

દેવી દશશ્લોકીસ્તુતી

{ દેવી દશશ્લોકીસ્તુતી }

એટી ભવન્ નિખિલ ખેટી કદંબવન-વાટીષુ નાકિપટલી
કોટીર ચારુતર-કોટી મણીકિરણ-કોટી કરંભિત પદ્મ
પાટીર ગન્ધિ કુચશાટી કવિત્વ પરિપાટીમ્-અગાધિપ સુતા
ઘોટી ખુરાદધિક ધાટીમ્ ઉદ્ધર મુખ વીટી રસેન તનુતામ્ ॥ ૧

એટી ભવન્ નિખિલ ખેટી = being served by all the worlds

(and their inhabitants; also sky-dwellers i.e., devas)

કરંભિત પદ્મ = having feet adorned by

મણીકિરણ-કોટી = millions of dazzling gems

કોટીર ચારુતર-કોટી = on millions of beautiful crowns

નાકિ-પટલી = on the heads of a huge multitude of Gods

પાટીર-ગન્ધિ = sandalwood-smelling

કુચ-શાટી = breast-cloth (portion of saree covering the breasts)

ઘોટી-ખુરાત્ અધિક ધાટીમ્ = A swifter gait than that of horse

hooves

મુખ-વીટી રસેન તનુતામ્ = may she bestow with the betel juice in

her mouth

ઢ્રેપાયન પ્રભૃતિ શાપાયુધ ત્રિદિવ સોપાન ધૂલિ ચરણા

પાપાપહ સ્વમનુ-જપાનુલીન-જન તાપાપનોદ નિપુણા ॥

નીપાલયા સુરભિ ધૂપાલકા દુરિતકૂપાદ્-ઉદંચયતુ મામ્

રૂપાધિકા શિખરિ ભૂપાલ વંશ મણિદીપાયિતા ભગવતી ॥ ૨

ધૂળિ ચરણ = the dust of whose feet is

ત્રિદિવ સોપાન = stairs to heaven

દ્વૈપાયન-પ્રભૃતિ શાપાયુધ = for Sage vyAsa and other

curse-weapon-wielders (ascetics)

પાપાપહરવ = destroy my sins

તાપ અપનોદ નિપુણ = O mother who are highly skilled in removing the
sorrow of

મનુ-જાપ-અનુલીન જન = people who are engrossed in your meditation
and worship

નીપાલયા = O dweller of the kadamba forest!

સુરભિ ધૂપ અલકા = having fragrant frontal hair curls

દુરિત-કૂપાત્ ઉદંચયતુ મામ્ = pull me out of the abyss/well of
past bad karma

રૂપાધિકા = O lovely one!

શિખરિ-ભૂપાલ વમ્શમણિ-દીપાયિતા = who brought light (by being
born) into the clan of the Mountain-King (Himalaya)

આળીભિર્-આપ્ત તનુરાળી લસત્ કિય કપોળીષુ ખેલતિ ભવ

વ્યાળી નકુલ્યસિત ચૂળી ભરા ચરણ ધૂળી લસન્-મુનિગણા ॥

આળી-ભૃત શ્રવસિ તાળી-દ્વલમ્ વહતિ યાળીક શોભિ તિલકા

સાળી કરોતુ મમ કાળી મનઃ સ્વપદ નાળીક સેવન વિધૌ ॥ ૩

આળી = bee

ભવ-વ્યાળી નકુલી = She who is mongoose to the Serpent-like

birth-death cycle

અસિત ચૂળી ભરા = having profuse thick black hairdo

ચરણ ધૂળી લસન્-મુનિગણ = the dust from whose feet irradiates

the ascetics gathered near them

આળી-ભૂત શ્રવસિ = in her honey-pot-like ears

તાળી-દળમ્ વહતિ તા = who wears a folded leaf as her ear-ornament

અલીક શોભિ તિલકા = and a bright red tilaka shining on her forehead

સા કાળી આળી કરોતુ મમ મનઃ = May that KALI turn my manas into

a black bee

સ્વ-પદ નાળીક સેવન વિધૌ = ever hovering around her black-lotus feet

Alternatively,

કાળી મમ મનઃ શાલી કરોતુ = May Kall make my mind adept at

સ્વપદ-નાલીક-સેવન-વિધૌ = the art of worshipping her lotus feet

બાલામૃતાંશુ-નિભ-ફાલા મનાગ્-અરુણ ચેલા નિતંબ ફલકે

કોલાહલ ક્ષપિત કાલામરાકુશલ કીલાલ શોષણ રવિઃ ॥

સ્થૂલા કુચે જલદ નીલા કચે કલિત વીલા કદંબ વિપિને

શૂલાયુધ પ્રણત શીલા વિધાતુ હૃદિ શૈલાધિ-રાજ-તનયા ॥ ૪

કંબાવતીવ સ વિડંબા ગલેન નવ તુંબાગ વીણ સવિધા

બિંબાધરા વિનત શંબાયુધાદિ નિકુરંબા કદંબ વિપિને ॥

અંબા કુરંગ મદ જન્તાળ રોચિરિહ લંબાલકા દ્વિશતુ મે

શમ્ બાહુલેય શશિ બિંબ અભિરામ મુખ સંબાધિત સ્તન ભરા ॥ ૫

દાસાયમાન સુમહાસા કદંબવન વાસા કુસુંભ સુમનો

વાસા વિપચ્ચિ કૃત રાસા વિધૂત મધુ માસારવિંદ મધુરા ॥

કાસાર સૂન તતિ ભાસ અભિરામ તનુર્ આસાર શીત કરુણા

નાસા મણિ પ્રવર ભાસા શિવા તિમિરમાસાયેદ્-ઉપરતિમ્ ॥ ૬

પકાકરે વપુષિ કકુલ રત્ત પુષિ કકુલિ પક્ષિ વિષયે
 ત્વં કામનામ્-અયસિ કિમ્ કારણમ્ હૃદય પંકારિ મે હિ ગિરિજામ્ ॥
 શંકા શિલા નિશિત ટકુાયમાન પદ સંકાશમાન સુમનો
 ઝંકારિ ભંગ તતિમ્-અકુલુપેત શશિ સંકાશ વક્ત્ર કમલામ્ ॥ ૭

જંભારિ કુંભિ પૃથુ કુંભાપહાસિ કુચ સંભાવ્ય હાર તિલકા
 રંભા કરીંદ્ર કર દંભાપહોરુ ગતિ ડિંભા અનુરંજિત પદા ॥
 શંભા ઉદાર પરિરંભાકુરાત્ પુલક દંભાનુરાગ પિશુના
 શમ્ ભાસુર આભરણ ગુંફા સદા દિશતુ શુંભાસુર પ્રહરણા ॥ ૮

દાક્ષાયણી દનુજ શિક્ષા વિધૌ વિતત દીક્ષા મનોહર ગુણા
 ભિક્ષાશિનો નટન વીક્ષા વિનોદ મુખ દક્ષાધ્વર પ્રહરણા ॥
 વીક્ષામ્ વિધેહિ મયિ દક્ષા સ્વકીય જન પક્ષા વિપક્ષ વિમુખી
 યક્ષેશ સેવિત નિરાક્ષેપ શક્તિ જય લક્ષ્યાવધાન કલના ॥ ૯

દાક્ષાયણી = the daughter of dakSha prajapati

વિતત દીક્ષા = seriously involved

દનુજ-શિક્ષા-વિધૌ = in keeping our demoniac tendencies under check

મનોહર ગુણા = has charming qualities

વીક્ષા વિનોદ મુખ = whose face betrays her immense amusement in watching

ભિક્ષા અશિન: નટન = the dance of the alms-eater, Siva

દક્ષા વીક્ષામ્ વિધેહિ મયિ = May the intelligent one shower her

look on me

સ્વકીય-જન-પક્ષા = she who is on the side of those who consider

themselves to belong to her

વિપક્ષ વિમુખી = and indifferent to those who pit themselves against
her

નિરાક્ષેપ શક્તિ = unchallenged power

યક્ષેશ સેવિત = served by kubera, the king of yakShas, and lord of
wealth

જય લક્ષ્ય અવધાન કલન = who brings about attainment and
retention of one's cherished objectives

વંદારુ લોક વર સંધાયિની વિમલ કુંદાવદત રદના

બુંદારુ-બુંદ મણિ-બુંદારવિંદ મકરંદભિષિત ચરણા ॥

મંદાનિલા કલિત મંદાર દમભિર્-અમંદાભિરામ મકુટા

મંદાકિની જવન ભિંદાન વાયમ્-અરવિંદાનના દિશતુ મે ॥ ૧૦

યત્રાશયો ગલતિ તત્રાગજ ભવતુ કુત્રાપિ નિસ્તુલ શુકા

સુત્રામ કાલ મુખ સત્રાસન પ્રકર સુત્રાણ કારિ ચરણા ॥

છત્રાનિલાપિ રય પત્રાભિરામ ગુણ મિત્રામરી સમ વધૂઃ

કુત્રાસ હીન મણિ ચિત્રાકૃતિ સ્ફુરિત પુત્રાદિ દાન નિપુણા ॥ ૧૧

કૂલાતિ ગામિ ભય તૂલા વલિ જ્વલન કીલા નિજ સ્તુતિ વિધા

કોલા હલ ક્ષપિત કાલા અમરી કુશલ કીલાલ પોષણ રતા ॥

સ્થૂલા કુચે જલદ નીલા કચે કલિત લીલા કદંબ વિપિને

શૂલાયુધ પ્રણતિ શીલા વિભાતુ હૃદિ શૈલાધિરાજ-તનયા ॥ ૧૨

ઈંધાન કીર મણિબંધા ભવે હૃદય-બંધાવતીવ રસિકા

સંધાવતી ભુવન સંધારણેઽપ્યમૃત સિંધાવુદ્ધર નિલયા ॥

ગંધાનુભાવ મુહુરંધાલિ પીત કચ બંધા સમર્પયતુ મે

શમ્ ધામ ભાનુમપિ સંધાનમાશુ પદ સંધાનમપ્યનુગતા ॥ ૧૩

- એતાવત્ ગીયતે કથ્યતે -

Though this is said to contain 10 verses, it has three more in some recensions, and they too are included in the end (11-13).

The metre used for these verses is

called અશ્વ ધાટિ the cadence of hooves of horses, meaning that Mother

Nature's gait is not slow placed, nor hurrying, but rhythmic and rational. So

the chanters are requested to know each word, hence they are painfully

cleaved, blend it with the other and then rhythmically chant. Then only you can

listen to its beauty. Desiraju H. Rao.

The verses appears to be known as kAlikA stuti or

devI praNava dashashloki stuti.

Encoded and proofread by Santhi spasumarthi@yahoo.com and Desiraju H. Rao

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ત્oday

<http://sanskritdocuments.org>

Devi Dasha Sloki Stuti Lyrics in Gujarati PDF

% File name : devidashashlokii.itx

% Location : doc_devii

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : Santhi spasumarthi at yahoo.com and Desiraju H Rao desirajuhrao at hotmail.com
% Description-comments : Hymn to Kali
% Latest update : April 25, 2005, renamed May 4, 2009, July 9, 2011
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : <http://sanskritdocuments.org>
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [December 15, 2015] at Stotram Website