

# ബ്രഹ്മാൻഡവിജയ ശ്രീശിവകവചം

{|| ബ്രഹ്മാൻഡവിജയ ശ്രീശിവകവചം ||}

ബ്രഹ്മവൈവർതപുരാണേ

നാരദ ഉവാച-

ശിവസ്ത കവചം ബ്രഹ്മി മത്സ്ത രാജേന യദ്യുതമ് |

നാരായണ മഹാഭാഗ ശ്രോതും കൌതുഹലം മമ || ൧ ||

ശ്രീനാരായണ ഉവാച-

കവചം ശൃണു വിപ്രേന്ദ്ര ശങ്കരസ്ത മഹാത്മനഃ |

ബ്രഹ്മാൻഡ വിജയം നാമ സർവാ/വയവ രക്ഷണമ് || ൨ ||

പുരാ ദുർവാസസാ ദത്തം മത്സ്തസ്ത രാജായ ധീമതേ |

ദത്വാ ഷഡക്ഷരം മന്ത്രം സർവ പാപ പണ്ണാശനമ് || ൩ ||

സ്ഥിതേ ച കവചേ ദേഹേ നാസ്തി മൃത്യുശ്ച ജീവിനാമ് |

അസ്ത്രേശസ്ത്രേജലേവഹ്നൌ സിദ്ധിശ്ചൈന്ദ്രനാസ്തി സംശയഃ || ൪ ||

യദ്യുത്വാ പഠനാത് ബാണഃ ശിവത്വം പ്രാപലീലയാ |

ബഭൂവ ശിവതൃതയശ്ച യദ്യുത്വാ നന്ദികേശ്വരഃ || ൫ ||

വീരശ്രേഷ്ഠോ വീരഭദ്രോ സാമ്ബോ/ഭൃദ് ധാരണാദ്യതഃ |

തരൈലോക്യ വിജയീ രാജാ ഹിരണ്യകശിപുഃ സ്വയമ് || ൬ ||

ഹിരണ്യാക്ഷശ്ച വിജയീ ചാ/ഭവദ് ധാരണാദ്ധി സഃ |

യദ്യുത്വാ പഠനാത് സിദ്ധോ ദുർവാസാ വിശ്വ പുജിതഃ || ൭ ||

ജൈഗീഷായോ മഹായോഗീ പഠനാദ് ധാരണാദ്യതഃ ।  
യദ്ധൃത്വാ വാമദേവശ്ച ദേവലഃ പവനഃ സ്വയമ് ॥ ൮ ॥

അഗസ്ത്യശ്ച പുലസ്ത്യശ്ചാ/ഭവത് വിശ്വപൂജിതഃ ॥ ൯ ॥

॥ ശ്രീശിവകവചമ് ॥

ഓം നമഃ ശിവായേതി ച മസ്തകം മേ സദാ/വതു ।

ഓം നമഃ ശിവായേതി ച സ്വാഹാ ഭാലം സദാ/വതു ॥ ൧ ॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം ശിവായേതി സ്വാഹാ നേത്രേ സദാ/വതു ।

ഓം ഹ്രീം ക്ലീം ഹും ശിവായേതി നമോ മേ പാതു നാസികാമ് ॥ ൨ ॥

ഓം നമഃ ശിവായ ശാന്തായ സ്വാഹാ കൺഠം സദാ/വതു ।

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ഹും സംസാര കർത്രേ സ്വാഹാ കർണൗ സദാവതു ॥ ൩ ॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം പഞ്ചവക്ത്രായ സ്വാഹാ ദന്തം സദാവതു ।

ഓം ഹ്രീം മഹേശായ സ്വാഹാ ചാ/ധരം പാതു മേ സദാ ॥ ൪ ॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം ത്രിനേത്രായ സ്വാഹാ കേശാൻ സദാ/വതു ।

ഓം ഹ്രീം ഐം മഹാദേവായ സ്വാഹാ വക്ഷഃ സദാ/വതു ॥ ൫ ॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം മേ രൂഢായ സ്വാഹാ നാഭിം സദാ/വതു ।

ഓം ഹ്രീം ഐം ശ്രീം ശ്രീം ഈശ്വരായ സ്വാഹാ പൃഷ്ഠം സദാ/വതു ॥ ൬ ॥

ഓം ഹ്രീം ക്ലീം മൃതുമ്ജയായ സ്വാഹാ ഭൃവൗ സദാ/വതു ।

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം ഈശാനായ സ്വാഹാ പാർശ്വം സദാ/വതു ॥ ൭ ॥

ഓം ഹ്രീം ഈശ്വരായ സ്വാഹാ ചോദരം പാതു മേ സദാ ।

ഓം ശ്രീം ഹ്രീം മൃത്യുഞ്ജയായ സ്വാഹാ ബാഹു സദാ/വതു ॥ ൮॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ക്ലീം ഈശ്വരായ സ്വാഹാ പാതു കരൗ മമ ।

ഓം മഹേശ്വരായ രുദ്രായ നിതമ്ബം പാതു മേ സദാ ॥ ൯॥

ഓം ഹ്രീം ശ്രീം ഭൃതനാഥായ സ്വാഹാ പാദൗ സദാ/വതു ।

ഓം സർവേശ്വരായ ശർവായ സ്വാഹാ പാദൗ സദാ/വതു ॥ ൧൦॥

പ്രാച്യാം മാം പാതു ഭൃതേശഃ ആഗ്നേയാം പാതു ശങ്കരഃ ।

ദക്ഷിണേ പാതു മാം രുദ്രോ നൈജ്യാം സ്മാണുരേവ ച ॥ ൧൧॥

പശ്ചിമേ ഖണ്ഡപരശുർവായയാം ചന്ദ്രശേഖരഃ ।

ഉത്തരേ ഗിരിശഃ പാതു ചൈശാനയാം ഈശ്വരഃ സ്വയമ് ॥ ൧൨॥

ഊർധ്വേ മൃഗഃ സദാ പാതു ചാ/ധോ മൃത്യുഞ്ജയഃ സ്വയമ് ।

ജലേ സ്മലേ ചാ/ന്തരിക്ഷേ സ്വപ്നേ ജാഗരണേ സദാ ॥ ൧൩॥

പിനാകീ പാതു മാം പരീത്യാ ഭക്തം വൈ ഭക്തവത്സലഃ ॥ ൧൪॥

॥ ഫലശൃതിഃ ॥

ഇതി തേ കഥിതം വത്സ കവചം പരമാ/ദ്ഭുതമ് ॥ ൧൫॥

ദശ ലക്ഷ ജപേനൈവ സിദ്ധിർഭവതി നിശ്ചിതമ് ।

യദി സയാത് സിദ്ധ കവചോ രുദ്ര തുൽയോ ഭവേദ്ധൃവമ് ॥ ൧൬॥

തവ സ്നേഹാൻ മയാ//ഖ്യാതം പവ്രക്ത്വയം ന കസ്യചിത് |  
കവചം കാൺവ ശാവോക്തം അതിഗോപ്യം സുദുർലഭമ് || ൧൭||

അശ്വമേധ സഹസ്രാണി രാജസുയ ശതാനി ച |  
സർവാണി കവചസ്യാസ്യ ഫലം നാർഹൻതി ഷോഡശീമ് || ൧൮||

കവചസ്യ പസ്രാദേന ജീവൻമുക്തോ ഭവേൻനരഃ |  
സർവജ്ഞഃ സർവസിദ്യേശോ മനോയായീ ഭവേദ് ധ്യുവമ് || ൧൯||

ഇദം കവചം അജ്ഞാത്വാ ഭവേത് യഃ ശങ്കരപഭ്രൂമ് |  
ശതലക്ഷം പജപ്തോ/പി ന മൻതഃ സിദ്ധിദായകഃ || ൨൦||

|| ഇതി ശ്രീബ്രഹ്മവൈവർതേ പുരാണേ ഗണപതിഖണ്ഡേ

ബ്രഹ്മാൺഡവിജയീ നാമ ശ്രീശങ്കരകവചസ്തോത്രം സമപൂർണമ് ||

The above hymn belongs to the genre of poems known as kavacham. A kavacham is an armour worn by soldiers in the battlefield as a shield to protect them from enemies' weapons. In this hymn the devotee prays to Lord Rudra to protect his limbs and from danger from all directions. There are kavachams on many deities. This hymn is a rare amulet (kavacham) of Lord Shiva. It is in Brahma Vaivarta Purana, Ganapathy Khanda, chapter 35. The kavacha was given to Sage Naradha at his request by Lord Narayana. The hymn appears as part of the narration of Parasurama's penance on Lord Shiva seeking boons to fulfill his vow to destroy twenty one generations of kshatriyas. Pleased with his penance Lord

Shiva bestowed on him several astras, shastras, rare mantras, stotras and kavachams such as Krishna Kavacham, Padma Kavacham, Durga Kavacham, Kalika Kavacham, theabove shiva Kavacham etc. The kavacham was originally given to Matsya Raja by the Sage Durvasa after bestowing the shadaxara mantra. It is in the Kanva Shakha of Vedas. It is a most secretive one and difficult to attain. Lord Narayana describes the benefits of chanting the kavacham with devotion. Reciting this destroys sins and wards off death. One attains (siddhi) fulfillment, attainment of this kavacham by chanting it one million times and becomes verily like Lord Rudra Himself. Without knowing this Kavacham a person will not attain siddhi of Shiv mantra even if he repeats it ten million times. Performing one million asvamedha sacrifices, hundred Rajasuya sacrifices and all other sacrifices cannot become equal to one sixteenth of this Kavacham. The person who chants this Kavacham becomes a Jivanmukta (liberated even while living) and all knowing and attains supernatural powers. The armours were used in olden days by solders during wars to protect the user from enemies' weapons. In spite of their use solders have been injured seriously or even lost their lives. People resort to using various devices for their protection. The state employs a vast police force and military to provide protection to people. In addition some engage security guards for their protection. Ministers, governors and high ranking officials get special security guards to protect them round the clock. If we ask why all want protection it is to protect themselves from pain and death. Still we see that they get attacked and killed. Everyone values his life above all else. നഹ്യാത്മനഃ പഠിയതരം കിഞ്ചിദസതീഹ നിശ്ചിതമ് says Mahabharata. We hear that asuras did severe penance and sought freedom from death, only to be told that such a boon cannot be granted. One born is destined to

die. Also the time of death cannot be foretold. Knowing all this no one wants to die. This is a strange phenomenon. In Mahabharata there is the episode in which King Yudishtira is confronted by a Yaksha who puts questions to Yudishtira. One of the questions is what is the great wonder.

കിമാശ്ചര്യമ്? The king replies:

അഹന്യഹനി ഭൂതാനി ഗച്ഛന്തീഹ യമാലയമ് |

ശേഷാഃ സ്ഥാവാരമിച്ഛന്തി കിമാശ്ചര്യമതഃ പരമ് ||

But what happens in reality. Everyone still has fear. The fear arises from various sources. The source may be sickness, accidents or death from different causes. But still inspite of all the efforts, and ingenious devices like insurance schemes etc., there is still much uncertainty about the efficacy of these items. Because the protection offered from these devices all suffer from various deficiencies. So, they cannot afford total security. One reason is they themselves are not secure totally. Even gods like Indra live in fear. We learn from puranas that the gods were routed and driven away from their homes by asuras like Ravana and Mahabali. Further the positions like Indra and Brahma the creator are obtained by merit (punyam). One enjoys the rich life there and as soon as the stock of punyam is exhausted the person has to return to this world and take another birth. Krishna says this in Gita (9-21).

തേ തം ഭൂക്ത്വാ സ്വർഗലോകം വിശാലം ക്ഷീണേ പുണ്യേ മർത്യലോകം  
വിശന്തി

Thus these lives in higher worlds are also subject to happiness and grief. Krishna said this to His friend Uddhava (Bhagavatam 11-6-29,30).

കർമാണി ദുഃഖോദർകാണി കുർവന്ദേഹേന തൈഹി പുനഃ |

ദേഹമാഭജതേ തത്രക്രിംസുഖം മർത്യധർമ്മിണഃ ॥ (29)

ലോകാനാം ലോകപാലാനാം മദ്ഭയം കൽപജീവിനാമ് ।  
ബ്രഹ്മണോ/പി ഭയം മർത്യഃ ദ്വിപരാർധപരായുഷഃ ॥ (30).

Meaning:- Doing through those bodies deeds that but result in grief,  
they again get new bodies. What happiness comes to mortals  
in this process? The higher worlds as also the rulers of those worlds,  
(who live upto a cycle) including Brahma the creator who has a  
fabulously long life of ten thousand billion years has to be afraid of Me.  
So if one wants a real protector that one should not have such  
infirmities. Such a protector without any infirmity is only God.  
The great Vaishnava acharya Shri Vedanta Desika tells this in his  
Ashtabhujashtakam. (5).

അഭീതിഹേതോരനുവർത്തനീയം നാഥ ത്വദന്യം ന വിഭാവയാമി।  
ഭയം കുതഃ സ്യാത് ത്വയി സാനുകമപേ, രക്ഷാ കുതഃ സ്യാത് ത്വയി ജാത  
രോഷേ ॥

Meaning:- O Lord! to get rid of fear I do not think that anyone other  
than You is to be sought after. When You are kindly inclined  
from where will fear arise? On the other hand, if You are not kindly  
inclined who is there to protect me?

And again in Kamasikashtakam (8) he says:

ത്വയി രക്ഷതി രക്ഷകൈഃ കിമന്യൈഃ, ത്വയി ചാരക്ഷതി രക്ഷകൈഃ  
കിമന്യൈഃ?

When You are there to protect me what use is there by others? If You do  
not think of protecting me then again what use is there of others?  
Because of the fact that God is the only real protector, the practice

of invoking the Lord's names in different parts of the body has been in vogue from time immemorial. We find in Shri Bhagavatam the gopis invoked God's protection in child Krishna's body after they found Him playing on the huge body of Putana after she died. The following verses give this in detail.

ഗോമൂത്രേണ സ്നാനപയിത്വാ പുനർഗോരജസാർഭക്ഥ് |  
രക്ഷാഽം ചകൃശ്ച ശക്യതാ ദ്വാദശാങ്ഗേഷു നാമഭിഃ || ൨൦ ||

Having bathed the boy with the urine of a cow (which is held to be as sacred as the water of the holy Ganga) and again sprinkling him with the dust under the hoofs of cows (which is considered to be as good as sprinkling with the totality of all sacred waters) they (further) ensured his security by daubing him with cowdung (which is recognised as another seat of goddess Lakshmi) at twelve points while uttering (twelve different) names (of the Lord).(20).

(NOTE:-The twelve names to be uttered on such occasions and the twelve limbs to be touched while doing so are specified in the following verse of the Padma Purana.

ലലാടേ കേശവം ധ്യാനേനനാരായണമഥോദരേ |  
വക്ഷഃസ്ഥലേ മാധവം തു ഗോവിന്ദം കൺകുബരേ ||

വിഷ്ണുഃ ച ദക്ഷിണേ കുക്ഷൗ ബാഹൗ ച മധുസൂദനഃ |  
തൃവീകഥം കന്ധരേ തു വാമനം വാമപാർശ്വകേ ||

ശ്രീധരം വാമബാഹൗ തു ഹൃഷീകേശം തു കന്ധരേ |  
പൃഷ്ഠേ തു പദ്മനാഭം ച കട്യാഽം ദാമോദരം ന്യസേത് ||

Meaning:- One should visualise Keshava on one's forehead, Narayana on the

belly, Madhava on the breast and Govinda on the back of one's neck,  
 Vishnu in the right side of the abdomen and madhusudana on the right  
 arm, Trivikrama on the neck, Vamana on the left side (of the abdomen),  
 Sridhara on the left arm and Hrishikesa again on the neck, Padmanabha  
 on the back and Damodara on the waist.)

ഗോപായഃ സംസ്‌പൃഷ്ടസലിലാ അങ്ഗേഷു കരയോഃ പൃഥക് |  
 ന്യായാത്മന്യഥ ബാലന്യ ബീജന്യാസമകുർവത || ൨൧ ||

Having sipped water and assigned (a number of seed letters (representing  
 the first letters of the following eleven names of the Lord followed  
 by a nasal sound (Anuswara) separately to the (diverse) limbs of their  
 (own) body as well as to (the parts of) their hands, the cowherd women  
 next assigned the same seed letters to the limbs and (parts of) the  
 hands of the baby.(21)

അയാദജോ/ങ്ഘ്രി മണിമാംസ്തവ ജാൻവമോരു യജ്ഞോ/ച്യുതഃ കടിതടം  
 ജരം ഹയാസ്യഃ |

ഹൃത്കേശവസ്ത്വദൂര ഈശ ഇനസ്തു കൺഠം വിഷ്ണുർഭുജം മുഖമുരുകഥ  
 ഈശ്വരഃ കഥ് || ൨൨ ||

May Aja (the birthless Lord) protect your feet; Manman (the Lord adorned  
 with the KAustubha gem) your knees and Yagna (the deity presiding  
 over sacrifices) your thighs; Achyutha (the immortal Lord) your loins;  
 Hayagriva (the Lord endowed with the head of a horse) your abdomen;  
 Kesava (the ruler of even Brahma and Siva) your heart; Isa (the  
 almighty Lord) your bosom and Ina (the master) your throat; Vishnu  
 (all pervading Lord) your arms; Urukrama(the Lord with long strides)  
 your mouth and Ishvara (the supreme Lord) your head. (22).

ചക്രഗത്രഃ സഹഗദോ ഹരിരസ്തു പശ്ചാത് ത്വത്പാർശ്വയോർധനുരസീ

മധുഹാജനശ്ച ।

കോണേഷു ശബ്ദം ഉരുഗായ ഉപരിയുപേന്ദ്രസ്താർകഷയഃ ക്ഷിതൗ ഹലധരഃ  
പുരുഷഃ സമന്താത് ॥ ൨൩ ॥

May the wielder of a discus stand (as your protector) before you and Sri  
Hari endowed with a mace behind you; the slayer of Madhu and Ajana  
(the birthless Lord) wielding (severally) a bow and a sword stand on  
your two sides; Urugaya (sung by many) the wielder of a conch at the  
(four) points intervening between the quarters; Lord Vamana (the younger  
brother of Indra) overhead; the rider of Garuda on the ground and the  
Supreme Person (Lord Sankarshana) wielding a plough on all sides.(23).

ഇന്ദ്രിയാണി ഹൃഷീകേശഃ പ്രാണാന്തരായണോ/വതു ।  
ശ്വേതദ്വീപപതിശ്ചിതം മനോ യോഗേശ്വരോ/വതു ॥ ൨൪ ॥

പൃശ്നിഗർഭസ്തു തേ ബുദ്ധിമാത്മാനം ഭഗവാൻപരഃ ।  
കപ്രിഡന്തം പാതു ഗോവിന്ദഃ ശയാനം പാതു മാധവഃ ॥ ൨൫ ॥

വജ്രന്തമയാദ്വൈകുണ്ഠം ആസീനം ത്വാം ശ്രിയഃ പതിഃ ।  
ഭൃഞ്ജാനം യജ്ഞഭുക്പാതു സർവഗഹഭയങ്കരഃ ॥ ൨൬ ॥

May Hrishikesa protect your Indriyas; Narayana your vital airs; Vasudeva  
(the Lord of Svetadvipa) your intellect; Aniruddha (the master of yoga)  
your mind; Pisnigarbha (Pradyumna) your understanding; and Sankarshana  
(the all-destroying Lord) your ahankara (ego). May Govinda (who sports  
in these senses) protect you while you are at play; Madhava while lying  
down; Vaikunta while walking; the Lord Of Sri while seated; and the  
Enjoyer of sacrifices inspiring terror in all evilspirits while you are  
dining(24-26)

ഡാകിൻയോ യാതുധാൻയശ്ച കുഷ്മാൻഡാ യേ/ർഭകഗഹ്രാഃ |  
ഭൂതപ്രേതപിശാചാശ്ച യക്ഷരക്ഷോവിനായകാഃ || ൨൭ ||

കോടരാ രേവതീ ജ്ജയേഷ്ഠാ പുതനാ മാത്യുകാദയഃ |  
ഉൻമാദാ യേ ഹ്യപസ്മാരാ ദേഹപ്രാണേൻദ്രിയദൃഹഃ || ൨൮ ||

സ്വപ്നദൃഷ്ടാ മഹോത്പാതാ വൃദ്ധാ ബാലഗഹ്രാശ്ച യേ |  
സർവേ നശ്യാൻതു തേ വിഷ്ണോർനാമഗഹ്രണഭീരവഃ || ൨൯ ||

Malevolent spirits such as) Dakinis, Yatudanis, and Kusmandas, evil spirits that seize their victims taking the form of babes, Bhutas, Pretas and Pisachas, Yakshas, Rakshasas, and Vinayakas, Kotara, Revati, Jyeshtha, Putana, (the sixteen) Matrikas and others (such as Charaki and nJwalamuka), Unmadas (evil spirit causing insanity) and Apasmara (those inducing apoplexy), that actually torment the body and sense organs and interfere with the vital functions of those responsible for evil portents of a grave nature seen in dreams and those that seize the aged as well as youngsters (alike) -terrified at the mention of the names of Lord Vishnu, may all these (evil spirits) die out. (27-29).

Thus it is clear that the Lord alone can be the source of true protection.

So, He has the name (Vishnusahasranama-935)

ഭയാപഹഃ ഭയം സംസാരജം പുംസാമപഹ്നൻ ഭയാപഹഃ |

and Devi has the name ഭയാപഹാ in Lalhasahasranama (121).

ഭയാനി ജലസ്ഥലാദി-പത്ര്യുക്താദീനി സർവാൻയപഹൻതീതി ഭയാപഹാ |

തഥാ ച വായുപുരാണേ - അരൻയേ പ്രാൻതരേ വാപി ജലേ വാപി സ്ഥലേ/പി വാ

|

ഽയാഘക്രൂർഭീരചോരേഭ്യോ ഭയസ്ഥാനേ വിശേഷതഃ |

ആയിഷ്വപി ച സർവേഷു ദേവീനാമാനി കീർതയേദ് - ഇതി ।

This says that one caught in the midst of a forest or in a desolate place, in the sea, or anywhere in the land or while in fear of animals like tiger or shark or thieves or in mental pain should chant Devi's names. Shri Appayya Dikshita, the great poet and devotee echoes this thought in verses 12 and 13 in his Durga Chandrakala Stuti.

കാൻതാരമയ്യാഭ്യുലഗ്നതയാ/വസൻനാ  
മഗ്നാശ്ച വാരിധിജലേ രിപുഭിശ്ച രുദ്ധാഃ ।  
യസ്യാഃ പപ്രദ്യ ചരണൗ വിപദസ്തത്രന്ദ്രതി  
സാ മേ സദാ/സ്തു ഹൃദി സർവജഗത്സവിതീ ॥ ൧൨ ॥

Those who have lost their way in the dense forest and are distressed, those who are floundering in the deep seas and are struggling to reach safety, those who are being attacked by enemies they will find their problems eased by surrendering at the feet of Durga.

ബന്ധേ വധേ മഹതി മൃത്യുഭയേ പസ്രക്തേ  
വിതക്ഷേ ച വിവിധേ ച മഹോപതാപേ ।  
യത്പാദപൂജനമിഹ പത്രികാരമാഹു-  
സ്സാ മേ സമസ്തജനനീ ശരണം ഭവാനീ ॥ ൧൩ ॥

Great men have said that fear of incarceration, being killed, death, loss of wealth, varieties of other fears such as fear from government agencies, thieves, serpents, animals etc., will be removed by worshipping the Mother. I surrender to that Devi. Shri Shankaracharya was very much aware of the fact that if one has God in his heart one need not fear anything. So, he asks in Sivanandalahari (44) from where will fear come when he has the Lord Shiva in the recess of his heart -Shiva the one who holds a deer in one hand, has destroyed Gajasura and Vyagrasura,

who takes into Himself all beings at the time of pralaya, who resides in mount Kailasa and has a white complexion.

കരലഗ്നമൃഗഃ കരീൻദ്ര-ഭങ്ഗോ ഘനശാർദൂല-വിഖണ്ഡനോ/സ്ത-ജൻതുഃ ।  
ഗിരിശോ വിശദാകൃതിശ്ച ചേതഃ-കുഹരേ പഞ്ചമുഖോ/സ്തി മേ കുതോ ഭീഃ? ॥

So, it should be our endeavour to firmly establish one's favourite deity, be it Rama, Krishna or Shiva or Devi or any other form by earnest prayers to Him and be rid of any fear. The question, then is, how to firmly establish one's favourite God in our minds. While people may talk of different ways, Shrimad Bhagavatam shows the easy way. It is listening to His stories or words known as ശ്രവണമ്. Today we should include reading them also in this.

ശൃണ്വതാം സ്വകഥാം കൃഷ്ണഃ പുണ്യശ്രവണകീർതനഃ ।  
ഹൃദ്യൻമഃസ്ഥോ ഹൃദഭദ്രാണി വിധുനോതി സുഹൃത്സതാമ് ॥

This says that Krishna is the friend of the virtuous, listening to His praises sanctify those who listen or sing them. He abides in the heart of those who hear His stories and uproots the evil propensities of their mind. (Shrimad Bhagavatam-1-2-17). Such statements are to be seen in abundance in this holy book. Today we are indeed blessed because the expositions of holy books by learned scholars are easily available to us in several media like radio, TV, internet, ebooks and internet. Repeatedly listening to such holy books and reading them will gradually winnow away the blemishes of the heart like anger, greed, lust etc and make it pure and a fit abode for the Lord to stay.

॥ ഓം തത്സത് ॥

Encoded, proofread, and translated by N.Balasubramanian nbalubn at gmail.com

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Shiva kavacham ( Brahmanda Vijaya ) Lyrics in Malayalam PDF

% File name : brahmANDavijayashivakavachamBVP.itx

% Category : kavacha

% Location : doc\\_shiva

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : BVP?

% Latest update : January 22, 2015

% Send corrections to : [Sanskrit@cheerful.com](mailto:Sanskrit@cheerful.com)

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ December 8, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website