

దేవీ దశశ్లోకీస్తుతి

{॥ దేవీ దశశ్లోకీస్తుతి ॥}

చేతీ భవన్ నిఖిల భేతీ కదంబవన-వాతీమ నాకిపటలీ
కోటిర చారుతర-కోటి మణీకిరణ-కోటి కరంబిత పదా ।
పాతీర గన్ధి కుచశాతీ కవిత్వ పరిపాతీమ్-అగాధిప సుతా
ఘాతీ ఖురాదధిక ధాతీమ్ ఉదార ముఖ వీతీ రసేన తనుతామ్ ॥ ౧

చేతీ భవన్ నిఖిల భేతీ = being served by all the worlds

(and their inhabitants; also sky-dwellers i.e., devas)

కరంబిత పదా = having feet adorned by

మణీకిరణ-కోటి = millions of dazzling gems

కోటిర చారుతర-కోటి = on millions of beautiful crowns

నాకి-పటలీ = on the heads of a huge multitude of Gods

పాతీర-గన్ధి = sandalwood-smelling

కుచ-శాతీ = breast-cloth (portion of saree covering the breasts)

ఘాతీ-ఖురాత్ అధిక ధాతీమ్ = A swifter gait than that of horse

hooves

ముఖ-వీతీ రసేన తనుతామ్ = may she bestow with the betel juice in

her mouth

ద్వైపాయన ప్రభృతి శాపాయుధ త్రిదివ సోపాన ధూలి చరణా

పాపాపహ స్వమను-జాపానులీన-జన తాపాపనోద నిపుణా ।

నీపాలయా సురభి ధూపాలకా దురితకూపాద్-ఉదంచయతు మామ్

రూపాధికా శిఖరి భూపాల వంశ మణిదీపాయితా భగవతీ ॥ ౨

ధూళి చరణా = the dust of whose feet is

త్రిదివ సోపాన = stairs to heaven

ద్వైపాయన-ప్రభృతి శాపాయుధ = for Sage vyAsa and other

curse-weapon-wielders (ascetics)

పాపహస్త్య = destroy my sins

తాప అవనోద నిపుణా = O mother who are highly skilled in removing the
sorrow of

మను-జాప-అనులీన జన = people who are engrossed in your meditation
and worship

నీపాలయా = O dweller of the kadamba forest!

సురభి ధూప అలకా = having fragrant frontal hair curls

దురిత-కూపాత్ ఉదంచయతు మామ్ = pull me out of the abyss/well of
past bad karma

రూపాధికా = O lovely one!

శిఖరి-భూపాల వమ్భమణి-దీపాయితా = who brought light (by being
born) into the clan of the Mountain-King (Himalaya)

ఆశీభిర్-ఆప్త తనురాశీ లసత్ క్రియ కపాశీమ భేలతి భవ

వ్యాశీ నకుల్యసిత చూశీ భరా చరణ ధూశీ లసన్-మునిగణా ।

ఆశీ-భృత శ్రవసి తాశీ-దలమ్ వహతి యాశీక శోభి తిలకా

సాశీ కరోతు మమ కాశీ మనః స్వపద నాశీక సేవన విధౌ ॥ ౩

ఆశీ = bee

భవ-వ్యాశీ నకులీ = She who is mongoose to the Serpent-like

birth-death cycle

అసిత చూశీ భరా = having profuse thick black hairdo

చరణ ధూశీ లసన్-మునిగణా = the dust from whose feet irradiates

the ascetics gathered near them

ఆశీ-భృత శ్రవసి = in her honey-pot-like ears

తాశీ-దళమ్ వహతి తా = who wears a folded leaf as her ear-ornament

అలీక శోభి తిలకా = and a bright red tilaka shining on her forehead

సా కాశీ ఆశీ కరోతు మమ మనః = May that KALI turn my manas into

a black bee

స్వ-పద నాళీక సేవన విధౌ = ever hovering around her black-lotus feet

Alternatively,

కాళీ మమ మనః శాలీ కరోతు = May Kali make my mind adept at

స్వపద-నాళీక-సేవన-విధౌ = the art of worshipping her lotus feet

బాలామృతాంశు-నిభ-ఫాలా మనాగ్-అరుణ చేలా నితంబ ఫలకే

కోలాహల క్షపిత కాలామరాకుశల కీలాల శోషణ రవిః ।

స్థూలా కుచే జలద నీలా కచే కలిత వీలా కదంబ విపినే

శూలాయుధ ప్రణత శీలా విధాతు హృది శైలాధి-రాజ-తనయా ॥ ౪

కంబావతీవ స విడంబా గలేన నవ తుంబాగ వీణ సవిధా

బింబాధరా వినత శంబాయుధాది నికురుంబా కదంబ విపినే ।

అంబా కురంగా మద జన్తాళ రోచిరిహ లంబాలకా దిశతు మే

శమ్ బాహులేయ శశి బింబ అభిరామ ముఖ సంబాధిత స్తన భరా ॥ ౫

దాసాయమాన సుమహాసా కదంబవన వాసా కుసుంభ సుమనో

వాసా విపజ్ఞి కృత రాసా విధూత మధు మాసారవింద మధురా ।

కాసార సూన తతి భాస అభిరామ తనుర్ ఆసార శీత కరుణా

నాసా మణి ప్రవర భాసా శివా తిమిరమాసాయేద్-ఉపరతిమ్ ॥ ౬

పజ్ఞాకరే వపుషి కజ్జాల రక్త పుషి కజ్జాది పక్షి విషయే

త్వం కామనామ్-అయసి కిమ్ కారణమ్ హృదయ పంకారి మే హి గిరిజామ్ ।

శంకా శిలా నిశిత టజ్జాయమాన పద సంకాశమాన సుమనో

ఝంకారి భృంగ తతిమ్-అజ్ఞానుపేత శశి సంకాశ వక్త్ర కమలామ్ ॥ ౭

జంభారి కుంభి పృథు కుంభాపహాసి కుచ సంభావ్య హార తిలకా

రంభా కరీంద్ర కర దంభాపహారు గతి డింభా అనురంజిత పదా ।

శంభా ఉదార పరిరంభాఙ్కురాత్ పులక దంభానురాగ పిశునా

శమ్ భాసుర ఆభరణ గుంఘా సదా దిశతు శుంభాసుర ప్రహరణా ॥ ౮

దాక్షాయణీ దనుజ శిక్షా విధౌ వితత దీక్షా మనోహర గుణా
భిక్షాశినో నటన వీక్షా వినోద ముఖ దక్షాధ్వర ప్రహరణా ।
వీక్షామ్ విధేహి మయి దక్షా స్వకీయ జన పక్షా విపక్ష విముఖీ
యక్షేశ సేవిత నిరాక్షేప శక్తి జయ లక్ష్మ్యవధాన కలనా ॥ ౯

దాక్షాయణీ = the daughter of dakSha prajApati

వితత దీక్షా = seriously involved

దనుజ-శిక్షా-విధౌ = in keeping our demoniac tendencies under check

మనోహర గుణా = has charming qualities

వీక్షా వినోద ముఖ = whose face betrays her immense amusement in watching

భిక్షా అశినః నటన = the dance of the alms-eater, Siva

దక్షా వీక్షామ్ విధేహి మయి = May the intelligent one shower her

look on me

స్వకీయ-జన-పక్షా = she who is on the side of those who consider

themselves to belong to her

విపక్ష విముఖీ = and indifferent to those who pit themselves against

her

నిరాక్షేప శక్తి = unchallenged power

యక్షేశ సేవిత = served by kubera, the king of yakShas, and lord of

wealth

జయ లక్ష్మ్య అవధాన కలనా = who brings about attainment and

retention of one's cherished objectives

పందారు లోక వర సంధాయినీ విమల కుందావదాత రదనా

బృందారు-బృంద మణి-బృందారవింద మకరందాభిషిక్త చరణా ।

మందానిలా కలిత మందార దామభిర్-అమందాభిరామ మకుటా

మందాకినీ జవన భిందాన వాచమ్-అరవిందాననా దిశతు మే ॥ ౧౦

యత్రాశయో గలతి తత్రాగజా భవతు కుత్రాపి నిస్తుల శుకా
సుత్రామ కాల ముఖ సత్రాసన ప్రకర సుత్రాణ కారి చరణా ।
ఛత్రానిలాపి రయ పత్రాభిరామ గుణ మిత్రామరీ సమ వధూః
కు త్రాస హీన మణి చిత్రాకృతి స్ఫురిత పుత్రాది దాన నిపుణా ॥ ౧౧

కూలాతి గామి భయ తూలా వలి జ్వలన కీలా నిజ స్తుతి విధా
కోలా హల క్షపిత కాలా అమరీ కుశల కీలాల పోషణ రతా ।
స్థూలా కుచే జలద నీలా కచే కలిత లీలా కదంబ విపినే
శూలాయుధ ప్రణతి శీలా విభాతు హృది శైలాధిరాజ-తనయా ॥ ౧౨

ఇందాన కీర మణిబంధా భవే హృదయ-బంధావతీవ రసికా
సంధావతీ భువన సంధారణేఽవ్యమృత సింధావదార నిలయా ।
గంధానుభావ ముహురంధాలి పీత కచ బంధా సమర్పయతు మే
శమ్ ధామ భానుమపి రుంధానమాశు పద సంధానమవ్యనుగతా ॥ ౧౩

- ఏతావత్ గీయతే కథ్యతే -

Though this is said to contain 10 verses, it has three more in some recensions, and they too are included in the end (11-13).

The metre used for these verses is

called అశ్వ ధాటి the cadence of hooves of horses, meaning that Mother

Nature's gait is not slow placed, nor hurrying, but rhythmic and rational. So

the chanters are requested to know each word, hence they are painfully

cleaved, blend it with the other and then rhythmically chant. Then only you can

listen to its beauty. Desiraju H. Rao.

The verses appears to be known as kAlikA stuti or

devI praNava dashashloka stuti.

Encoded and proofread by Santhi spasumarthi@yahoo.com and Desiraju H. Rao

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Devi Dasha Sloki Stuti Lyrics in Telugu PDF

% File name : devidashashlokii.itx

% Location : doc_devii

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : Santhi spasumarthi at yahoo.com and Desiraju H Rao desirajuhrao at hotmail.com

% Description-comments : Hymn to Kali

% Latest update : April 25, 2005, renamed May 4, 2009, July 9, 2011

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [December 15, 2015] at Stotram Website