

ஸ்ரீநீல ஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம்

{|| ஸ்ரீநீல ஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் ||}

ஸ்ரீ கணேசாய நமஃ ||

கோரூபே மஹாராவே ஸர்வமத்ரு பயங்கரீ ।

பக்தேப்யோ வரதே தேவி த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || க ||

ஓ ஸுராஸுரார்சிதே தேவி ஸித்த கந்தர்வ ஸேவிதே ।

ஜாட்யபாபஹரே தேவி த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || உ ||

ஜடாஜூட ஸமாயுக்தே லோலஜிஹ்வாந்தகாரிணீ ।

த்ருதபுத்திகரே தேவி த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || ங ||

ஸௌம்யக்ரோததரே ரூபே சண்டரூபே நமோஸ்து தே ।

ஸஷ்டிரூபே நமஸ்துப்யீ த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || ச ||

ஜடாநரீ ஜடதரீ ஹந்தி பக்தாநரீ பக்தவத்ஸலா ।

மூடதரீ ஹர மே தேவி த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || ரு ||

ஹ்ரீ ஹ்ரீகாரமயே தேவி பலிஹோமப்ரியே நமஃ ।

உக்ரதாரே நமோ நித்யீ த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || ஸ ||

புத்தீ தேஹி யமோ தேஹி கவித்வ் தேஹி தேவி மே ।

மூடத்வ் ச ஹரேர்தேவி த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || எ ||

இந்த்ராதிவிலஸந்தேவவந்திதே கருணாமயீ ।

தாரே தாரதிநாதாஸ்தே த்ராஹி மரீ ஸரணாகதம் || அ ||

॥ அத பலம்ருதிஃ ॥

அஷ்டம்யரீ ச சதுர்தம்யரீ நவம்யரீ ச பட்டேந்நரஃ ।

ஷண்மாஸைஃ ஸித்திமாப்நோதி நாத்ர கார்யா விசாரணா ॥ க ॥

மோக்ஷார்தீ லபதே மோக்ஷ தநார்தீ லபதே தநம் ।

வித்யார்தீ லபதே வித்யரீ தர்கவ்யாகரணாதிகாம் ॥ உ ॥

இதீ ஸ்தோத்ரீ பட்டேத்யஸ்து ஸததீ ம்ரத்தயாந்விதஃ ।

தஸ்ய மத்ருஃ க்ஷயீ யாதி மஹாப்ரஜ்ஞா ப்ரஜாயதே ॥ ங ॥

பீடாயரீ யாபி ஸங்க்ராமே ஜாட்யே தாநே ததா பயே ।

ய இதீ படதி ஸ்தோத்ரீ ம,பி தஸ்ய ந ஸ்மயஃ ।

இதி ப்ரணம்ய ஸ்துத்வா ச யோநிமுத்ரரீ ப்ரதர்மயேத் ।

॥ இதி ம்ரீ நீல ஸரஸ்வதீ ஸ்தோத்ரீ ஸம்பூர்ணம் ॥

Encoded and proofread by Arun Shantharam shantharam.arun at gmail.com

Comments by Kunal :

Nilasaraswati is a form of Goddess Tara, the second deity in the list of famous Dashamahavidya. Her iconography is close to Goddess Kali as opposed to the same of Goddess Saraswati in the Vedas. Other popular forms of Goddess Tara are Tarini and Ugra-Tara.

Devi Nilasaraswati is the Ishta-devi of sage Vashista. It is well known in the society of tantra practitioners that she puts her worshipper to extreme challenges before really granting siddhi. For example, sage Vashista himself was plucked off several times in this sadhana despite performing extreme austerities for many many years. As a result the sage did put a curse on Tara-mantra. The success of Brahmananda Giri (of Digamvaritala Bangladesh, the Parapara guru of Krishnananda Agamvagisha) in this sadhana

is a story worth knowing. In the recent past, she was worshipped by Vamdeva or Bamakhyapa (the crazy Bama), the Bhairava of Tarapith on the same 'pancha-mundi-asan' (the seat of five skulls) below the Shalmali tree (known as Mundamalinitala) where sage Vashista is supposed to have performed his sadhana.

Amongst the several boons Nilasaraswati grants are poesy and eloquence.

Moreover, she grants 'vaksiddhi' for free or resides in the tounge of the worshipper, and, this is the precise reason that explains her name.

Brihannila Tantra is a source to know more of her.

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ढुoday

<http://sanskritdocuments.org>

Nila Saraswati Stotram Lyrics in Tamil PDF

% File name : nllasarasvatIstotra.itx

% Location : doc_devii

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : Arun Shantharam shantharam.arun at gmail.com

% Proofread by : Arun Shantharam shantharam.arun at gmail.com, Kunal

% Translated by : Comments by Kunal

% Latest update : January 15, 2012

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [December 14, 2015] at Stotram Website