

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଭଜପାଦବିରଚିତା ଶ୍ରୀପାଦସପ୍ତତି୫

{॥ ଶ୍ରୀନାରାୟଣଭଜପାଦବିରଚିତା ଶ୍ରୀପାଦସପ୍ତତି୫ ॥}

ଦକ୍ଷାଧୀକରପଲ୍ଲବେ ଲସଦସିଂ ଦକ୍ଷୋର୍ଧବଗେ ଶୁଳିନୀ^୧
ବାମୋର୍ଧବେ ପଳକୋଞ୍ଚବଲା^୨ କଟିତଗନ୍ୟସ୍ତାନ୍ୟହସ୍ତାମୁକାମ୍ ।
ଶୁଲାଗ୍ରାହତକାସରାସୁରଶିରୋନିଷା^୩ ପ୍ରତ୍ରଷ୍ଟା^୪ ସୁରେର-
କୁଷାମିଷଳପ୍ରଦା^୫ ଭଗବତୀ^୬ ମୁକ୍ତିଷ୍ଵଳସ୍ଥା^୭ ଭଜେ ॥ ୧ ॥

ସହ୍ୟବାହନଲୋଭିନୀ^୮ ଶଶିକଲାରୂତସ୍ୟ ହସ୍ତାମୁକ-
ଷଣ୍ଠନାପି ଚ ଲୋହିତାୟତି ମୁହୂର୍ତ୍ତବ୍ୟାଦପଙ୍କେରୁହମ୍ ।
ତେନେବୋନ୍ଦକାସରାସୁରଶିରଶ୍ଵରାଗ୍ରସଞ୍ଚୂର୍ଣ୍ଣନ-
ପ୍ରାଚୃଣ୍ୟ^୯ ତବନୁଷ୍ଠିତ^{୧୦} କିଲ କଥା^{୧୧} ମୁକ୍ତିଷ୍ଵଳସ୍ଥେ! ଶିବେ! ॥ ୨ ॥

ତ୍ରବ୍ୟାଦଂ ନିକମସ୍ତକେ ଘରଯତୁ^{୧୨} କେ କେ ନୁ ଲୋକେ ଜନାଏ
କି^{୧୩} କି^{୧୪} ନାରଚଯନ୍ତି ଦୁଷ୍ଟରତପଣ୍ଡୀସପର୍ଯ୍ୟାଦିକମ୍ ।
ମନ୍ୟେ ଧନ୍ୟତମଂ ତୁ ଦେବି! ମହିଷଂ ବୈରଷ୍ଵୟେବ ତ୍ରବ୍ୟା
ସନ୍ତୁଷ୍ଟୀସବ୍ୟମେବ ପାତକହରଂ ପାଦାମୁକଂ ପାତିତମ୍ ॥ ୩ ॥

ତ୍ରବ୍ୟାଦାମୁକମର୍ପିତ^{୧୫} କିବ ନୁ ଶିବେ! କିନ୍ତୁ ତ୍ରୟୀମସ୍ତକେ?
ନିତ୍ୟ^{୧୬} ତତ୍ତ୍ଵବିଚାରଦଉମନସା^{୧୭} ଚିତ୍ରାମୁକାଗ୍ରେଷୁ ବା? ।
କି^{୧୮} ବା ତ୍ରବ୍ୟାଦାମୁକମର୍ପିତକୋପବିନମନ୍ତାରାରିମୌଳିଷ୍ଵଳେ?
କି^{୧୯} ପ୍ରୋତ୍ସମ୍ପିତଘୋରସେରିଭମହାଦେତ୍ୟନ୍ତମୂର୍ତ୍ତରେ? ॥ ୪ ॥

ତ୍ରବ୍ୟାଦାମୁକମର୍ପିତକାବାଲପ୍ରବାଲଦବ୍ୟ^{୨୦}
ସେ ତାବକୁଲଯନ୍ତି ଜାତୁ ଶିରସା ନମ୍ରେଣ କମ୍ବୋଞ୍ଚବଲମ୍ ।

ତେଷାମେବ ହି ଦେବି! ନନ୍ଦନବନକୁ ୪ାସୁ ଲଭ୍ୟ ପୁନଃ
ସ୍ଵରଗ୍ଭାବୁଣି ୫ରୁଣପୁରାଲଭରଣଃ ସେବାନ୍ତରୂପ ପାଳମ ॥ ୫ ॥

ଧାବଳ୍ୟ ପରିଲାଲ୍ୟତେ ପୁରରିପୋରଙ୍ଗେନ ତୁଙ୍ଗଶ୍ରୀୟ ।
 କିଞ୍ଚ ଶ୍ୟାମଲିମାପି କୋମଳତରେ ଭାତ୍ୟେବ ଗାତ୍ରେ ହରେ ।
 ତଉଦୃକ୍ଷପଦବୀୟ ମମାପି ଜନ୍ୟେତ୍ୟସ୍ତୋକସେବାରସା-
 ଦାରୁଣ୍ୟ ତବ ଲୀୟ ତେ ଚରଣ୍ୟୋଔ କାରୁଣ୍ୟମୂର୍ତ୍ତେ! ଶିବେ! ॥ ୭ ॥

ଆରୁଣ୍ୟ ଯଦିଦିଃ ତ୍ରବଦୀୟପଦଯୋରାଭାତି, ତକ୍ଷେଚନ
ପ୍ରାହୁସ୍ତୁଙ୍ଗନିତମ୍ବାରଭରଣକ୍ଲାନ୍ତ୍ୟା କିଲୋପାଗତମ୍ ।
ଅନ୍ୟ ମାହିଷମୂର୍ତ୍ତପେଷମିଲିତଃ ରକ୍ତଦ୍ରବଃ ମନ୍ତ୍ରତେ
ମନ୍ୟହଃ ତୁ ନତେଷ୍ଵ ସାନ୍ତ୍ଵମନ୍ତରାଗୋତ୍ତାରମେବାନଯୋଃ ॥ ୩ ॥

ପ୍ରାହୁଃ ପଦ୍ମସମାଶ୍ରୟଃ ଶତଧୃତିଃ ତ୍ରବ୍ସାଦପଦ୍ମାଶ୍ରୟା-
 ଦନ୍ତସ୍ଥ୍ଵବ୍ସଦପଦ୍ମବୀକ୍ଷଣବଶାକୃଷ୍ଣୋପି ପଦ୍ମେକ୍ଷଣଃ ।
 ଯପ୍ତଦ୍ଵାର୍ଚନମାମନନ୍ତି ସୁଧିଯୋ ଦାରିଦ୍ର୍ୟବିଦ୍ରାବଣଃ
 ମୁକ୍ତିଷ୍ଣେତ୍ରଗତେ! ଭବାନି! ଉଦୟି ତ୍ରବ୍ସାଦପଦ୍ମାର୍ଚନମ् ॥ ୮ ॥

ପାଦଂ ତେ ସରସୀରୁହୃଦୟମିମଂ ଯ ହୈବତେ ପଦ୍ମଭୂ-
ନୂନଂ ତୟବନିବାସପଙ୍କଳବରଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନାଶଙ୍କ୍ୟା ।
ଗୋବିଷ୍ଣୋଧି ଚ ବାରିରାଶିଦ୍ଵିଦ୍ଵିର୍ବାର୍ଦ୍ଦାପାଦ୍ବାଧାରିଯା ।
ସ୍ଵବସ୍ତେଷ୍ଟବାଗ୍ରହୀକରୋଦ୍ଧୂରୀତକମଳତ୍ରାଣାରିଲାଷେଣ ବା ॥ ୯ ॥

ସେବନ୍ତେ କୁଳସମ୍ପଦେ ନଖମୟ | ୫୧ଭାଗବତ୍ପୂର୍ବଦ୍ଵାରା
ତଥାକୋ ନନ୍ଦ ବୀଷ୍ଣୁତେ ହି ନିତରାମନେୟଷ୍ଟି ଶୀଘ୍ରାତ୍ମକ ।

ଏକୋ ବାଲକ ଏବ ମୌଳିମୟ! ତେ ଯାତୋ, ଲଲାଟାମୃତା-
ମନ୍ୟୋ ନିର୍ମଳମଣ୍ଡଳଦଶାମନ୍ୟୋ ତୁ ଧନ୍ୟୋ ଗତୋ ॥ ୧୦ ॥

~

ଘୋରଂ ପାଦସହସ୍ରକଂ ପ୍ରକଟୟନ୍ତାଶ୍ଵାଭାସାଂ ପତି-
ଧ୍ରବାନ୍ତଂ ନୋ ପୁନରାନ୍ତରଂ ଶମୟତୁଂ ଶକ୍ତୋତି ଶୈଲାମୃତେ! ।
ତ୍ରବସ୍ତାଦତ୍ତବ୍ୟେନ କୋମଲତରେଣାନେନ ଚେତ୍ୟଷ୍ଟଶା
ଜନ୍ମନାଂ ବହିରନ୍ତରନ୍ତମସଂ କୃତ୍ୟନନ୍ତଂ ଶିବେ! ॥ ୧୧ ॥

ସୁର୍ଯ୍ୟଦିବଶିଖମୀରଣାଦିସକଳସ୍ଵର୍ଗପିନାମୁନ୍ଦଦ୍ୟ
ସର୍ବାଶ୍ୟେବ ପଦାନି ଯୋ ମଥିତବାନ୍ ଦୁର୍ବାରଶୌର୍ଯ୍ୟଶା ।
ତଂ ଘୋରଂ ମହିଷାସୁରଂ ନିଜପଦେନେକେନ ସମ୍ମଦ୍ଭୁତୀ
ଯତ୍ତବଂ ପ୍ରତ୍ୟକୃଥାସ୍ତୁତ୍ୟ କିମପରଂ ତ୍ରବଦ୍ରେତବଂ ବୁମହେ ॥ ୧୨ ॥

~

ଏକଂ ବାମତ୍ୟେବ, ଦକ୍ଷିଣତ୍ୟେବାନ୍ୟମୃଦଂ ଦେହିନାଂ
ଖ୍ୟାତଂ ମୁକ୍ତିପୁରାଧିବାସିନି! ଶିବେ!, ଚିତ୍ରଂ ତ୍ରବ୍ୟ ତ୍ରବ୍ୟଦୃଶମ୍ ।
ଆନମ୍ରେଷୁ ଜନେଷ୍ଠବର୍ତ୍ତକରଣେ ପାଦାବୁରୌ ଦକ୍ଷିଣା-
ବାନମ୍ରେ ତୁ କୃତାଗସି ସ୍ଵରହରେ ବାମାକ୍ଷି! ବାମାବୁରୌ ॥ ୧୩ ॥

ଆନମ୍ରସ୍ୟ ପୁରଦ୍ବୁଦ୍ଧଃ ଶିରସି ତେ ପାଦାବୂପାତ୍ୟ ଶିବେ!
ଜୀବାଦ୍ୟେନ ବଭୂବ ପଙ୍କଜବତ୍ତୀ ମୌଳିସ୍ତୁବନ୍ତୀକଣମ୍ ।
କିଞ୍ଚୋଦଶ୍ମିତବାଲପଲ୍ଲବବତ୍ତୀ ଜାତା ଜଟାବଲ୍ଲରୀ
ଲାକ୍ଷାପାତବଶେନ ସାନ୍ୟସୁଷମାସାଦ୍ରା ଚ ଚାନ୍ଦୀ କଲା ॥ ୧୪ ॥

ଦୃଷ୍ଟବା ରାତ୍ରିଷୁ ଚନ୍ଦ୍ରପାଦକନିତାଂ ପାଥୋରୁହାଶାଂ ବ୍ୟଥାଂ
ଦେବ! ତ୍ରବଂ କରୁଣାକୁଲେବ କୁରୁଷେ ତଦ୍ବେରନିର୍ଯ୍ୟତନମ୍ ।

ମାନାନମ୍ରମହେଶମୌଳିବଲଭୀବାସସ୍ୟ ଶୀତତ୍ତ୍ଵିଷୋ
ନିତ୍ୟ ପଞ୍ଜକପାଦଦ୍ୱାତକନିତା ବାଧା ଯଦାଧୀୟତେ ॥ ୧୫ ॥

~

ସମ୍ମାନିଷ୍ଠବ ଦେବ! ସା ବିଜୟ ତେ ମାନାବନମ୍ବେ ଶିବେ!
ଭବପ୍ରାଦାମୁରୁହପ୍ରହାରମୁଦିତେ ମନ୍ଦ ସମୁଦ୍ରାୟନି ।
ଲାକ୍ଷାରାଗରପାରୁଣଂ ନିପତିତଂ ଗଙ୍ଗାପୟଶଶୀକରଂ
ଦୃଷ୍ଟବା ଶୋଣିତଶଙ୍କୟା ତରଳିତା କାନ୍ତଂ ଯଦାଲମ୍ବଥାଃ ॥ ୧୬ ॥

ସା ପାଦଦ୍ଵିତୀୟାହତିର୍କୟତି ତେ, ଯସ୍ୟାଂ ଚିରୀତ୍ରାମୁକେ!
ପ୍ରାଚୀନେନ୍ଦ୍ରୟୁତେ ନଖେନ୍ଦ୍ରୁଦଶକେ ମୌଳିଷ୍ଟ୍ରଲୀସଙ୍ଗତେ ।
ସ୍ଵବସ୍ତେକାଦଶମୂର୍ତ୍ତିତାସମୁଦ୍ରାନେକାଦଶୀବୋଦ୍ଧୁପା-
ନାବିଭ୍ରାଣ ଇବାବରୌ ସ ଭଗବାନେକୋଃପି ରୁଦ୍ରଃ ସ୍ଵଦୟମ ॥ ୧୭ ॥

କିଂ ବୈରିଷ୍ମକରେଟିକୋଟିନିହତଂ କିଂ ବା ଫଣିଗ୍ରାମଣୀ-
ନିଶ୍ଚାସାନିଲଖେଦିତଂ ନ୍ରବିଦମିତି ପ୍ରେମାର୍ଦ୍ଦସଲ୍ଲାପିନା ।
ମାନମେୟାପଶମେ କରେଣ ଶନକେରାମୁଦ୍ବୂତା ଶମୁନା
ଭୂଯଶ୍ଶୁମ୍ଭିତମମୁକଦ୍ୟୁତି ପଦଂ ଧ୍ୟାଯାମି ମାୟେ! ତବ ॥ ୧୮ ॥

ପୂର୍ବଂ ଜହୁସୁତା ସକ୍ତମୁରିପୋଃ ଶ୍ରୀପାଦସଞ୍ଚାଲନା-
ପୁଣ୍ୟାଦୀତୃଶବେଭବା ସମଭବତ୍ତଗୋବିନ୍ଦବଦ୍ୟେ! ଶିବେ! ।
ସେଯଂ ସମ୍ପ୍ରତି ଶମୁମୌଳିନିଲଯା ମାନପ୍ରସଙ୍ଗାନତୌ
ନିତ୍ୟ ଭବକରଣାବସେଚନଭୂବା ପୁଣ୍ୟନ କାତୃଗ୍ରବେତ? ॥ ୧୯ ॥

ପୂର୍ବଂ ବ୍ୟାକରଣପ୍ରପଞ୍ଚନବିଷୌ ଲବ୍ଧବାପ୍ୟନେକଂ ପଦଂ
କିଂ ନୋ ତୃପ୍ତିମଗାଦଗାଧିପସୁତେ! ଶେଷଃ ଫଣିଗ୍ରାମଣୀଃ ।

ଆଲୀନ୍ୟ ଶଶିମୌଳିମୁର୍ଦ୍ଧନି ଚିରଂ ପ୍ରେମପ୍ରକୋପାନତୋ
ଲବ୍ଧୁଂ ତେ ପଦମେକମେବ କୁତୁକୀନିତ୍ୟଂ ଯତୋ ବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୨୦ ॥

ତିଷ୍ଠନ୍ତ୍ୟାଂ ପ୍ରଣୟପ୍ରକୋପବଶତୋ ବାଷାକୁଲାକ୍ଷ୍ୟାଂ ତ୍ରବୟ
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ ନଖଦର୍ଶନପ୍ରତିଫଳଦୁଷେ ପୁରୋବର୍ତ୍ତନି ।
ପାଦାଗ୍ରେ ପତିତୋଃୟମିତ୍ୟଭିତ୍ତେ ସଖ୍ୟା, ତବାଲୋକନଂ
ଲୋଳଂ ପାଦତଳେ ବିଭାତି ସହସା ସାକୋପମାଲୀମୁଖେ ॥ ୨୧ ॥

କାନ୍ତାଲୋକନଲଙ୍ଘ୍ୟା ବିନମିତେ କାନ୍ତେ ମୁଖାମ୍ଭୋରୁଦେ
ଯାଏଁ ଭୂତଲପାତୁକା ନଯନଯୋଃ ଶୋଭା ତବାଭାସତେ ।
ସା ତାବଉରୁଣାରୁଣାମୁଜୟୁଗଭ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ତ୍ରବଦଢ଼ିଦ୍ଵବୟ -
ପ୍ରାନ୍ତେ ଭାତି ମରଦପାନକୁତୁକଭ୍ରାନ୍ତେବ ଭୂଙ୍ଗାବଳୀ ॥ ୨୨ ॥

କିଂ ବୁମଃ କୁଟିଲାମ୍ବକୋଃପି କବରୀଭାରସ୍ତ୍ରବଦୀୟଃ ଶିବେ!
କେଲୀବିଶ୍ଵଥିତସ୍ତନୋତି ଯଦୟଂ ତ୍ରବ୍ୟାଦସଂଷର୍ଣ୍ଣନମ୍ ।
ତତ୍ତ୍ଵୟଃ ସୁମନୋଗଣାତୃତଗୁଣସ୍ତ୍ରବନ୍ନୋଲିସଂଲାଲ୍ୟତା
ଧାରେ; ଚିତ୍ରମୟୌ, ତ୍ରବଦଢ଼ିଭଜନାକ୍ଷିଂ କେନ ନୋ ଲଭ୍ୟତେ? ॥ ୨୩ ॥

ରାଗଦ୍ଵେଷମୁଖା ହି ବିଭ୍ରମଭରା ନଶ୍ୟନ୍ତି ବିଶ୍ଵବେଶବରି!
ତ୍ରବସ୍ତଞ୍ଜାଦିତି ମୁକ୍ତିଦେଶନିଲଯେ! ମିଥ୍ୟା ଜନେଃ କଥ୍ୟତେ ।
ଉଦ୍ୟଦ୍ଵେଷମୁଦାରବିଭ୍ରମଭରଂ ଗାତ୍ରଂ ଦଧତ୍ୟା ତ୍ରବୟା
ରାଗୋଃପି ଧ୍ୱିଯ ତେଷିକଂ ଚରଣଯୋଃ ଶୋଣାମୁଜଜ୍ଞାୟ ଯୋଃ ॥ ୨୪ ॥

ଦେବି! ତ୍ରବ୍ୟାଦସପୂରାଗମନିଶଂ ମୌଳୌ ସମାବିଭ୍ରତା
ସାଧୁନାମପରାଗତେବ ଭବତୀତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମାସ୍ତାମିଦମ୍ ।

ପାଦସ୍ତେ ନଖରପ୍ରଭାବଲସିତୋ ଜାଗତି ସୋଃୟଂ ପୁନ-

ଶ୍ଵିତ୍ରଂ ନାମ ଖରପ୍ରଭାବଲସିତୋ ଦୁଷ୍କାସୁରଂ ପିଷ୍ଟବାନ୍ ॥ ୨୫ ॥

ଦ୍ଵିତୀୟବେନ ସ୍ଥିତଯୋଷ୍ଟ୍ରବଦୀୟପଦଯୋର୍ଦ୍ବୈତଂ ନିରସ୍ୟ କୁଟଂ

କୌବଳ୍ୟପ୍ରତିପାଦନେ କୁଶଲତା ଜାତେତି କୋଃୟଂ କ୍ରମୀ ? ।

କିଂ ବା ଯୁକ୍ତିଭିରତ୍ର, ମୁକ୍ତିକରତା ବ୍ୟକ୍ତେବ ତେ ପାଦଯୋ-

ମୁକ୍ତା ଏବ ହି ବିକ୍ଷୁରନ୍ତି ବିମଳାସ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଡନୋମୀ ନଖାପ ॥ ୨୬ ॥

ପାଦାଗ୍ରଂ ତବ କାମଦଂ ପୁରଲତାଶାଖାଗ୍ରମାଚକ୍ଷୁହେ

ଜାତା ଯତ୍ର ହି ବାଲପଲ୍ଲବରୁଚିଃ ସ୍ଵର୍ଵେରେବ ରାଗୋଦଯୋଃ ।

ଉତ୍ସର୍ପନ୍ତମଣ୍ଡଳୀସୁଷମ୍ୟା ପୁଷ୍ଟାଲିରୁପାଦିତା

ସଞ୍ଜାତାଲିରୁତିଷ୍ଠ ମଞ୍ଜୁଲତରେମଞ୍ଜୀରଶିଞ୍ଜାରବେଃ ॥ ୨୭ ॥

ଦେବୀୟଂ ତବ ସନ୍ତୁତେଶମକୁଟସ୍ଵବରୋକକଲ୍ଲୋଲିନୀ-

କଲ୍ଲୋଲାହୃତିଭିରିଶେଷବିମଳା ଜୀଯାନ୍ତମଶ୍ରେଣିକା ।

ଯକ୍ଷାବଳ୍ୟମବାସୁମାତ୍ରକୁତୁକାଷ୍ଟୋଯେ ତପସ୍ୟନ୍ତ୍ୟମୀ

ଦୀନାପ ଫେନକଣାଷ୍ଟ ମୌକ୍ତିକଗଣାପ ଶଙ୍କାଷ୍ଟ ଶଙ୍କାମହେ ॥ ୨୮ ॥

ମାନେ ଶମ୍ଭୁଶିରୀପ୍ରହାରଚରିତଂ ନୈବ ତ୍ରବଦିଙ୍କାକୃତଂ

ଜାନେ ଦେବି! ପଦାକୁଯୋଷ୍ଟୁ ପୁରକିନ୍ତୁର୍କୁ ବିରୋଧାଦିଦମ୍ ।

ଏତେ ପାଦନଖାଂଶୁବନ୍ଦକଳହାପ ଶୀତାଂଶୁମନାକିନୀ-

ଭୋଗୀନ୍ତ୍ରାପ କିଲ ଶଙ୍କରସ୍ୟ ଶିରସା ଶଙ୍କାଂ ବିନା ରକ୍ଷିତାପ ॥ ୨୯ ॥

ଦେବି! ତ୍ରବକରଣୋକଳନ୍ତମଦୃଣିଶ୍ରେଣୀଷୁ ଲୀନୋ ନମ-

ନାଭାତି କୁଟିକାଳକୁଟୁଟଚୀଶାୟ ୧ବ ସାଯନ୍ତଃପ ।

ହଂସାଳୀନ ଇବ ସ୍ଵବୟଂ କମଲଭୂଷ ଶୀରାବ୍ରିଶାୟ ୧ବ ଚ
ଶ୍ରୀରତ୍ତା ମଘବାପି ନାକସରିତି ସ୍ଥାୟନ୍ତିବାଲୋକ୍ୟତେ ॥ ୩୦ ॥

ଡୋଲାକେଲିବିଷୌ ହିମାଚଲଶିଲାଦେଶେ ସମଭ୍ୟାହତାତ୍-
ପାଦାଗ୍ରାତ୍ମବ ଯାନି ଯାବକରସପ୍ରସ୍ତ୍ରସନ୍ନାନ୍ୟମୁକ୍ତେ ।
ତାନ୍ୟଭ୍ୟାଗତ୍ସୁମୁସଙ୍ଗରଭବତ୍ରକ୍ଷାମୁବିଷ୍ଟାରଣା-
ବିଦ୍ଵୁଷେପନିଭାନି ନନ୍ଦଦମରୀବନ୍ୟାନି ବନ୍ଦାମହେ ॥ ୩୧ ॥

ଡୋଲାକେଲିଷ୍ଟୁ ଯଂ ହିମାଚଲଶିଲାଲଗ୍ନଂ ବନେବାସିନୋ
ଉତ୍କ୍ଷ୍ୟା ଯେ ଗିବରାସ୍ତ୍ରପୁଣ୍ୟକଲିତେ ଲିଖନ୍ତି ପାଲାନ୍ତରେ ।
ଯଂ ସିନ୍ଧ୍ରପ୍ରମଦାଃ ସମେତ୍ୟ ତିଲକଂ କୁର୍ବନ୍ତି ନତ୍ରବା ମୁହୁ-
ସ୍ତୁଂ ଦାକ୍ଷାୟଣି! ତେ କଦା ନୁ ପଦଯୋରୀଷେ ଲାକ୍ଷାରସମ୍ ? ॥ ୩୨ ॥

ଦେବି! ତ୍ରବଂ ମୁରବୈରିଣଃ ପ୍ରଶମନେ ଯକ୍ଷିଷିଦାକୁଞ୍ଜୟ
ଶ୍ରୀପାଦାମୂଜମନ୍ୟଥାସ୍ୟ ଶିରସି ତ୍ରବପୂଦଲାକ୍ଷାଞ୍ଜିତେ ।
ଶ୍ରୀରୂପ୍ୟାରିତରପ୍ରଶାମକ୍ଷୁତମିତ୍ୟନ୍ୟାନ୍ୟମାଶଙ୍କୟ ।
ରୋଷବ୍ୟାକୁଲଯୋଷ୍ଟିରଂ ସ ଭଗବାନ୍ କାଯେତ ପର୍ଯ୍ୟାକୁଲଃ ॥ ୩୩ ॥

ପ୍ରାଗୁଦ୍ବାହବିଷୌ ହିମାଚଲସଦସ୍ୟଶ୍ରାପିରୋପାୟ ଯ-
ନୁ ସ୍ତ୍ରକ୍ଷ୍ୟାମି ବିଯକ୍ଷ୍ଵନୀମିତି ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ବିଧାତୁଂ ଚ ଯତ୍ ।
ଦେତ୍ୟୋତ୍ସେପଣସାହସେ ବିରଚିତେ ସଂବାହନାର୍ଥଂ ଚ ଯତ୍-
ତପୂଦଗ୍ରହଣତ୍ରୟଂ ବିଜୟ ତେ ଶର୍ଵେଣି ଶର୍ବାଣି! ତେ ॥ ୩୪ ॥

ସୁମୁଷ୍ଟେ କିଲ ଦେବି! ରାଗକଲହେ ପାଦପ୍ରହାରୋସବଂ
ଲବ୍ଧୁଂ କାଞ୍ଚିତବାନୁପାୟମିହ ଖଲ୍ବଙ୍ଗୋ ନ ବିଜ୍ଞାତବାନ୍ ।

ସଦ୍ୟାଯୋହ୍ୟତ ଘୋରମାହିଷବପୁର୍ଣ୍ଣାରୀସ ବୈରୀତତେ
ପ୍ରାଘାନିଷ୍ୟତ ମୂର୍ଖୀକୋମଲରୁଗା ପାଦାରବିଦେନ ତେ ॥ ୩୫ ॥

ଆନମ୍ରେ ଗିରିଶେ ପଦପ୍ରହରଣେ ଦତ୍ତେ ଭବତ୍ୟା ରୁଷା
ଦ୍ଵାର୍ଥେ! କିଂ ମହିଷୋହାଦ୍ଵିତ୍ୟଭିହିତେ ଦେବେନ ତୟିନ୍ କଣେ ।
ଆଲିଷ୍ଟବାକଳିତପ୍ରିତାୟୁ, ପୁନରପ୍ୟଙ୍କାମପୁଷ୍ୟଦୁଷ୍ଟ-
ସ୍ତର୍ଣ୍ଣୌଲୌ ଜୟତି ଦ୍ଵିତୀୟମପି ତେ ପାଦାବ୍ୟସତ୍ତାତନମ् ॥ ୩୬ ॥

ପାଦାଗ୍ରଂ ତବ ସଙ୍ଗରଶ୍ରମବଶାଦାକ୍ଷାରିଲାକ୍ଷାରଷଂ
ବିନ୍ୟସ୍ତଂ ମୃଗନାୟକୋପରି ଚିରାଜୀୟାଦଗେନ୍ଦ୍ରାମୃଜେ! ।
ଯକ୍ଷାତ୍ରେୟବ ତ ଲୋହିତୋ ମୃଗପତିଦେତ୍ୟପ୍ରହାରୋଦ୍ଧଳ-
ଦ୍ରକ୍ଷାମୃତକଣିକା ବହନ୍ତୁପି ତଥା ନାମାନି ବୈମାନିକେ ॥ ୩୭ ॥

ନୈବାଲିଷ ନିଲିଷମୂର୍ତ୍ତସୁ, ନ ବା ସିଂହୋପରି ତ୍ୟକ୍ୟତାଂ
ମା ଚେଦଂ ମହିଷସ୍ୟ ମୂର୍ଖୀରଭସାଦାଲିପ୍ୟ ଲୋଲୁପ୍ୟତାମ୍ ।
ପତ୍ର୍ୟମୌଳିନବୀଜଲେ ପରମିଦଂ ସଞ୍ଚାଲନୀୟଂ ତ୍ରବ୍ୟେ -
ତ୍ୟାଲୀକେଲିଗିରୋ ଜୟନ୍ତି ଗିରିଜେ! ତ୍ରବ୍ୟାଦଲାକ୍ଷାର୍ପଣେ ॥ ୩୮ ॥

ନତ୍ରେବ ପ୍ରଥମଂ ତ୍ରବଦଙ୍କିକମଳଂ ତୌ ପୁଷ୍ଟବନ୍ତାବୁଭୌ
ତ୍ରେଲୋକ୍ୟ ମହିଷାଭିଭୂଯ ଚରତୋ ବୈଯାମାନ୍ତରପ୍ରାନ୍ତରେ ।
ନାଥେ! ତୌ କଥମନ୍ୟଥା ପରିଗଲଲୁକ୍ଷାରସକାଲିତୌ
ବୀଷ୍ୟତେ ଭୁଶଶୋଣିବିମୁମୁଦୟାରମ୍ଭେ ପ୍ରିୟମ୍ଭାବୁକୌ ॥ ୩୯ ॥

ତ୍ରେଲୋକ୍ୟ ବଶୀମନ୍ତି, ପାପପଟଳୀମୁକାଟମନ୍ତ୍ରିକାନ୍ତି-
ବିଦ୍ବବେଷଂ ଜନୟନ୍ତ୍ୟଧର୍ମବିଷୟେ ପ୍ରସ୍ତମ୍ଭୟନ୍ତ୍ୟାପଦଃ ।

ଆକର୍ଷଣ୍ୟଭିବାଞ୍ଜିତାନି ମହିଷସୁବର୍ଭେରିଶୋ ମାରଣା-
ଶିତ୍ରଂ! ଭ୍ରମପୂଦସିଦ୍ଧରୂପନିବହାଃ ଷତ୍କର୍ମଣାଃ ସାଧକାଃ ॥ ୪୦ ॥

କିଂ କଲ୍ପଦ୍ରମପଞ୍ଚକଂ ପ୍ରଣମତାମାକାଞ୍ଜିତାପାଦନେ
କିଂ ପଞ୍ଚାୟୁଧବାଣପଞ୍ଚକମିଦଂ ମାରାରିସମ୍ମୋହନେ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣଂ କିଞ୍ଚନ ପଞ୍ଚଭୂତବପୁଷ୍ପୋ ବିଶ୍ଵବର୍ଷ୍ୟ କିଂ କାରଣଂ
ଭ୍ରମପୂଦାଙ୍ଗୁଲିପଞ୍ଚକାମ୍ନକମିଦଂ କିଂ ଭାତି ଶମ୍ଭୋଃ ପ୍ରିୟେ! ॥ ୪୧ ॥

ଡୋଳାକେଲିଷ୍ଟୁ ଦୂରଦୂରଗମନେ ପ୍ରେଣୋଲନାବିତ୍ରମେ
ମେଦିନ୍ୟାମନିପାତିତଂ ଜୟତି ତେ ନାଥୋ! ପଦାମ୍ଭୋରୁହମ् ।
ଉତ୍କ୍ର୍ମା ସନ୍ନମତାଃ ଭ୍ରଦାନନଗଲଙ୍ଘାନାମୃତାମୂର୍ତ୍ତୟା ।
ଭୂପୃଷ୍ଠେ ଚିରଶାୟନାଃ ଦିବିଷଦାମାଘନାସାଧ୍ୱବସାତ୍ ॥ ୪୨ ॥

ମଞ୍ଜୀରପ୍ରସରନ୍ତସାରସୁଷମାରୂପା କଲିଦାମୂଳା
ସ୍ଵବଜ୍ଜାୟନଶାଃ ଶୁଣସମୟମୟୀ ଗଙ୍ଗା ଚ ସଙ୍ଗାମୁକା ।
ଶୋଣଃ ପାଦରୂଚାଂ ଚଯଷ୍ଟ ମିଲିତୋ ଯେନ ଭ୍ରଦଗ୍ରେ, ତତୋ
ମଞ୍ଜନ୍ତୀବ ନମନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ ମୁନୟଃ ସର୍ବେଂପି ଶର୍ବାଙ୍ଗନେ ॥ ୪୩ ॥

ମଞ୍ଜୀରାପିତଶକ୍ରନୀଲଶକଳଶ୍ରୀଚଞ୍ଚଲୀକାଞ୍ଚିତଂ
ରାଜଦ୍ରେଶୁବିଭୂଷିତଂ ପରମହଂସାଲୀଭିରାସେବିତମ୍ ।
ଭ୍ରମପୂଦାଗ୍ରସରୋକମଙ୍ଗୁଲିଦଲଙ୍ଗାୟଭିରାଭାସୁରଂ
ବିଷ୍ଵବଗ୍ରୋଚିନଶାଃ ଶୁଜାଲପ୍ୟସି ସ୍ଵବଜ୍ଜେ ସମୁଛୋଭତେ ॥ ୪୪ ॥

ମଞ୍ଜୀରସ୍ଵବନମଞ୍ଜୁବିଷ୍ଣିରରବେ ତସ୍ତଙ୍ଗିନୀଲୋପଳ-
ଙ୍ଗାୟାରୂପତମୋଲବେ ନଖମିଷାଦକ୍ଷୀଣତାରାଗଣେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାରାଗନିଭୟବକାନ୍ତିପଟଲେ ତ୍ରବ୍ୟାଦମୂଳାମୃକ-
ପ୍ରତ୍ୟଶୋପଗମେ ହି ଦେବି! ଲଭତେ ଲୋକୀ ପ୍ରବୋଧୋଦୟମ् ॥ ୪୫ ॥

ବିଦ୍ୟାମୁକ୍ତିରମାବଧୂଷୁ ନିତରାଂ କାମାତୁରା ମାନବା-
ସ୍ଵପ୍ନାସ୍ତ୍ରବନ୍ନଖକାନ୍ତିଚନ୍ଦନରସୈରାଲିପ୍ୟ ଗାତ୍ରଂ ନିଜମ୍ ।
ତ୍ରବ୍ୟାଦାବ୍ଲୁଚିପ୍ରବାଲନିତିତେ ଭୂମୀତଲେ ଶେରତେ
ନିତ୍ୟଂ ଦେବି! ଉବକୃପାପ୍ରିୟ ସଖୀବିଶ୍ଵବାସତ୍ୱ କେବଲମ୍ ॥ ୪୬ ॥

~ମଞ୍ଜୀରକ୍ଷବଣିତେଃ ଶିପନ୍ତିବ ମୁଦ୍ରଃ ଶ୍ରୀମନ୍ତଖାଂଶୁଦ୍ଧମେ-
ଦେର୍ତ୍ତେଯ୍ୟନ୍ତଃ ପ୍ରହସନ୍ତିବାରୁଣାରୁଚା ରୁଷ୍ୟନ୍ତିବାନ୍ତେ ରୁଶମ୍ ।
ଧୀରାୟାଂ ତ୍ରବ୍ୟ ନିର୍ବିକାରମନସି ତ୍ରବ୍ୟାଦ ଏବ ସ୍ଫୁଟଂ
ପୁଷ୍ଟନ୍ ବୈରିବିକାରମେଷ ମହିଷଧ୍ରବୀପରିତ୍ରାୟତାମ୍ ॥ ୪୭ ॥

ଶିପ୍ରଂ ଦେବି! ଶିରଷ୍ଠନେ ମହିଷଂ ପିଷ୍ଟବା ତତୋଧ୍ୟଃ ପଦଂ
ଦିହନ୍ତ୍ୟାଂ ତ୍ରବ୍ୟ କଣ୍ଠଭଞ୍ଜନଭିଯା କଣ୍ଠୀରବେ ବିଦୁତେ ।
ମେଦିନ୍ୟାମପି ରୀତିକଞ୍ଜିତନୌ ପ୍ରେମତ୍ରବରାଶାଲିନୀ
ଶର୍ଵେଣୀବ ନିଜାଙ୍ଗସୀମ୍ନି ନିହିତଂ ପାଦଦ୍ରବ୍ୟଂ ତେ ଜୟେତ୍ ॥ ୪୮ ॥

ପୂର୍ବଂ ଦେବି! ପଦାମୁକେନ ମହିଷପ୍ରଧବ୍ୟସନାଉ୍ୟାସତ୍ୱ
ପଞ୍ଚାକୁହ୍ରିତସୁମୁଦେତ୍ୟବିଜଯୋଃପ୍ୟେବଂ କୃତଃ କିଂ ତ୍ରବ୍ୟା? ।
ନୋ ଚେତ୍ରାତି କଥଂ କୁସୁମୁବିଜୟୀପାଦାବୁଦେଶୋଧୟମି-
ତ୍ୟାଲାପେ ଗିରିଶାସ୍ୟ ତଦ୍ବିଜୟତେ ମନ୍ଦସ୍ତିତଂ ଦେବି! ତେ ॥ ୪୯ ॥

ବିଭ୍ରାଣେନ ମନୋଜ୍ୟାବକରସଂ ମଞ୍ଜୁଧବନନ୍ଦପୁର-
ଶୈଷାଲଙ୍କୃତିଶାଲିନୀ ନଖମଣୀକାତପ୍ରସାଦଶ୍ରିୟା ।

ଏକେନୈବ ପଦେନ ଦେବ! ମହିଷଧଂସେ ମହୀୟ ସ୍ତରେ
ଶ୍ଲୋକୋଯଂ ରଚିତସ୍ତବ୍ୟେତି ବିବୁଧାଃ ସଂଶ୍ଲୋଘନଂ କୁର୍ବତେ ॥ ୫୦ ॥

ତ୍ରବଂ ଶମ୍ଭୋର୍ମହିଷୀଭବସ୍ୟଗସୁତେ! ତେନୋପହାସାୟ ତେ
ଦେତେୟାଃୟାଂ ମହିଷୀଭବନ୍ତୁପଗତଃ, ସୋଃୟଂ କଥଂ କ୍ଷମ୍ୟତେ ? ।
ଇତ୍ୟଂ ନୃପୁରନିଃସ୍ତବନୈରିବ ବଦନ୍ ପାଦସ୍ତବଦୀଯୋ ରୁଷା
ଶନ୍ତପ୍ରଗହଣାୟୁରୈବ ମହିଷଂ ପିଷ୍ଟନ୍ ପରିତ୍ରାୟତାମ् ॥ ୫୧ ॥

ଦେବ୍ୟା ପଞ୍ଜଶ୍ୟୋଃଦ୍ୟ କୋଃପି ମହିଷଙ୍ଗଦ୍ଵା ମହାନ୍ କଣ୍ଠକଃ
ପାଦେନାହତ ଇତ୍ୟଦୂତହସିତଂ ସଖ୍ୟା ସମାବେଦିତେ ।
ସଦ୍ୟଃ କଣ୍ଠକଶାଲିନା କରତଲେନାସାଦ୍ୟ ପାଦାମୁନ୍
ଗୃହଣନ୍ତାତ୍ତିବିନୋଦନାୟ ଗିରିଶୋ ଜୀଯାୟିଯ ସ୍ତେ ଶିବେ! ॥ ୫୨ ॥

ତ୍ରବସାଦାଙ୍ଗୁଳିପଲ୍ଲେବେରଗ୍ୟୁତେ! ଦେବ! ସ୍ଵଭୟଂ ପଞ୍ଚଭିଃ
ପଞ୍ଚତ୍ରବଂ ଗମିତୋ ମହାୟୁର ଇତି ସଂବାଧାନୁରୂପଂ କୃତମ୍ ।
ଏତେରେବ ନତୋ ଜନସ୍ତ୍ରିଦଶତାଂ ନୀତୋ, ମହେଶଃ ପୁନ-
ର୍ଲକ୍ଷତ୍ରବଂ ଗମିତଃ ପ୍ରସୂନଧନୁଷୋ ବିଶ୍ଵାପନଂ ତଦ୍ବୟମ୍ ॥ ୫୩ ॥

ବ୍ରାହ୍ମଂ ମାଘବନଂ ଚ ବାହନମହୋ ମନ୍ଦିରତେନିନ୍ଦିତଂ
ଧାବଲ୍ୟେନ ନଖତ୍ରବିଷାଂ ବିହସିତୋ ବାହୋଃପି ମାହେଶବରଃ ।
ଇତ୍ୟଂ ବାହନବୈରିତାଂ ଭଜତି ତେ ପାଦସ୍ତବୋ ମନ୍ତ୍ରହେ
କାତ୍ୟାୟନ୍ୟମୁନା ନ୍ୟାନି ମହିଷଃ କାର୍ତ୍ତବାହୁମାତ୍ ॥ ୫୪ ॥

ସୀମନ୍ତପ୍ରକରେ ସୁରେନ୍ଦସୁଦୃଶାଂ ସିନ୍ଧୁରରେଖାମୁନା
ମାଣିକ୍ୟଦ୍ୟତିସଞ୍ଜୟେବ ମକୁଟୀକୋଟୀଷୁ ଦେତ୍ୟଦୁହାମ୍ ।

ଶମ୍ବୋର୍ମୁଣ୍ଡିଜଗାଘଗାରୁଣ୍ୟାଜେନ ପାଦପ୍ରତ୍ରେ-
ବୈକା ତେ ପରିଶାମମେତି କରୁଣାମୂର୍ତ୍ତେ! ଚିରୀତ୍ରାମୃକେ! ॥ ୫୫ ॥

ନୋ କେଶଃ ପରମାଶ୍ରୟଃ ସୁମନସାଂ, ପାଦାବୁରେଣୁଷ୍ଟ ତେ
ନୋ ମନ୍ଦାରସିତା ପରଃ ସ୍ଥିତରୁଚିର୍ମଞ୍ଜୀର୍ଯୋଷ୍ଟ ଦବୟ ।
ନୋ ବାହୁଃ କଲହଂ ସମେତ୍ୟ ଜୟତି, ତ୍ରବଦ୍ୟାନଳୀଲାପ୍ୟସୋ
ନୋ ଶୁମୃତରଲାକ୍ଷମାନନମିଦଂ, ପାଦାମୁକଂ ଚାମ୍ବିକେ! ॥ ୫୬ ॥

ନାଥୋ! ତାବକବାହସିଂହରକିତାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାଦମୂଲେ ନତା
ନୂନଂ ବଭମୁରଭମୁପ୍ରିୟମୁଖା ଦିକ୍ଷୁମ୍ଭିରୀରାଷ୍ଟ୍ରିରମ୍ ।
ନୋତେଦେଷ କଥଂ ତଦୁନ୍ତଶିରସ୍ତ୍ରୀନୂରସଦୋହକୋ
ରାଗଷ୍ଟେ ଚରଣମୁକେ ପରିଶମନ୍ତଦ୍ୟାପି ବିଦେୟାତତେ ॥ ୫୭ ॥

ତ୍ରବ୍ୟାଦୋଃୟମନାଶ୍ରିତକ୍ଷଣୁଷ୍ଟରୁଚିରଷ୍ଠାନବିତୋ ଯୋଗିନା-
ମନ୍ତ୍ରଃସ୍କାକୃତିରୂପ୍ତଭାକ୍ ଚ ମହିଷପ୍ରଧବଂସନପ୍ରକ୍ରମେ ।
ଏବଂ ଖଲ୍ବତ୍ତିଲାକ୍ଷରାମୁକମମୁଂ ଶୈଲେନ୍ଦ୍ରକନେୟା! କଥଂ
ଭାଷନ୍ତେ ନତବର୍ଗବନ୍ଧୁମପରଗାଲମୁନଂ ବା ଜନାଃ? ॥ ୫୮ ॥

ଉନ୍ନୀଲନ୍ତମଣ୍ଡଲୀହିମକଣଃ, ଶୋଣପ୍ରଭାଗୌରିକଂ
ବିଭ୍ରାଣଃ, ପରିଶୋଭମାନକଟକୋ, ଭୂଯୋ ବନ୍ଦେକାଶ୍ରୟଃ ।
ଗାୟହିନ୍ଦ୍ରବଧୁନିଷେବିତତଳଃ ପାଦସ୍ତ୍ରବଦୀୟଃ ଶିବେ!
ରାଜତେୟଶ ହିମାଦ୍ରିପାଦବଦିଦଂ ଯୁକ୍ତଂ ହିମାଦ୍ରେୟ ସୁତେ! ॥ ୫୯ ॥

ଦିକ୍ପାଲୋର୍ଦ୍ଦଶଭିଃ ପୃଥକ୍ପୃଥଗୟଂ ତ୍ରବ୍ୟାଦଯୋରପିତୋ
ଦୃଶ୍ୟା ଉତ୍ସ୍ଵରାଗ ଏବ ଦଶା ଶୋଣାଙ୍ଗୁଲିଶ୍ରୀମିଷାତ୍ ।

ପାଦାଭ୍ୟାମପି ତାନ୍ ପ୍ରତି ପ୍ରକଟିତା ନୂନଂ ପ୍ରସାଦାଙ୍କୁରା
ଦୃଶ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ନଖକାନ୍ତିପଞ୍ଚଦଶକବ୍ୟାଜେନ ଶୈଲାମୃଜେ! ॥ ୭୦ ॥

ମେଘାନାଂ କୁଳିଶସ୍ୟ ଚାପ୍ରତିହତା ଧାରାଃ କ୍ରମନ୍ତାଂ ଚିରଃ
ନୋ ନଶ୍ୟନ୍ତିଦଦାନବାରିବିଭବୋ ନାକସ୍ୟ ନାଗସ୍ୟ ଚ ।
ପୁତ୍ରୋଃୟଂ ମମ ସୌନିକାଣ୍ଠ ଦଧତାଂ ନିତ୍ୟଂ ଜୟନ୍ତ୍ରେ ସୁଖଂ
ତ୍ରବ୍ୟାଦାମୁକପାତିନଃ ସୁରପତେରିତ୍ତଂ ଜୟନ୍ତ୍ୟତ୍ତନାଃ ॥ ୭୧ ॥

ଆଜ୍ୟାସ୍ତ୍ରକରୈଦ୍ଵିଜନ୍ମଭିରହ୍ୟ ହୁଯେଯ , ନୋ ଦାନବୈ
ସ୍ଵବାହାରୋତିତମସ୍ତୁ ପାର୍ଶ୍ଵବମନିଶଂ , ତାଦୃକ ଚ ହବ୍ୟଂ ଲଭେ ।
ରକ୍ଷାବାନିତି ଭୂତିମାନିତି ଚ ମେ ଶବ୍ଦପ୍ରସିଦ୍ଧ୍ୟା ଶିବେ!
ନୋପେଷ୍ୟାଃହମିତି ତ୍ରବଦନ୍ତ୍ରିନମନେ ଜୀଯାସୁରଗ୍ରେଗ୍ରେଗ୍ରେ ॥ ୭୧ ॥

ଦ୍ଵାରା ବର୍ତ୍ତନାକାନ୍ତିପୁର୍ବଲିଖିତଂ ସ୍ୟାକେତ୍ରକଷମେଥାଃ ଶିବେ!
କାନ୍ତଷ୍ଟେ ମୟ ରୋଷବାନ୍ , କୁରୁ ପୁନସ୍ତସ୍ୟାର୍ଦ୍ରଭାବଂ ଶନେ ।
ଦେବି ତ୍ରବଂ ମହିଷାଭିହନ୍ତି! ଚକିତଂ ତ୍ରାୟସ୍ତ୍ର ମେ ବାହନଂଦ୍ଵା,
କାଲସ୍ୟେତି ଜୟନ୍ତି ତେ ପଦନତୌ ଲୋଲସ୍ୟ ସମ୍ମାର୍ଥନାଃ ॥ ୭୩ ॥

ଧର୍ମାଚାରପରୋଃହମିତ୍ୟବମତୋ ରକ୍ଷୋଭିରେକାନବୟେ -
ମର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଦେବି ବିନିନ୍ଦିତା ଦିଶମଦୁର୍ଜାତିଦ୍ଵିଷଷ୍ଟାମରାଃ ।
ଦେବାଦିତ୍ରୁଯଭୟରୁଣ୍ୟତୋ ବିଶରଣୋ ରକ୍ଷ୍ୟାଃହମିତ୍ୟାଦୟ -
ସ୍ଵବ୍ୟାଦପ୍ରଣତୌ ଜୟନ୍ତି ନିରୁତେରତ୍ୟାକୁଲାଃ ପ୍ରାର୍ଥନାଃ ॥ ୭୪ ॥

ମପୁତ୍ର୍ୟା ମମ ବା ମୁକୁନ୍ଦଗୃହତାଭାଗ୍ୟଂ ନ ସଞ୍ଚୀୟତାଂ
ମାହ୍ୟ ପାଯଷି କୁମୁଜେନ ମୁନିନା କଳାନ୍ତସୁର୍ଯ୍ୟେଣ ବା ।

ଦ୍ଵରେଧା ମେ ସୁରବାହିନୀଦୟତତା ସାଧୁ ଦ୍ଵବ୍ୟା ରକ୍ଷ୍ୟତା^୦
ଦ୍ଵବ୍ୟାଦାମୁଜପାତିନୋ ଜଲପତେରିତ୍ତଂ ଜୟନ୍ତ୍ୟର୍ତ୍ତନାୟ ॥ ୭୫ ॥

ବିଶ୍ଵବପ୍ରାଣମୟ ୧ ଦ୍ଵବ୍ୟେବ, ମମ ତୁ ପ୍ରାହୁର୍କଗ୍ରାଣତା^୦
ସର୍ବସ୍ୟାପି ସଦା ଗତିହିଁ ଉବତୀ, ମାମେବମାହୁର୍କନାୟ ।
ଲଙ୍କାପାଦକମୀତୃଶଂ ଜନନି! ନୀ, କିଂ କୁର୍ମହେ, ପାହିମା-
ମିତ୍ୟେବଂ ପବନସ୍ୟ ତେ ପଦନତୌ ବାଚୋ ଜୟନ୍ତ୍ୟାକୁଳାୟ ॥ ୭୬ ॥

ଶଙ୍କୋଲୁସିଗଲୋକୁବଲେ! ସମକରେ! ପଦ୍ମେନ, କୁନ୍ଦ୍ରିତେ!
ପାଦାଗ୍ରାହୃତକଙ୍କପେ! ମୁଖମହାପଦ୍ମେ! ମୁକୁନ୍ଦାଶ୍ରିତେ! ।
ଇତ୍ୟମୁନିଧିଗାତ୍ରି! ନୀଲନୟନେ! ରଚାତ୍ମିକେ! ପାହିମା-
ମିତ୍ୟଂ ପାଦନତିଃ ଶିବେ! ବିଜୟ ତେ ସଖ୍ୟେ କୁବେରସ୍ୟ ତେ ॥ ୭୭ ॥

~ ସନ୍ନାମେଷୁ ଉବପ୍ରଦାମୁଜନଖଛାୟା^୦ ଜଟାସଙ୍ଗିନୀ^୦
ଗଙ୍ଗେତ୍ୟାଲିଜନା ବଦନ୍ତି ବିତଥଂ ମା ରୂର୍ମୁଧା କୋପିନୀ ।
ଦୃଷ୍ଟିର୍ମୟୟୟ! ନୀୟତା^୦, ପରୁଷମପ୍ୟେକଂ ବଚୋ ଦୀୟତା-
ମୀଶାନସ୍ୟ ଉବାନି! ତେ ପଦନତାବିତ୍ତଂ ଜୟନ୍ତ୍ୟର୍ତ୍ତନାୟ ॥ ୭୮ ॥

ନାରୀତୋଃଉବମାଦିତସ୍ତବ ବଲାତ୍ ପଞ୍ଚାଦରୀତୋଃମୁୟହ୍
ତ୍ର୍ୟକ୍ଷେଣ ତ୍ରିମୁଖୀକୃତୋଃପି ଚତୁରାସ୍ୟୋଃହ୍ ତର୍ବେବ ସ୍ତର୍ବେଃ ।
ଦ୍ଵବଂ ବିଶ୍ଵବାମୃତଯୋପକନ୍ୟ ନ ପୁନଃ ସ୍ରଷ୍ଟାରମାଣ୍ୟାହି ମା-
ମିତ୍ୟଂ ଦେବି! ଜୟନ୍ତି ତେ ପଦନତୌ ବାଣୀପତ୍ରେର୍ବାଣ୍ୟ ॥ ୭୯ ॥

ଆଶୀର୍ଷ୍ଟି ମୁଖେ, ବିତ୍ତମୁୟତି ମା^୦ ଭୁଯୋଃପି ଚାଶୀୟସ୍ତୁହା
ଭୋଗାୟ ସନ୍ତି ସହସ୍ରଧା, ପୁନରହ୍ ଭୋଗାନ୍ କଥଂ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟେ? ।

ଶେଷୋହୁଂ ସ୍ତୁହୟାମ୍ୟଶେଷସ୍ଵଖମିତ୍ୟେତକ ହାସାଞ୍ଚଦଂ,
ନାଥେ! ଚିତ୍ରୟ ସର୍ବମିତ୍ୟହିପତେସ୍ତୁବପ୍ରାଦପାତୋ ଜୟେତ୍ର ॥ ୩୦ ॥

ପାର୍ବତ୍ୟାଃ ପଦମତ୍ର ଦୃଶ୍ୟମିତି ବା ପାଦେ ଉବ୍ଧବେନ ବା
ସାଧୁତବାଉଦୁପାସ୍ତୟେ ହିତତୟା ପଦ୍ୟାନ୍ୟମୂଳି ସ୍ଫୁରମ୍ ।
ସୈଷା ମୁକ୍ତିପୂରୀଗିରୀତ୍ୱତନୟା ଉତ୍ତ୍ରେନ ନାରାୟଣ-
ନାବନ୍ଧା ଖଲୁ ସପ୍ତତିଦିଶତୁ ବ୍ୟା କଲ୍ୟାଣହଲ୍ଲୋହଲମ୍ ॥

Shri Narayana Bhatta, the author of this work is more famous for his work "Narayaneeyam". Narayaneeyam was composed in his younger days. It is said that he had a vision (dream) in which Krishna appeared to him and commanded him to go to Mukkola Bhagavati (Devi) temple in north Kerala. He went there and stayed there worshipping the Goddess till his last days. This temple is also known as Muktisthal. It is said that the poet attained Mukti there. It was during his stay at Mukkola that he composed "Sripadasaptati", seventy verses on the divine feet of the Goddess. It is assumed that he composed only 70 verses because he was 70 years old when he composed this work.

Encoded by Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh,
Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, and Shankara
Proofread by Shankara, PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ତେବେଳୀ

Sripadasaptati Lyrics in Oriya PDF
% File name : shrIpAdasaptati.itx
% Location : doc\devii
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion
% Transliterated by : Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh, Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, Shankara
% Proofread by : Shankara shankara_2000 at yahoo.com , PSA Easwaran
% Latest update : August 13, 2011, June 14, 2015
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : <http://sanskritdocuments.org>
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [December 15, 2015] at [Stotram](http://stotram.org) Website