಪಜ್ಞಕೃತ್ಯ-ಪರಾಯಣಾ ॥ ೬೪ ॥

ಭಾನುಮಣಿಲ-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಭೀರವೀ ಭಗವಾಲಿನೀ |
ಪದ್ಮಸನಾ ಭಗವತೀ ಪದ್ಮನಾಭ-ಸಹೋದರೀ ॥ ೬೫ ॥

ಉನ್ನೇಷ-ನಿಮಿಷೋತ್ಸ್ವ-ವಿಪನ್ನ-ಭುವನಾವಲೀ |
ಸಹಸ್ರ-ಶೀಷೆವದನಾ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಿ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ರಿ ॥ ೬೬ ॥

ಅಬ್ರಹ್ಮ-ಕೀಟ-ಜನನೀ ವಣಾಶ್ರಮ-ವಿಧಾಯಿನೀ |
ನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಪ-ನಿಗಮಾ ಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯ-ಫಲಪ್ರದಾ ॥ ೬೭ ॥

ಶ್ರುತಿ-ಸೀಮನ್ತ-ಸಿನ್ನಾರೀ ಕೃತ-ಪಾದಾಭ್ಯ-ಧೂಲಿಕಾ |
ಸರ್ಕಳಾಗಮ-ಸನ್ನೀಳೇಹ-ಶುಕ್ತಿ-ಸಮುಂಡ-ಮೌಕ್ತಿಕಾ ॥ ೬೮ ॥

ಪುರುಷಾಧಂಪ್ರದಾ ಪೂಣಾ ಭೋಗಿನೀ ಭುವನೇಶ್ವರೀ |
ಅಮ್ಮಿಕಾನಾದಿ-ನಿಧನಾ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಣ್ಡ್ರ-ಸೇವಿತಾ || ೬೯ ||

ನಾರಾಯಣೀ ನಾದರೂಪಾ ನಾಮರೂಪ-ವಿವರಿತಾ |
ಹೃಂಕಾರೀ ಹೃಂಮತೀ ಹೃದ್ಯಾ ಹೇಯೋಷಾದೀಯ-ವರಿತಾ || ೨೦ ||

ರಾಜರಾಜಾಚಿತಾ ರಾಜ್ಞಿ ರಮ್ಯಾ ರಾಜೀವಲೋಚನಾ |
ರಜ್ಞಾನೀ ರಮಣೀ ರಸ್ಯಾ ರಣತ್ವಜ್ಞಾಣಿ-ಮೇವಿಲಾ || ೨೧ ||

ರಮಾ ರಾಕೇನ್ದ್ರವದನಾ ರತ್ನರೂಪಾ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾ |
ರಕ್ಷಾಕರೀ ರಾಕ್ಷಸಭ್ರಿ ರಾಮಾ ರಮಣಲಮ್ಬಣಾ || ೨೨ ||

ಕಾಮ್ಯಾ ಕಾಮಕಲಾರೂಪಾ ಕದಮ್ಮ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ |
ಕಲ್ಯಾಣೀ ಜಗತೀಕನ್ಧ ಕರುಣಾ-ರಸ-ಸಾಗರಾ || ೨೩ ||

ಕಲಾವತೀ ಕಲಾಲಾಪಾ ಕಾನ್ತಾ ಕಾದಮ್ಮರೀಪ್ರಿಯಾ |
ವರದಾ ವಾಮನಯನಾ ವಾರುಣೀ-ಮರದ-ವಿಹ್ವಲಾ || ೨೪ ||

ವಿಶ್ವಾದಿಕಾ ವೇದವೇದ್ಯಾ ವಿನಾಥ್ಯ ಚಲ-ನಿವಾಸಿನೀ |
ವಿಧಾತ್ರೀ ವೇದಜನನೀ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾ ವಿಲಾಸಿನೀ || ೨೫ ||

ಕ್ಷೀತ್ರಸ್ವರೂಪಾ ಕ್ಷೀತ್ರೀಶೀ ಕ್ಷೀತ್ರ-ಕ್ಷೀತ್ರಜ್ಞ-ಪಾಲಿನೀ |
ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿ-ವಿನಿಮ್ಯಂಕ್ತಾ ಕ್ಷೀತ್ರಂಪಾಲ-ಸಮಚಿತಾ || ೨೬ ||

ವಿಜಯಾ ವಿಮಲಾ ವನ್ನಾ ವನ್ನಾರು-ಜನ-ವಶ್ಲೆಲಾ |
ವಾಗ್ನಾದಿನೀ ವಾಮಕೀಶೀ ವಹಿಷ್ಮಂಣಲ-ವಾಸಿನೀ || ೨೭ ||

ಭಕ್ತಿಮರ್ತಿ-ಕಲ್ಪಲತಿಕಾ ಪಶುಪಾಶ-ವಿಮೋಚಿನೀ |
ಸಂಹೃತಾಶೀಷ-ಪಾಷಣ್ಡಾ ಸದಾಚಾರ-ಪ್ರವರ್ತಿತ ಕಾ || ೨೮ || or ಪಾಖಣ್ಡಾ

ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ-ಸನ್ತಪ್ತ-ಸಮಾಹಾದನ-ಚನ್ಮಿ ಕಾ |
ತರುಣೀ ತಾಪಸಾರಾಧ್ಯಾ ತನುಮಧ್ಯಾ ತಮೋಪಹಾ || ೨೯ ||

ಚಿತ್ತಿಸ್ತಪ್ತದ-ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಧಾರ ಚಿದೇಕರಸ-ರೂಪಿಣೀ |
ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂದ-ಲವೀಭೂತ-ಬ್ರಹ್ಮಾ ದ್ಯಾನಂದ-ಸನ್ತತಿಃ || ೩೦ ||

ಪರಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿತೀರೂಪಾ ಪಶ್ಯನ್ತಿ ಪರದೀವತಾ |
ಮಧ್ಯಮಾ ವೈವರೀರೂಪಾ ಭಕ್ತ-ಮಾನಸ-ಹಂಸಿಕಾ || ೩೧ ||

ಹಾಮೇಶ್ವರ-ಪ್ರಾಣನಾಡಿ ಕೃತಜ್ಞಾ ಹಾಮಪೂರಿತಾ |
ಶೃಂಗಾರ-ರಸ-ಸಮ್ಮಾಂಜ ಜಯಾ ಜಾಲಂಧರ-ಸ್ಥಿತಾ || ೩೨ ||

ಒಡ್ಯಾಣಾಪೀಠ-ನಿಲಯಾ ಬಿನ್ದು-ಮಣಿಲವಾಸಿನೀ |
ರಹೋಯಾಗ-ಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾ ರಹಸ್ಯಪ್ರಣಾ-ತಪೀತಾ || ೩೩ ||

ಸದ್ಯಃಪ್ರಸಾದಿನೀ ವಿಶ್ವ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ ಸಾಕ್ಷಿವಚಿತಾ |
ಷಡ್ಜಾದೀವತಾ-ಯುಕ್ತ ಷಾಢ್ಯಾಣಿ-ಪರಿಪೂರಿತಾ || ೩೪ ||

ನಿತ್ಯಕೀನಾ ನಿರುಪಮಾ ನಿವಾಣ-ಸುಖ-ದಾಯಿನೀ |
ನಿತ್ಯಾ-ಷೋಡಶಿಕಾ-ರೂಪಾ ಶ್ರೀಕಣ್ಠಾಧ್ರ-ಶರೀರಣೀ || ೩೫ ||

ಪ್ರಭಾವತೀ ಪ್ರಭಾರೂಪಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |
ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿರ್ಥ ಅವ್ಯಾಕ್ತ ಘಟಕಾವೃತ್ತ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೩೬ ||

ವ್ಯಾಪಿನೀ ವಿವಿಧಾಕಾರಾ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಮಹಾಕಾಮೀಶ-ನಯನ-ಕಮುದಾಹಾದ-ಕೌಮುದಿಂ || ೮೨ ||

ಭತ್ತ-ಹಾದೆ-ತಮೋಭೇದ-ಭಾನುಮಧ್ವನು-ಸನ್ತತಿಃ |
ಶಿವದೂತಿಂ ಶಿವಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಮೂರಿಂ: ಶಿವಷ್ಟರಿಂ || ೮೩ ||

ಶಿವಪ್ರಿಯಾ ಶಿವಪರಾ ಶಿಷ್ಟೇಷ್ಟ್ವಾ ಶಿಷ್ಟಪೂಜಿತಾ |
ಅಪ್ರಮೇಯಾ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ ಮನೋವಾಚಾಮಗೋಚರಾ || ೮೪ ||

ಚಿಚ್ಛತಿಂ ಚೇತನಾರೂಪಾ ಜಡಶತ್ತಿರ್ ಜಡಾತ್ಮಿಕಾ |
ಗಾಯತ್ರೀ ವ್ಯಾಹ್ಯತಿಃ ಸನ್ಧಾ ದ್ವಿಜಬೃಂದ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೯೦ ||

ತತ್ತಾ ಸನಾ ತತ್ತ ಮಯೀ ಪಜ್ಞ-ಕೋಶಾನ್ತರ-ಸಿತಾ |
ನಿಃಸೀಮ-ಮಹಿಮಾ ನಿತ್ಯ-ಯೋವನಾ ಮದಶಾಲಿನೀ || ೯೧ || or ನಿಸ್ಸಿಂಹೆ

ಮದಘೂರಣಿಂ ತರ್ಕಾಕ್ಷೀ ಮದಪಾಟಲ-ಗಣ್ಣಭೂಃ |
ಚನ್ದನ-ದ್ರವ-ದಿಗ್ಭಾಷ್ಯೀ ಹಾಮ್ಮೀಯ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ || ೯೨ ||

ಕುಶಲಾ ಕೋಮಲಾಕಾರಾ ಕುರುಕುಲ್ಲಾ ಕುಲೀಶ್ವರಿಂ |
ಕುಲಕುಣ್ಣಾಲಯಾ ಕೋಲ-ಮಾಗೆ-ತತ್ಪರ-ಸೇವಿತಾ || ೯೩ ||

ಕುಮಾರ-ಗಣನಾಥಾಮ್ಮಾ ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿರ್ ಮತಿರ್ ಧೃತಿಃ |
ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಾಸ್ತಿಮತಿಂ ಕಾಂತಿರ್ ನಂದಿನೀ ವಿಷ್ಣುನಾತಿನೀ || ೯೪ ||

ತೇಜೋವತಿಂ ತ್ರಿನಯನಾ ಲೋಲಾಕ್ಷೀ-ಹಾಮರೂಪಿಣೀ |
ಮಾಲಿನೀ ಹಂಸಿನೀ ಮಾತಾ ಮಲಯಾಚಲ-ವಾಸಿನೀ || ೯೫ ||

ಸುಮುಖೀ ನಲಿನೀ ಸುಭೂತಃ ಶೋಭನಾ ಸುರನಾಯಿಕಾ |
ಕಾಲಕಣ್ಣೇ ಕಾನ್ತಿಮತೀ ಶೈವೇಭಿಣೇ ಸೂಕ್ತ ರೂಪಿಣೇ || ೯ ||

ವರ್ಜೀಶ್ವರೀ ವಾಮದೇವಿ ವಯೋವಸ್ಥಾ-ವಿವರಿತಾ |
ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರೀ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಮಾತಾ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೧೦ ||

ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರ-ನಿಲಯಾರ್ಥಕವಣಾ ತ್ರಿಲೋಚನಾ |
ಖಟ್ಟಾಳಾದಿ-ಪ್ರಕರಣ ವದನೀಕ-ಸಮನ್ವಯಿತಾ || ೧೧ ||

ಪಾಯಸಾನ್ವಯಿಯಾ ತ್ವಕ್ಷಾ ಪಶುಲೋಕ-ಭಯಜ್ಞರೀ |
ಅಮೃತಾದಿ-ಮಹಾಶಕ್ತಿ-ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಡಾಕಿನೀಶ್ವರೀ || ೧೨ ||

ಅನಾಹತಾಬ್ಜ-ನಿಲಯಾ ಶ್ಯಾಮಾಭಾ ವದನದ್ವಯಾ |
ದಂಡೊತ್ತು ಇಜ್ಞಾಲಾಕ್ಷ-ಮಾಲಾದಿ-ಧರಾ ರುಧಿರಸಂಸ್ಥಿತಾ || ೧೩ ||

ಕಾಲರಾತ್ರ್ಯಾದಿ-ಶಕ್ತಾಂಶ-ವೃತ್ತಾ ಸ್ವಿಗ್ರಾದನಪ್ರಯಾ |
ಮಹಾವಿರೇಷ್ಠ-ವರದಾ ರಾಕಿಣ್ಯಮ್ಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೇ || ೧೪ ||

ಮಣಿಪೂರಾಬ್ಜ-ನಿಲಯಾ ವದನತ್ರಯ-ಸಂಯುತಾ |
ವಜ್ರಾದಿಕಾಯುಧೋಪೇತಾ ಡಾಮಯಾದಿಭಿರಾವೃತಾ || ೧೫ ||

ರಕ್ತವಣಾ ಮಾಂಸನಿಷ್ಠಾ ಗುಡಾನ್ವ-ಪ್ರೀತ-ಮಾನಸಾ |
ಸಮಸ್ತಭಕ್ತ-ಸುಖದಾ ಲಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೇ || ೧೬ ||

ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾಮ್ಬಜ-ಗತಾ ಚತುರಕ್ತ-ಮನೋಹರಾ |
ಶೂಲಾಧ್ಯಯುಧ-ಸಮ್ಮಾನ್ಯ ಪೀತವಣಾಽತಿಗರ್ವಿತಾ || ೧೭ ||

ಮೇದೋನಿಷ್ಠಾ ಮಧುಪ್ರೀತಾ ಬಸ್ಥಿನಾಯಾದಿ-ಸಮನ್ವಿತಾ |
ದಧ್ಯನಾಸ್ತಕ-ಹೃದಯಾ ಹಾಕಿನೀ-ರೂಪ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೦೫ ||

ಮೂಲಾಧಾರಾಮ್ಬಜಾರೂಢಾ ಪೆಜ್ಜಾ-ವಕ್ತ್ವಾ ಽಷಿ-ಸಂಷಿತಾ |
ಅಷ್ಟಾದಿ-ಪ್ರಹರಣಾ ವರದಾದಿ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೧೦೬ ||

ಮುದ್ಗೈದನಾಸ್ತಕ-ಚಿತ್ತಾ ಸಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಅಜ್ಞಾ-ಚಕ್ರಭ್ರಾ-ನಿಲಯಾ ಶುಕ್ಲವಣಾ ಷಡಾನನಾ || ೧೦೭ ||

ಮಜ್ಜಾಸಂಸ್ಥಾ ಹಂಸವತೀ-ಮುಖ್ಯ-ಶ್ರೀ-ಸಮನ್ವಿತಾ |
ಹರಿದ್ರಾನ್ಯೈಕ-ರಸಿಕಾ ಹಾಕಿನೀ-ರೂಪ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೦೮ ||

ಸಹಸ್ರದಲ-ಪದ್ಮಸ್ಥಾ ಸರ್ವ-ವರ್ಣೋರ್ಪ-ಶೋಭಿತಾ |
ಸರಾಯುಧಧರಾ ಶುಕ್ಲ-ಸಂಷಿತಾ ಸರ್ವಶೋಮುಖೀ || ೧೦೯ ||

ಸರ್ವದನ-ಪ್ರೀತಚಿತ್ತಾ ಯಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಸ್ವಹಾ ಸ್ವಧಾಮತಿರ್ಥ ಮೇಧಾ ಶ್ರುತಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಿರ್ಥ ಅನುತ್ತಮೋ || ೧೧೦ ||

ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಃ ಪುಣ್ಯಲಭಾಯ ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣ-ಕೀರ್ತನಾ |
ಪುಲೋಮಜಾಚಿತಾ ಬನ್ಧ-ಮೋಚನೀ ಬನ್ಧುರಾಲಕಾ || ೧೧೧ || ೦೮ ಮೋಚನೀ ಬಬುರಾಲಕಾ

ವಿಮರ್ಶರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯಾ ವಿಯದಾದಿ-ಜಗತ್ತಿಸೂಃ |
ಸರ್ವಾಧಿ-ಪ್ರಶಮನೀ ಸರ್ವಮೃತ್ಯು-ನಿವಾರಿಣೀ || ೧೧೨ ||

ಅಗ್ರಗಣ್ಯಾಚಿನ್ಯ ರೂಪಾ ಕಲಿಕಲ್ಪಷ-ನಾಶಿನೀ |
ಹಾತ್ಯಾಯನೀ ಹಾಲಹನ್ತೀ ಕರ್ಮಲಾಕ್ಷ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೧೧೩ ||

ತಾಮ್ರೂಲ-ಪೂರಿತ-ಮುಖೀ ದಾಡಿಮೀ-ಸುಸುಮ-ಪ್ರಭಾ ।
ಮೃಗಾಕ್ಷೇ ಮೋಹಿನೀ ಮುಖ್ಯ ಮೃಡಾನೀ ಮಿತ್ರರೂಪಿಣೀ ॥ ೧೧೪ ॥

ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರತಾ ಭಕ್ತನಿಧಿರ್ ನಿಯನ್ತ್ರೀ ನಿವಿಲೇಶ್ವರೀ ।
ಮೃತ್ರುದಿ-ವಾಸನಾಲಭ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಲಯ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ ॥ ೧೧೫ ॥

ಪರಾ ಶಕ್ತಿಃ ಪರಾ ನಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನ-ರೂಪಿಣೀ ।
ಮಾಧ್ವಾಪಾನಾಲಸಾ ಮತ್ತಾ ಮಾತ್ರಕ-ವಣ-ರೂಪಿಣೀ ॥ ೧೧೬ ॥

ಮಹಾಕ್ಷಲಾಸ-ನಿಲಯಾ ಮೃಣಾಲ-ಮೃದು-ದೋರ್ವಣತಾ ।
ಮಹನೀಯಾ ದಯಾಮೂರ್ತಿರ್ ಮಹಾಸಾಮೃಜ್ಯ-ಶಾಲಿನೀ ॥ ೧೧೭ ॥

ಅತ್ಯಾವಿದ್ಯಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಸೇವಿತಾ ।
ಶ್ರೀ-ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ-ವಿದ್ಯಾ ಶ್ರಿಕೋಟಾ ಕಾಮಕೋಟಿಕಾ ॥ ೧೧೮ ॥

ಕರ್ಕಣಕ್ಕ-ಕಿಷ್ಟಿಕ್ಕರೀ-ಭೂತ-ಕರ್ಮಲಾ-ಕೋಟಿ-ಸೇವಿತಾ ।
ಶಿರಃಸ್ಥಿತಾ ಚನ್ದ್ರ ನಿಭಾ ಭಾಲಸ್ಯೇನ್ದ್ರ ಧನುಃಪ್ರಭಾ ॥ ೧೧೯ ॥

ಹೃದಯಸ್ಥಾರವಿಪ್ರಭ್ಯಾ ಶ್ರಿಕೋಣಾನ್ತರ-ದೀಪಿಕಾ ।
ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ದೈತ್ಯಹನ್ತೀ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ-ವಿನಾಶಿನೀ ॥ ೧೨೦ ॥

ದರಾನ್ಮೋಲಿತ-ದೀಘಾಂಕ್ಷೀ ದರ-ಹಾಸೋಜ್ಞವ ಲನ್-ಮುಖೀ ।
ಸುರಮೂರ್ತಿರ್ ಸುಣನಿಧಿರ್ ಗೋಪಾತಾ ಗುಹಜನ್ಮಭೂತಃ ॥ ೧೨೧ ॥

ದೇವೇಶೀ ದಣ್ಣನೀತಿಸ್ಥಾ ದಹರಾಕಾಶ-ರೂಪಿಣೀ ।
ಪ್ರತಿಪನ್ಮುಕ್ಯ-ರಾಕಾನ್ತ-ತಿಧಿ-ಮಣಿಲ-ಪೂರ್ಜಿತಾ ॥ ೧೨೨ ॥

ಕಲಾತ್ಮೆ ಕಾ ಕಲಾನಾಥಾ ಕಾಖ್ಯಾಲಾಪ-ವಿನೋದಿನೀ | or ವಿನೋದಿನೀ
ಸರ್ಕಾರು-ರಮಾ-ವಾಳೀ-ಸರ್ವ-ದೃಷ್ಟಿ-ಸೇವಿತಾ || ೧೨೩ ||

ಅದಿಶಕ್ತಿರ್ ಅಮೇಯಾಟತ್ತಾ ಪರಮಾ ಪಾವನಾಕೃತಿಃ |
ಅನೇಕಹೋಟಿ-ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ-ಜನನೀ ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹಾ || ೧೨೪ ||

ಕ್ಷೀಂಕಾರೀ ಕೇವಲಾ ಗುಹ್ಯಾ ಕೈವಲ್ಯ-ಪದದಾಯಿನೀ |
ತ್ರಿಪುರಾ ತ್ರಿಜಗದ್ವನ್ಯಾ ತ್ರಿಮೂರಿತಾ ತ್ರಿದಶೀಶ್ವರೀ || ೧೨೫ ||

ತ್ರೈಕ್ರಿ ದಿವ್ಯ-ಗನಧಾರ್ಯಾ ಸಿನ್ಹಾರ-ತಿಲಕಾಜ್ಞಿತಾ |
ಉಮಾ ಶ್ರೀಲೈನ್ಯ ತನಯಾ ಗೌರೀ ಗಂಥವೆ-ಸೇವಿತಾ || ೧೨೬ ||

ವಿಶ್ವಗಭಾದ ಸ್ವಣಗಭಾದವರದಾ ವಾಗಧಿಶ್ವರೀ |
ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಾಪರಿಷ್ಠೀದ್ಯಾ ಜ್ಞಾನದಾ ಜ್ಞಾನವಿಗ್ರಹಾ || ೧೨೭ ||

ಸರ್ವವೇದಾನ್ತ-ಸಂವೇದ್ಯಾ ಸತ್ಯಾನಂದ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಲೋಪಾಮುದ್ರಾಚೀತಾ ಲೀಲಾ-ಕ್ಷಪ-ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ-ಮಣಿಲಾ || ೧೨೮ ||

ಅದ್ವಶ್ಯಾ ದೃಶ್ಯರಹಿತಾ ವಿಜ್ಞಾತ್ರೀ ವೇದ್ಯವಚೀತಾ |
ಯೋಗಿನೀ ಯೋಗದಾ ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗಾನನ್ಯಾ ಯುಗಂಧಿರಾ || ೧೨೯ ||

ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ-ಕೃಯಾಶಕ್ತಿ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಸರಾಂಧಾರಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸದಸೆದ್ರೂಪ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೩೦ ||

ಅಷ್ಟಮೂರಿತರ್ ಅಜಾಜ್ಯತ್ರೀ ಲೋಕಯಾತ್ರಾ-ವಿಧಾಯಿನೀ | or ಅಜಾಜೀತ್ರೀ
ವಹಾಕಿನೀ ಭೂಮರೂಪಾ ನಿದ್ವೇಷತಾ ದ್ವೇಷತೆವಚೀತಾ || ೧೩೧ ||

ಅನ್ವದಾ ವಸುದಾ ವೃದ್ಧಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯೈಕೆ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಬೃಹತೀ ಬ್ರಹ್ಮಣೀ ಬ್ರಹ್ಮಿಂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನಾ ಬಲಿಪ್ರಯೋ || ೧೨೭ ||

ಭಾಷಾರೂಪಾ ಬೃಹತ್ಸೇನಾ ಭಾವಾಭಾವ-ವಿವರಿತಾ |
ಸುಖಾರಾಧ್ಯಾ ಶುಭಕರೀ ಶೋಭನಾ ಸುಲಭಾ ಗತಿಃ || ೧೨೮ ||

ರಾಜ-ರಾಜೀಶ್ವರೀ ರಾಜ್ಯ-ದಾಯಿನೀ ರಾಜ್ಯ-ವಲ್ಲಭಾ |
ರಾಜತ್ಯಾಪಾ ರಾಜಪಿರೀ ನಿವೇಶಿತ-ನಿಜಾಶಿತಾ || ೧೨೯ ||

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಕೋಶನಾಥಾ ಚತುರಜ್ಞ-ಬಲೇಶ್ವರೀ |
ಸಾಮೃಜ್ಯ-ದಾಯಿನೀ ಸತ್ಯಸನ್ಧಾ ಸಾಗರಮೇವಲಾ || ೧೩೦ ||

ದೀಕ್ಷಿತಾ ದೈತ್ಯಶಮನೀ ಸರ್ವಲೋಕ-ವಶಜ್ಯರೀ |
ಸರ್ವಾಧ್ಯಾದಾತ್ಮಿ ಸಾವಿತ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ-ರೂಪಿಣೀ || ೧೩೧ ||

ದೇಶ-ಕಾಲಾಪರಿಭ್ರಂಷಾ ಸರ್ವಗಾ ಸರ್ವಮೋಹಿನೀ |
ಸರಸ್ವತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ ಗುಹಾಮ್ಬಾ ಗುಹ್ಯರೂಪಿಣೀ || ೧೩೨ ||

ಸರ್ವೋಽಪಾದಿ-ವಿನಿಮುಕ್ತಾ ಸದಾಶಿವ-ಪತಿಪ್ರತಾ |
ಸಮುದ್ರಾಯೇಶ್ವರೀ ಸಾಧ್ವಿ ಗುರುಪುಣಿಲ-ರೂಪಿಣೀ || ೧೩೩ ||

ಕುಲೋತ್ತಿಣಾ ಭಗಾರಾಧ್ಯಾ ಮಾಯೋ ಮಧುಮತೀ ಮಹಿಂ |
ಗಣಾಮ್ಬಾ ಗುಹ್ಯಕಾರಾಧ್ಯಾ ಕೋಮಲಾಜ್ಞಿ ಗುರುಪ್ರಯೋ || ೧೩೪ ||

ಸ್ವತನ್ತ್ರಾ ಸರ್ವತನ್ತ್ರೀಶೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ-ರೂಪಿಣೀ |
ಸನಹಾದಿ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಶಿವಜ್ಞಾನ-ಪ್ರದಾಯಿನೀ || ೧೩೫ ||

ಚಿತ್ತಲಾಂನನ್ನ-ಕಲಿಕ ಪ್ರೀಮರೂಪಾ ಸ್ತ್ರಿಯಜ್ಞರೀ |
ನಾಮಷಾರಾಯಣ-ಪ್ರೀತಾ ನನ್ನಿವಿದ್ಯಾ ನಂತೇಶ್ವರೀ || ೧೪೧ ||

ಮಿಥ್ಯಾ-ಜಗದರ್ಥಿಷ್ಠಾನಾ ಮುಕ್ತಿದಾ ಮುಕ್ತಿರೂಪಿಣೀ |
ಅಸ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಯಾ ಲಯಕರೀ ಲಜ್ಜಾ ರಮ್ಭಾದಿವನ್ನಿತಾ || ೧೪೨ ||

ಭವದಾವ-ಸುಧಾವೈಷ್ಟಿಃ ಪಾಪಾರಣ್ಯ-ದವಾನಲಾ |
ದೌಭಾಂಗ್ಯ-ತೊಲವಾತೊಲಾ ಜರಾಧ್ವನ್ತ-ರವಿಪ್ರಭಾ || ೧೪೩ ||

ಭಾಗ್ಯಾಭಿ-ಚನ್ನಿ ಕಾ ಭಕ್ತ-ಚಿತ್ತಕೇರಿ-ಘನಾಘನಾ |
ರೋಗಪವತ-ದಮ್ಮೋಲಿರ್ ಮೃತ್ಯುದಾರು-ಕುತಾರಿಕಾ || ೧೪೪ ||

ಮಹೇಶ್ವರೀ ಮಹಾಕಾಲೀ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾ ಮಹಾಶನಾ |
ಅಪಣಾ ಚಂಡಿಕಾ ಚಂಡಿಮುಣ್ಣಸುರ-ನಿಷ್ಠೋದಿನೀ || ೧೪೫ ||

ಕ್ಷೇರಾಕ್ಷೇರಾತ್ಮಿ ಕಾ ಸವರ್-ಲೋಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಧಾರಿಣೀ |
ತ್ರಿವರ್ಗದಾತ್ಮೀ ಸುಭಂಗಾ ತ್ರೈ ಮೃತ್ಯುಕಾ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿ ಕಾ || ೧೪೬ ||

ಸ್ವಗಾಂಪವರ್ಗದಾ ಶುದ್ಧಾ ಜಪಾಪುಷ್ಟ-ನಿಭಾಕೃತಿಃ |
ಓಜೋವತೀ ದ್ಯುತಿಧರಾ ಯೆಜ್ಜಾರೂಪಾ ಸ್ತ್ರಿಯವೈತಾ || ೧೪೭ ||

ದುರಾರಾಧ್ಯಾ ದುರಾಧಷಾ ಪಾಟಲೀ-ಕುಸುಮ-ಸ್ತ್ರಿಯಾ |
ಮಹತೀ ಮೇರುನಿಲಯಾ ಮನ್ಧಾರ-ಕುಸುಮ-ಸ್ತ್ರಿಯಾ || ೧೪೮ ||

ವೀರಾರಾಧ್ಯಾ ವಿರಾಙ್ಮೂಲಾ ವಿರಚಾ ವಿಶ್ವತೋಮುಖೀ |
ಪ್ರತ್ಯೇಗ್ನೂಪಾ ಪರಾಕಾಶಾ ಷಾಣಿದಾ ಷಾಣಿರೂಪಿಣೀ || ೧೪೯ ||

ಮಾತಾಂಣ್ಣ-ಭೈರವಾರಾಧ್ಯ ಮನ್ತ್ರಿ ಶೀನ್ಯಸ್ತ-ರಾಜ್ಯಧೂಃ । ०८ ಮಾತೆಣ್ಣ
ಶ್ರೀಪುರೇಶೀ ಜಯತ್ಸೀನಾ ನಿಸ್ತ್ರೀಗುಣ್ಯ ಪರಾಪರಾ ॥ १५० ॥

ಸತ್ಯ-ಜ್ಞಾನಾನನ್ದನ-ರೂಪಾ ಸಾಮರಸ್ಯ-ಪರಾಯಣಾ ।
ಕಪದಿಂನೀ ಕಲಾಮಾಲಾ ಕಾಮಧುಕ್ ಕಾಮರೂಪಿಂಶೀ ॥ १५१ ॥

ಕಲಾನಿಧಿಃ ಕಾವ್ಯಕಲಾ ರಸಜ್ಞಾ ರಸಶೀವಧಿಃ ।
ಪುಷ್ಟಿ ಪುರಾತನಾ ಪೂರ್ಜ್ಯ ಪುಷ್ಟಿ ರಾ ಪುಷ್ಟಿರೇಕ್ತಣಾ ॥ १५२ ॥

ಪರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಂಧಾಮ ಪರಮಾಣಃ ಪರಾತ್ಮರಾ ।
ಪಾಶಹಸ್ತಾ ಪಾಶಹಸ್ತಿ ಪರಮನ್ತ-ವಿಭೇದಿನೀ ॥ १५३ ॥

ಮೂತಾಂಮೂತಾಂನಿತ್ಯತ್ಯಷ್ಟಾ ಮುನಿಮಾನಸ-ಹಂಸಿಕಾ ।
ಸತ್ಯವ್ರತಾ ಸತ್ಯರೂಪಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾಂಮಿನೀ ಸತೀ ॥ १५४ ॥

ಬೃಹಾಣಿ ಬೃಹಾಣಿ ಜನನೀ ಬಹುರೂಪಾ ಬುಧಾಚೀತಾ ।
ಪ್ರಸವಿತ್ಯೀ ಪ್ರಚಣ್ಣಾಽಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಕಂಕಾಕೃತಿಃ ॥ १५५ ॥

ಪ್ರಾಣೀಶ್ವರೀ ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೀ ಪ್ರಜ್ಞಾಶತ್ತಿಷ್ಠಿತ-ರೂಪಿಂಶೀ ।
ವಿಶ್ವಾಸಿಲಾ ವಿವಿಕ್ತಸ್ಥಾ ವೀರಮಾತಾ ವಿಯತ್ತಿ ಸೂಃ ॥ १५६ ॥

ಮುಕುನ್ದ ಮುಕ್ತಿನಿಲಯಾ ಮೂಲವಿಗ್ರಹ-ರೂಪಿಂಶೀ ।
ಭಾವಜ್ಞಾ ಭಾವರೋಗಣ್ಣೀ ಭಾವಚಕ್ರ-ಪ್ರವರ್ತಿತಿನೀ ॥ १५७ ॥

ಭಣಿಸಾರಾ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಾ ಮನ್ತ್ರಸಾರಾ ತಲೋದರೀ ।
ಉದಾರಕೀತಿರ್ಥ ಉದ್ದಾಮವೈಭವಾ ವಣಂರೂಪಿಂಶೀ ॥ १५८ ॥

ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು-ಜರಾತಪ್ತ-ಜನವಿಶ್ವಾಸಿ-ದಾಯಿನೀ |
ಸಪೋರ್ ಪನಿಪ್-ದುದ್ರ್ಹ-ಫುಷ್ಟ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ತೀತ್-ಕಲಾತ್ಮಿ ಕಾ || ೧೫೭ ||

ಗಮ್ಮಿಂತಾ ಗಗನಾಸ್ತಸ್ಥಾ ಗರ್ವಿತಾ ಗಾನಲೋಲುಪಾ |
ಕಲ್ಪನಾ-ರಹಿತಾ ಕಾಷ್ಟಕಾನ್ತಾ ಕಾನ್ತಾರ್ಥ-ವಿಗ್ರಹಾ || ೧೫೮ ||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣ-ನಿಮುಖಕ್ತಾ ಕಾಮಕೇಲಿ-ತರಜ್ಞಿತಾ |
ಕನತ್ವನಕತಾ-ಟಜ್ಞ ಲೀಲಾ-ವಿಗ್ರಹ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೫೯ ||

ಅಜಾಕ್ಷಯವಿನಿಮುಖಕ್ತಾ ಮುಗ್ಧಕ್ಷಪ್ರ-ಪ್ರಸಾದಿನೀ |
ಅನ್ತಮುಖ-ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಬಹಿಮುಖ-ಸುದುರಳಭಾ || ೧೬೦ ||

ತ್ರಯೀ ತ್ರಿವರ್ಗನಿಲಯಾ ತ್ರಿಸ್ಥಾ ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನೀ |
ನಿರಾಮಯಾ ನಿರಾಲಮ್ಬಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ರಾಮಾ ಸುಧಾಸ್ತುತಿಃ || ೧೬೧ || or ಸುಧಾಸ್ತುತಿಃ

ಸಂಸಾರಪಟ್ಟ-ನಿಮುಗ್ಧ-ಸಮುದ್ರರಣ-ಪಣ್ಡಿತಾ |
ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾ ಯಜ್ಞಕ್ತ್ರೀರ್ ಯಜಮಾನ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೧೬೨ ||

ಧರ್ಮಾರ್ಥಾರಾ ಧನಾರ್ಥಕ್ಷಾ ಧನರಾನ್ಯ-ವಿವರ್ಧಿನೀ |
ವಿಪ್ರಪ್ರಿಯಾ ವಿಪ್ರರೂಪಾ ವಿಶ್ವಭೂಮಣ-ಕಾರಿಣೀ || ೧೬೩ ||

ವಿಶ್ವಗ್ರಾಸಾ ವಿದ್ಯಮಾಭಾ ವೈಷ್ಣವೀ ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣೀ |
ಅಯೋನಿರ್ ಯೋನಿಲಯಾ ಕೊಟಸ್ಥಾ ಕುಲರೂಪಿಣೀ || ೧೬೪ ||

ವೀರಗೋಣ್ಣಪ್ರಿಯಾ ವೀರಾ ಸ್ವಿಷ್ಟಮ್ಯಾರ್ ನಾದರೂಪಿಣೀ |
ವಿಜ್ಞಾನಕಲನಾ ಕಲ್ಯಾ ವಿದಗ್ಧಾ ಬ್ರೀನ್ವಾಸನಾ || ೧೬೫ ||

ತತ್ತ್ವವಧಿಕಾ ತತ್ತ್ವಮಯೀ ತತ್ತ್ವಮರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
ಸಾಮಗಾನಪ್ರಯಾ ಸೌಮ್ಯಾ ಸದಾಶಿವ-ಹುಟುವ್ಯಾನೀ || ೧೬೮ || ೦೪ ಸೌಮ್ಯಾ

ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯ-ಮಾರ್ಗಸ್ಥಾ ಸವಾಂಪದ್ವಿನಿವಾರಿಣೀ |
ಸ್ವಸ್ಥಾ ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾ ಧೀರಾ ಧೀರಸಮಚಿತಾ || ೧೬೯ ||

ಚೈತನ್ಯಘ್ಯ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಚೈತನ್ಯ-ಕಸುಮಪ್ರಯಾ |
ಸದೋದಿತಾ ಸದಾತುಷ್ಯ ತರುಣಾದಿತ್ಯ-ಪಾಟಲಾ || ೧೭೦ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ-ದಕ್ಷಿಣಾರಾಧ್ಯಾ ದರಸ್ಮೀರ-ಮಖಾಮ್ಯಜಾ |
ಕೊಲಿನೀ-ಕೇವಲಾನಘ್ಯ-ಕೈವಲ್ಯ-ಪದದಾಯಿನೀ || ೧೭೧ ||

ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಯಾ ಸ್ತುತಿಮತೀ ಶ್ರುತಿ-ಸಂಸ್ತುತ-ವೈಭವಾ |
ಮನಸ್ಸಿನೀ ಮಾನವತೀ ಮಹೇಶೀ ಮಜ್ಗಲಾಕೃತಿಃ || ೧೭೨ ||

ವಿಶ್ವಮಾತಾ ಜಗದ್ಧಾತ್ಮೀ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ವಿರಾಗಿಣೀ |
ಪ್ರಗಲ್ಭ ಪರಮೋದಾರಾ ಪರಾಮೋದಾ ಮನೋಮಯೀ || ೧೭೩ ||

ಪ್ರೋಮಕೇಶೀ ವಿಮಾನಸ್ಥಾ ವಜ್ರಿಣೀ ವಾಮಕೇಶ್ವರೀ |
ಪಜ್ಞಯಜ್ಞ-ಪ್ರಯಾ ಪಜ್ಞ-ಪ್ರೇತ-ಮಜ್ಞಾಧಿಶಾಯಿನೀ || ೧೭೪ ||

ಪಜ್ಞಮೀ ಪಜ್ಞಭೂತೇಶೀ ಪಜ್ಞ-ಸಂಖ್ಯೋಪಚಾರಿಣೀ |
ಶಾಶ್ವತೀ ಶಾಶ್ವತೈಶ್ವಯಾ ಶಮುದಾ ಶಮ್ಮಮೋಹಿನೀ || ೧೭೫ ||

ಧರಾ ಧರಸುತಾ ಧನ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಣೀ ಧರ್ಮವರ್ದಿನೀ |
ಲೋಕಾತೀತಾ ಗುಣಾತೀತಾ ಸವಾಂತಿತಾ ಶಮಾತ್ಮಿಕಾ || ೧೭೬ ||

ಬನ್ದ್ರುಕೆ-ಹುಸುಮುಪ್ರಭ್ಯಾ ಬಾಲಾ ಲೀಲಾವಿನೋದಿನೀ |
ಸುಮಜ್ಞಲೀ ಸುಖರೀ ಸುವೇಷಾಧ್ಯಾ ಸುವಾಸಿನೀ || ೧೨೨ ||

ಸುವಾಸಿನ್ಯಚೆನ-ಪ್ರಿತಾಂಶೋಭನಾ ಶುದ್ಧಮಾನಸಾ |
ವಿನ್ಯಾ-ತಪ್ರೇಣ-ಸನ್ತುಷ್ಟ್ಯಾ ಪೂರ್ವಜಾ ತ್ರಿಪುರಾಖ್ಯಾತಾ || ೧೨೩ ||

ದಶಮುದ್ರಾ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಶ್ರೀ-ವಶಜ್ಞರೀ |
ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಜ್ಞೀಯ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೧೨೪ ||

ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ತ್ರಿಖಣ್ಡೇಶೀ ತ್ರಿಗುಣಾಮ್ಯಾ ತ್ರಿಕೋಣಗಾ |
ಅನಘಾತದ್ವತ್ತ-ಚಾರಿತ್ರಾ ವಾಜ್ಞೈತಾಧ್ಯ-ಪ್ರದಾಯಿನೀ || ೧೨೫ ||

ಅಭ್ಯಾಸಾತಿಶಯ-ಜ್ಞಾತಾ ಷಡ್ದಧ್ಯಾತೀತ-ರೂಪಿಣೀ |
ಅವ್ಯಾಜ-ಕರುಣಾ-ಮೂರ್ತಿರ್ಥ ಅಜ್ಞಾನ-ಧ್ವನ್ತ-ದೀಪಿಕಾ || ೧೨೬ ||

ಆಭಾಲ-ಗೋಪ-ವಿದಿತಾ ಸ್ವಾಂನುಲ್ಲಜ್ಞ್ಯಾ-ಶಾಸನಾ |
ಶ್ರೀಜಕ್ರಿಯಾ ಶ್ರೀಮತ್ರೋ-ತ್ರಿಪುರಸುನ್ದರೀ || ೧೨೭ ||

ಶ್ರೀಶಿವಾ ಶಿವ-ಶತ್ರುಕ್ಷ-ರೂಪಿಣೀ ಲಲಿತಾಖ್ಯಾತಾ |
ವಹಂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ದೇವ್ಯಾ ನಾಮ್ಯಂ ಸಾಹಸ್ರಕೆಂ ಜಗುಃ ||

॥ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಬೃಹತ್ತಾಣ್ಯಾ ಪುರಾಣೀ ಉತ್ತರವಣ್ಣೀ ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವಾಗಸ್ತ್ಯಾ ಸಂವಾದೀ
ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಕಥನಂ ಸಮ್ಮಾಣಮ್ರೋ ||

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of
the Divine Mother, shrlmat mahAtripurasundarl.
This introduction deals with the background on
lalitAsahasranAma (the purANA etc) and the importance of

(Only a brief description is provided here since it
has been extensively described by Adi Shankara in the text of
Saundaryalaharl. A detailed description of Lalita yantra (Shri

<http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANA is well known for the
extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of
the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the
demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this
purANA.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45
chapters and is found in the last section of the purANA. The
last five chapters are especially well known. They extol the
greatness of the Divine mother, the significance of the mantra
of the goddess (shoDashAkSharl-vidyA), the various mudras and
postures to be practiced, meditations, initiations etc., and
the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the
goddess is featured. There is a well known commentary on this
work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which

consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is

51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were

recited by various devatas as commanded by the goddess herself.

This chapter also explains that the verses are in anuShTup

ChaNDaH(metre known as anuShTup)

and that the deity Lalita is invoked in three kUTas

(vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the

text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2

verses (which is transliterated below). The third and final

chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits

accrued by reciting these one thousand names of the Goddess.

This is mainly to encourage people to recite the names with

concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between

the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as

hayagrlva). Hayagriva is the

incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse

to kill a demon by the same name. Agastya was a

sage of great renown, who is immortalized as a star in the

celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major).

He is the patron saint of Tamilnadu being a

founder of a system of medicine called Siddha, and also having

drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's

Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage,

VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is

given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA~nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything.

Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence.

Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms respresent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as

we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (pa~nchadashlvidyA, pronounced panchadashlvidyA) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion

would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

AUM tat sat.

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.iisc.ernet.in

(Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.)

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated 26th today

<http://sanskritdocuments.org>

Lalita Sahasranama Stotram Lyrics in Kannada PDF

% File name : lalita.itx

% Category : sahasranAma

% Location : doc\devii

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : M. Giridhar giridhar at chemeng.iisc.ernet.in

% Proofread by : Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna

Srikanth 1) Book "Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; published by Sri Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyananda 3) Videotape -- of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel

% Latest update : August 2, 2002, December 24, 2013

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website