

# ദേവീ ദശശ്ലോകീസ്തുതീ

{॥ ദേവീ ദശശ്ലോകീസ്തുതീ ॥}

ചേടീ ഭവൻ നിഖില വേടീ കദംബവന-വാടീഷു നാകിപടലീ  
കോടീര ചാരുതര-കോടീ മണീകിരണ-കോടീ കരംബിത പദാ ।  
പാടീര ഗന്ധി കുചശാടീ കവിത്വ പരിപാടീമ്-അഗാധിപ സുതാ  
ഘോടീ ഖുരാദധിക ധാടീമ് ഉദാര മുഖ വീടീ രസേന തനുതാമ് ॥ ൧

ചേടീ ഭവൻ നിഖില വേടീ = being served by all the worlds

(and their inhabitants; also sky-dwellers i.e., devas)

കരംബിത പദാ = having feet adorned by

മണീകിരണ-കോടീ = millions of dazzling gems

കോടീര ചാരുതര-കോടീ = on millions of beautiful crowns

നാകി-പടലീ = on the heads of a huge multitude of Gods

പാടീര-ഗന്ധി = sandalwood-smelling

കുച-ശാടീ = breast-cloth (portion of saree covering the breasts)

ഘോടീ-ഖുരാത് അധിക ധാടീമ് = A swifter gait than that of horse

hooves

മുഖ-വീടീ രസേന തനുതാമ് = may she bestow with the betel juice in

her mouth

ദ്വൈപായന പദ്യുതി ശാപായുധ ത്വിദിവ സോപാന ധൂലി ചരണാ

പാപാപഹ സ്വമനു-ജാപാനുലീന-ജന താപാപനോദ നിപുണാ ।

നീപാലയാ സുരഭി ധൂപാലകാ ദുരിതകുപാദ്-ഉദംചയതു മാമ്

രൂപാധികാ ശിവരി ഭൂപാല വംശ മണിദീപായിതാ ഭഗവതീ ॥ ൨

ധൂളി ചരണാ = the dust of whose feet is

ത്വിദിവ സോപാന = stairs to heaven

ദ്വൈപായന-പദ്യുതി ശാപായുധ = for Sage vyAsa and other

curse-weapon-wielders (ascetics)

പാപാപഹസ്വ = destroy my sins

താപ അപനോദ നിപുണാ = O mother who are highly skilled in removing the sorrow of

മനു-ജാപ-അനുലീന ജന = people who are engrossed in your meditation and worship

നീപാലയാ = O dweller of the kadamba forest!

സുരഭി ധൂപ അലകാ = having fragrant frontal hair curls

ദുരിത-കുപാത് ഉദംചയതു മാമ് = pull me out of the abyss/well of past bad karma

രുപാധികാ = O lovely one!

ശിവരി-ഭൂപാല വമ്ശമണി-ദീപായിതാ = who brought light (by being born) into the clan of the Mountain-King (Himalaya)

ആളീഭിർ-ആപ്ത തനുരാളീ ലസത് കഠിയ കപോളീഷു വേലതി ഭവ

ഘാതാളീ നകുൽയസിത ചൂളീ ഭരാ ചരണ ധൂളീ ലസൻ-മുനിഗണാ ।

ആളീ-ഭൂത ശവ്രസി താളീ-ഭലമ് വഹതി യാളീക ശോഭി തിലകാ

സാളീ കരോതു മമ കാളീ മനഃ സ്വപദ നാളീക സേവന വിധൗ ॥ ൩

ആളീ = bee

ഭവ-ഘാതാളീ നകുലീ = She who is mongoose to the Serpent-like

birth-death cycle

അസിത ചൂളീ ഭരാ = having profuse thick black hairdo

ചരണ ധൂളീ ലസൻ-മുനിഗണാ = the dust from whose feet irradiates

the ascetics gathered near them

ആളീ-ഭൂത ശവ്രസി = in her honey-pot-like ears

താളീ-ഭലമ് വഹതി താ = who wears a folded leaf as her ear-ornament

അലീക ശോഭി തിലകാ = and a bright red tilaka shining on her forehead

സാ കാളീ ആളീ കരോതു മമ മനഃ = May that KALI turn my manas into

a black bee

സ്വപദ നാളിക സേവന വിയൗ = ever hovering around her black-lotus feet

Alternatively,

കാളീ മമ മനഃ ശാലീ കരോതു = May Kali make my mind adept at

സ്വപദ-നാലിക-സേവന-വിയൗ = the art of worshipping her lotus feet

ബാലാമൃതാംശു-നിഭ-ഫാലാ മനാഗ്-അരുണ ചേലാ നിതംബ ഫലകേ

കോലാഹല ക്ഷപിത കാലാമരാകുശല കീലാല ശോഷണ രവിഃ ।

സ്ഥൂലാ കൃചേ ജലദ നീലാ കചേ കലിത വീലാ കദംബ വിപിനേ

ശൂലായുധ പന്നത ശീലാ വിധാതു ഹൃദി ശൈലാധി-രാജ-തനയാ ॥ ൪

കംബാവതീവ സ വിഡംബാ ഗലേന നവ തുംബാഗ വീണ സവിധാ

ബിംബാധരാ വിനത ശംബായുധാദി നികുരുംബാ കദംബ വിപിനേ ।

അംബാ കുരങ്ഗ മദ ജന്താള രോചിരിഹ ലംബാലകാ ദിശതു മേ

ശമ് ബാഹുലേയ ശശി ബിംബ അഭിരാമ മുഖ സംബാധിത സ്തന ഭരാ ॥ ൫

ഭാസായമാന സുമഹാസാ കദംബവന വാസാ കൂസുംഭ സുമനോ

വാസാ വിപഞ്ചി കൃത രാസാ വിധൂത മധു മാസാരവിംഭ മധുരാ ।

കാസാര സുന തതി ഭാസ അഭിരാമ തനുർ ആസാര ശീത കരുണാ

നാസാ മണി പവ്രര ഭാസാ ശിവാ തിമിരമാസായേദ്-ഉപരതിമ് ॥ ൬

പങ്ക്താകരേ വപുഷി കങ്ക്താല രക്ത പുഷി കങ്ക്താദി പക്ഷി വിഷയേ

ത്വം കാമനാമ്-അയസി കിമ് കാരണമ് ഹൃദയ പങ്കാരി മേ ഹി ഗിരിജാമ് ।

ശങ്കാ ശിലാ നിശിത ടങ്ക്തായമാന പദ സംകാശമാന സുമനോ

ത്യാങ്കാരി ഭൃംഗ തതിമ്-അങ്ക്താനുപേത ശശി സംകാശ വക്ത്ര കമലാമ് ॥ ൭

ജംഭാരി കുംഭി പൃഥു കുംഭാപഹാസി കൃച്ഛ സംഭായ ഹാര തിലകാ

രംഭാ കരീന്ദ്ര കര ഭംഭാപഹോരു ഗതി ഡിംഭാ അനുരഞ്ജിത പദാ ।

ശംഭാ ഉദാര പരിരംഭാങ്ക്തരാത് പുലക ഭംഭാനുരാഗ പിശുനാ

ശമ് ഭാസുര ആഭരണ ഗുഹാ സദാ ദിശതു ശുഭാസുര പഹരണാ || ൮

ദാക്ഷായണീ ദനുജ ശിക്ഷാ വിധൗ വിതത ദീക്ഷാ മനോഹര ഗുണാ  
ഭിക്ഷാശിനോ നടന വീക്ഷാ വിനോദ മുഖ ദക്ഷായ്വര പഹരണാ ।  
വീക്ഷാമ് വിധേഹി മയി ദക്ഷാ സ്വകീയ ജന പക്ഷാ വിപക്ഷ വിമുഖീ  
യക്ഷേശ സേവിത നിരാക്ഷേപ ശക്തി ജയ ലക്ഷ്യാവധാന കലനാ || ൯

ദാക്ഷായണീ = the daughter of dakSha prajapati

വിതത ദീക്ഷാ = seriously involved

ദനുജ-ശിക്ഷാ-വിധൗ = in keeping our demoniac tendencies under check

മനോഹര ഗുണാ = has charming qualities

വീക്ഷാ വിനോദ മുഖ = whose face betrays her immense amusement in watching

ഭിക്ഷാ അശിനഃ നടന = the dance of the alms-eater, Siva

ദക്ഷാ വീക്ഷാമ് വിധേഹി മയി = May the intelligent one shower her  
look on me

സ്വകീയ-ജന-പക്ഷാ = she who is on the side of those who consider  
themselves to belong to her

വിപക്ഷ വിമുഖീ = and indifferent to those who pit themselves against  
her

നിരാക്ഷേപ ശക്തി = unchallenged power

യക്ഷേശ സേവിത = served by kubera, the king of yakShas, and lord of  
wealth

ജയ ലക്ഷ്യ അവധാന കലനാ = who brings about attainment and  
retention of one's cherished objectives

വന്ദാരു ലോക വര സംധായിനീ വിമല കുന്ദാവദാത രദനാ

ബൃന്ദാരു-ബൃന്ദ മണി-ബൃന്ദാരവിന്ദ മകരന്ദാഭിഷിക്ത ചരണാ ।

മന്ദാനിലാ കലിത മന്ദാര ദാമഭിർ-അമന്ദാഭിരാമ മകുടാ

മന്ദാകിനീ ജവന ഭിന്ദാന വാചമ്-അരവിന്ദാനനാ ദിശതു മേ || ൧൦

യത്രാശയോ ഗലതി തത്രാശജാ ഭവതു കുതദ്രാപി നിസ്തുല ശുകാ  
 സുതദ്രാമ കാല മുഖ സതദ്രാസന പക്രമ സുതദ്രാണ കാരി ചരണാ ।  
 ഛത്രാനിലാപി രയ പത്രാഭിരാമ ഗുണ മിതദ്രാമരീ സമ വധുഃ  
 കു തദ്രാസ ഹീന മണി ചിതദ്രാകൃതി സ്മഹുരിത പുതദ്രാദി ദാന നിപുണാ ॥ ൧൧൧

കുലാതി ഗാമി ഭയ തുലാ വലി ജ്വലന കീലാ നിജ സ്തുതി വിധാ  
 കോലാ ഹല ക്ഷപിത കാലാ അമരീ കുശല കീലാല പോഷണ രതാ ।  
 സ്ഥൂലാ കുചേ ജലദ നീലാ കചേ കലിത ലീലാ കദംബ വിപിനേ  
 ശൂലായുധ പന്നതി ശീലാ വിഭാതു ഹൃദി ശൈലാധിരാജ-തനയാ ॥ ൧൧൨

ഇന്ധാന കീര മണിബന്ധാ ഭവേ ഹൃദയ-ബന്ധാവതീവ രസികാ  
 സംധാവതീ ഭുവന സംധാരണേ/പ്തമൃത സിന്ധാവുദാര നിലയാ ।  
 ഗന്ധാനുഭാവ മുഹൂരന്ധാലി പീത കച ബന്ധാ സമർപയതു മേ  
 ശമ് ധാമ ഭാനുമപി രുന്ധാനമാശു പദ സംധാനമപ്തനൂഗതാ ॥ ൧൧൩

- ഏതാവത് ഗീയതേ കഥ്യതേ -

Though this is said to contain 10 verses, it has three more in some recensions, and they too are included in the end (11-13).

The metre used for these verses is

called അശ്വ ധാടി the cadence of hooves of horses, meaning that Mother Nature's gait is not slow placed, nor hurrying, but rhythmic and rational. So the chanters are requested to know each word, hence they are painfully cleaved, blend it with the other and then rhythmically chant. Then only you can listen to its beauty. Desiraju H. Rao.

The verses appears to be known as kAlikA stuti or devI praNava dashashlokl stuti.

Encoded and proofread by Santhi spasumarthi@yahoo.com and Desiraju H. Rao

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Devi Dasha Sloki Stuti Lyrics in Malayalam PDF

% File name : devidashashlokii.itx

% Location : doc\\_devii

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : Santhi spasumarthi at yahoo.com and Desiraju H Rao desirajuhrao at hotmail.com

% Description-comments : Hymn to Kali

% Latest update : April 25, 2005, renamed May 4, 2009, July 9, 2011

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ December 15, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website