ശ്രീനാരായണഭട്ടപാദവിരചിതാ ശ്രീപാദസപ്തതിഃ

{॥ ശ്രീനാരായണഭട്ടപാദവിരചിതാ ശ്രീപാദസപ്തതിഃ ॥}

ദക്ഷാധഃകരപല്ലവേ ലസദസിം ദക്ഷോർധ്വഗേ ശൂലിനീം
വാമോർധ്വേ ഫലകോജ്ജ്വലാം കടിതടന്യസ്താന്യഹസ്താമ്ബുജാമ് ।
ശൂലാഗ്രാഹതകാസരാസുരശിരോനിഷ്ഠാം പ്രഹൃഷ്ടാം സുരൈർ-
ജുഷ്ടാമിഷ്ടഫലപ്രദാം ഭഗവതീം മുക്തിസ്ഥലസ്ഥാം ഭജേ ॥ ൧॥

യത്സംവാഹനലോഭിനഃ ശശികലാചൂഡസ്യ ഹസ്താമ്ബുജ-
സ്പർശേനാപി ച ലോഹിതായതി മുഹുസ്ത്വത്പാദപങ്കേരുഹമ് ।
തേനൈവോദ്ധതകാസരാസുരശിരശ്ശൃങ്ഗാഗ്രസഞ്ചൂർണന-
പ്രാചണ്ഡ്യം തദനുഷ്ഠിതം കില കഥം മുക്തിസ്ഥലസ്ഥേ! ശിവേ! ॥ ൨॥

ത്വത്പാദം നിജമസ്തകേ ഘടയിതും കേ കേ നു ലോകേ ജനാഃ
കിം കിം നാരചയന്തി ദുശ്ചരതപശ്ചര്യാസപര്യാദികമ് ।
മന്യേ ധന്യതമം തു ദേവി! മഹിഷം വൈരസ്ഥയൈവ ത്വയാ
യന്മൂർധ്നി സ്വയമേവ പാതകഹരം പാദാമ്ബുജം പാതിതമ് ॥ ൩॥

ത്വത്പാദാമ്ബുജമർപിതം ക്വ നു ശിവേ! കിന്നു ത്രയീമസ്തകേ?
നിത്യം തത്ത്വവിചാരദത്തമനസാം ചിത്താമ്ബുജാഗ്രേഷു വാ? ।
കിം വാ ത്വത്പ്രണയപ്രകോപവിനമന്മാരാരിമൌലിസ്ഥലേ?
കിം പ്രോത്ഖണ്ഡിതഘോരസൈരിഭമഹാദൈത്യേന്ദ്രമൂർദ്ധാന്തരേ? ॥ ൪॥

ത്വത്പാദാഞ്ചലരൂപകല്പലതികാബാലപ്രവാലദ്വയം
യേ താവത്കലയന്തി ജാതു ശിരസാ നമ്രേണ കമ്രോജ്ജ്വലമ് ।
തേഷാമേവ ഹി ദേവി! നന്ദനവനക്രീഡാസു ലഭ്യം പുനഃ
സ്വർവല്ലീതരുണപ്രവാലഭരണം സേവാനുരൂപം ഫലമ് ॥ ൫॥

Stotram Digitalized By Sanskritdocuments.org

ധാവല്യം പരിലാല്യതേ പുരരിപോരങ്ഗേന തുങ്ഗശ്രിയാ
കിഞ്ച ശ്യാമലിമാപി കോമലതരേ ഭാത്യേവ ഗാത്രേ ഹരേഃ ।
തത്താദൃക്പദവീം മമാപി ജനയേത്യസ്തോകസേവാരസാ-
ദാരുണ്യം തവ ലീയതേ ചരണയോഃ കാരുണ്യമൂർതേ! ശിവേ! ॥ ൬॥

ആരുണ്യം യദിദം ത്വദീയപദയോരാഭാതി, തത്കേചന
പ്രാഹുസ്തുങ്ഗനിതമ്ബഭാരഭരണക്ലാന്ത്യാ കിലോപാഗതമ് ।
അന്യേ മാഹിഷമൂർദ്ധപേഷമിലിതം രക്തദ്രവം മന്വതേ
മന്യേഽഹം തു നതേഷു സാന്ദ്രമനുരാഗോദ്ഗാരമേവാനയോഃ ॥ ൭॥

പ്രാഹുഃ പദ്മസമാശ്രയം ശതധൃതിം ത്വത്പാദപദ്മാശ്രയാ-
ദന്തസ്ത്വത്പദപദ്മവീക്ഷണവശാത്കൃഷ്ണോഽപി പദ്മേക്ഷണഃ ।
യത്പദ്മാർചനമാമനന്തി സുധിയോ ദാരിദ്ര്യവിദ്രാവണം
മുക്തിക്ഷേത്രഗതേ! ഭവാനി! തദപി ത്വത്പാദപദ്മാർചനമ് ॥ ൮॥

പാദം തേ സരസീരുഹദ്രുഹമിമം യത്സേവതേ പദ്മഭൂ-
ർനൂനം തത്സ്വനിവാസപങ്കജവരശ്രീലങ്ഘനാശങ്കയാ ।
ഗോവിന്ദോഽപി ച വാരിരാശിദുഹിതുർവാസാബ്ജബാധാഭിയാ
സ്വസ്യൈവാഗക്രരോദ്ഗൃഹീതകമലത്രാണാഭിലാഷേണ വാ ॥ ൯॥

സേവന്തേ കുലസമ്പദേ നഖമയാഃ ശീതാംശവസ്ത്വത്പദം
തത്പാകോ നനു വീക്ഷ്യതേ ഹി നിതരാമന്യേഷു ശീതാംശുഷു ।
ഏകോ ബാലക ഏവ മൌലിമയി! തേ യാതോ, ലലാടാത്മതാ-
മന്യോ നിർമലമണ്ഡലദശാമന്യൌ തു ധന്യൌ ഗതൌ ॥ ൧൦॥

ഘോരം പാദസഹസ്രകം പ്രകടയന്നാശാസു ഭാസാം പതി-
ർധ്വാന്തം നോ പുനരാന്തരം ശമയിതും ശക്നോതി ശൈലാത്മജേ! ।
ത്വത്പാദദ്വിതയേന കോമലതരേണാനേന ചേതഃസ്പൃശാ

ജന്തൂനാം ബഹിരന്തരന്ധതമസം കൃന്തത്യനന്തം ശിവേ! ॥ ൧൧॥

സൂര്യേന്ദ്വഗ്നിസമീരണാദിസകലസ്വര്വാസിനാമുന്മദഃ
സര്വാണ്യേവ പദാനി യോ മഥിതവാന് ദുര്വാരശൌര്യോഷ്മണാ ।
തം ഘോരം മഹിഷാസുരം നിജപദേനൈകേന സമ്മൃദ്നതീ
യത്ത്വം പത്ര്യകൃഥാസ്തതഃ കിമപരം ത്വദ്വൈഭവം ബ്രൂമഹേ ॥ ൧൨ ॥

ഏകം വാമതയൈവ, ദക്ഷിണതയൈവാന്യത്പദം ദേഹിനാം
ഖ്യാതം മുക്തിപുരാധിവാസിനി! ശിവേ!, ചിത്രം ത്വയി ത്വീദൃശമ് ।
ആനമ്രേഷു ജനേഷ്വഭീഷ്ടകരണേ പാദാവുഭൌ ദക്ഷിണാ-
വാനമ്രേ തു കൃതാഗസി സ്മരഹരേ വാമാക്ഷി! വാമാവുഭൌ ॥ ൧൩ ॥

ആനമ്രസ്യ പുരദ്രുഹഃ ശിരസി തേ പാദാബ്ജപാതഃ ശിവേ!
ജീയാദ്യേന ബഭൂവ പങ്കജവതീ മൌലിസ്രവന്തീ ക്ഷണമ് ।
കിഞ്ചോദഞ്ചിതബാലപല്ലവവതീ ജാതാ ജടാവല്ലരീ
ലാക്ഷാപാതവശേന സാന്ധ്യസുഷമാസാന്ദ്രാ ച ചാന്ദ്രീ കലാ ॥ ൧൪॥

ദൃഷ്ട്വാ രാത്രിഷു ചന്ദ്രപാദജനിതാം പാഥോരുഹാണാം വ്യഥാം
ദേവി! ത്വം കരുണാകുലേവ കുരുഷേ തദ്വൈരനിര്യാതനമ് ।
മാനാനമ്രമഹേശമൌലിവലഭീവാസസ്യ ശീതത്വിഷോ
നിത്യം പങ്കജപാദഘാതജനിതാ ബാധാ യദാധീയതേ ॥ ൧൫॥

സമ്ഭ്രാന്തിസ്തവ ദേവി! സാ വിജയതേ മാനാവനമ്രേ ശിവേ!
ത്വത്പാദാമ്ബുരുഹപ്രഹാരമുദിതേ മന്ദം സമുത്ഥായിനി ।
ലാക്ഷാരാഗരസാരുണം നിപതിതം ഗങ്ഗാപയശ്ശീകരം
ദൃഷ്ട്വാ ശോണിതശങ്കയാ തരലിതാ കാന്തം യദാലമ്ബഥാഃ ॥ ൧൬॥

സാ പാദദ്വിതയാഹതിര്ജയതി തേ, യസ്യാം ഗിരീന്ദ്രാത്മജേ!

Stotram Digitalized By Sanskritdocuments.org

പ്രാചീനേൻദുയുതേ നഖേൻദുദശകേ മൌലിസ്ഥലീസങ്ഗതേ ।
സ്വസ്യൈകാദശമൂർതിതാസമുചിതാനേകാദശൈവോഡുപാ-
നാബിഭ്രാണ ഇവാബഭൌ സ ഭഗവാനേകോ/പി രുദ്രഃ സ്വയമ് ॥ ൧൭॥

കിം വൈരിഞ്ചകരോടികോടിനിഹതം കിം വാ ഫണിഗ്രാമണീ-
നിശ്വാസാനിലഖേദിതം ൻവിദമിതി പ്രേമാർദ്രസ്രൽലാപിനാ ।
മാനസ്യോപശമേ കരേണ ശനകൈരാമൃദ്നതാ ശമ്ഭുനാ
ഭൂയശ്ചുമ്ബിതമമ്ബുജദ്യുതി പദം ധ്യായാമി മായേ! തവ ॥ ൧൮॥

പൂർവം ജഹ്നുസുതാ സകൃൻമുരരിപോഃ ശ്രീപാദസങ്ക്ഷാലനാ-
പുൺയാദീദൃശവൈഭവാ സമഭവത്ഗോവിൻദവൻദ്യേ! ശിവേ! ।
സേയം സമ്പത്രി ശമ്ഭുമൌലിനിലയാ മാനപ്രസങ്ഗാനതൌ
നിത്യം ത്വച്ചരണാവസേചനഭുവാ പുൺയേന കീദൃഗ്ഭവേത്? ॥ ൧൯॥

പൂർവം ıയാകരണപ്രപഞ്ചനവിധൌ ലബ്ധ്വാപ്യനേകം പദം
കിം നോ തൃപ്തിമഗാദഗാധിപസുതേ! ശേഷഃ ഫണിഗ്രാമണീഃ ।
ആലീനഃ ശശിമൌലിമൂർദ്ധനി ചിരം പ്രേമപ്രകോപാനതൌ
ലബ്ധും തേ പദമേകമേവ കുതുകീ നിത്യം യതോ വർതതേ ॥ ൨൦॥

തിഷ്ഠൻത്യാം പ്രണയപ്രകോപവശതോ ബാഷ്പാകുലാക്ഷ്യാം ത്വയി
ശ്രീകൺഠേ നഖദർപണപ്രതിഫലദ്രൂപേ പുരോവർത്തിനി ।
പാദാഗ്രേ പതിതോ/യമിത്യഭിഹിതേ സഖ്യാ, തവാലോകനം
ലോലം പാദതലേ വിഭാതി സഹസാ സാകോപമാലീമുഖേ ॥ ൨൧॥

കാൻതാലോകനലജ്ജയാ വിനമിതേ കാൻതേ മുഖാമ്ഭോരുഹേ
യാസൌ ഭൂതലപാതുകാ നയനയോഃ ശോഭാ തവാഭാസതേ ।
സാ താവത്തരുണാരുണാമ്ബുജയുഗഭ്രാൻത്യാ ത്വദങ്ഘ്രിദ്വയ-
പ്രാൻതേ ഭാതി മരൻദപാനകുതുകഭ്രാൻതേവ ഭൃങ്ഗാവലീ ॥ ൨൨ ॥

കിം ബ്രൂമഃ കുടിലാത്മകോ/പി കബരീഭാരസ്ത്വദീയഃ ശിവേ!
കേലീവിശ്ലഥിതസ്തനോതി യദയം ത്വത്പാദസംസ്പർശനമ് ।
തത്ഭൂയഃ സുമനോഗണാദൃതഗുണസ്ത്വൻമൌലിസംലാൽയതാം
ധത്തേ; ചിത്രമസൌ, ത്വദങ്ഘ്രിഭജനാത്കിം കേന നോ ലഭ്യതേ? ॥ ൨൯॥

രാഗദ്വേഷമുഖാ ഹി വിഭ്രമഭരാ നശ്യൻതി വിശ്വേശ്വരി!
ത്വത്സങ്ഗാദിതി മുക്തിദേശനിലയേ! മിഥ്യാ ജനൈഃ കഥ്യതേ ।
ഉദ്യദ്ദ്വേഷമുദാരവിഭ്രമഭരം ഗാത്രം ദധത്യാ ത്വയാ
രാഗോ/പി ധ്രിയതേ/ധികം ചരണയോഃ ശോണാമ്ബുജച്ഛായയോഃ ॥ ൩൦॥

ദേവി! ത്വത്പദസത്പരാഗമനിശം മൌലൌ സമാബിഭ്രതാം
സാധുനാമപരാഗതൈവ ഭവതീത്യാശ്ചര്യമാസ്താമിദമ് ।
പാദസ്തേ നഖരപ്രഭാവലസിതോ ജാഗർതി സോ/യം പുന-
ശ്ചിത്രം നാമ ഖരപ്രഭാവലസിതോ ദുഷ്ടാസുരം പിഷ്ടവാൻ ॥ ൩൧॥

ദ്വിത്വേന സ്ഥിതയോസ്ത്വദീയപദയോർദ്വൈതം നിരസ്യ സ്ഫുടം
കൈവല്യപ്രതിപാദനേ കുശലതാ ജാതേതി കോ/യം ക്രമഃ ? ।
കിം വാ യുക്തിഭിരത്ര, മുക്തികരതാ ।യക്തൈവ തേ പാദയോ-
ർമുക്താ ഏവ ഹി വിസ്ഫുരൻതി വിമലാസ്തത്സങ്ഗിനോ/മീ നഖാഃ ॥ ൩൨॥

പാദാഗ്രം തവ കാമദം സുരലതാശാഖാഗ്രമാചക്ഷ്മഹേ
ജാതാ യത്ര ഹി ബാലപൽലവരുചിഃ സ്വൈരേവ രാഗോദയൈഃ ।
ഉത്സർപൻനഖമൺഡലീസുഷമയാ പുഷ്പാലിരുത്പാദിതാ
സഞ്ജാതാലിരുതിശ്ച മഞ്ജുലതരൈർമഞ്ജീരശിഞ്ജാരവൈഃ ॥ ൩൩॥

ദേവീയം തവ സൻനതേശമകുടസ്വർലോകകൽലോലിനീ-
കൽലോലാഹതിഭിർവിശേഷവിമലാ ജീയാൻനഖശ്രേണികാ ।
യദ്ധാവല്യമവാപ്തുമാത്തകുതുകാസ്തോയേ തപസ്യൻത്യമീ

ദീനാഃ ഫേനകണാശ്ച മൌക്തികഗണാഃ ശങ്ഖാശ്ച ശങ്കാമഹേ ॥ ൨൭॥

മാനേ ശമ്ഭുശിരഃപ്രഹാരചരിതം നൈവ ത്വദിച്ഛാകൃതം
ജാനേ ദേവി! പദാബ്ജയോസ്തു പുരജിൻമൂർദ്ധ്നാ വിരോധാദിദമ് ।
ഏതേ പാദനഖാംശുബദ്ധകലഹാഃ ശീതാംശുമൻദാകിനീ-
ഭോഗീൻദ്രാഃ കില ശങ്കരസ്യ ശിരസാ ശങ്കാം വിനാ രക്ഷിതാഃ ॥ ൨൮॥

ദേവി! ത്വച്ചരണോച്ചലൻനഖഘൃണിശ്രേണീഷു ലീനോ നമ-
ൻനാഭാതി സ്ഫടികാചലസ്ഫുടതടീശായീവ സായൻനടഃ ।
ഹംസാലീന ഇവ സ്വയം കമലഭൂഃ ക്ഷീരാബ്ധിശായീവ ച
ശ്രീഭർതാ മഘവാപി നാകസരിതി സ്നായൻനിവാലോക്യതേ ॥ ൩൦॥

ഡോലാകേലിവിധൌ ഹിമാചലശിലാദേശേ സമഭ്യാഹതാത്-
പാദാഗ്രാത്തവ യാനി യാവകരസപ്രസ്യൻദനാൻയമ്ബികേ! ।
താൻയഭ്യാഗതസുമ്ഭസങ്ഗരഭവദ്രക്താമ്ബുവിസ്താരണാ-
ബിൻദുക്ഷേപനിഭാനി നൻദദമരീവൻദ്യാനി വൻദാമഹേ ॥ ൩൧॥

ഡോലാകേലിഷു യം ഹിമാചലശിലാലഗ്നം വനേവാസിനോ
ഭക്ത്യാ യോഗിവരാസ്ത്രിപുൺഡ്രകലിതേ ലിമ്പൻതി ഫാലാൻതരേ ।
യം സിദ്ധപ്രമദാഃ സമേത്യ തിലകം കുർവൻതി നത്വാ മുഹു-
സ്തം ദാക്ഷായണി! തേ കദാ നു പദയോരീക്ഷേയ ലാക്ഷാരസമ് ? ॥ ൩൨ ॥

ദേവി! ത്വം മുരവൈരിണഃ പ്രണമനേ യത്കിഞ്ചിദാകുഞ്ചയ
ശ്രീപാദാമ്ബുജമൻയഥാസ്യ ശിരസി ത്വത്പാദലാക്ഷാഞ്ചിതേ ।
ശ്രീഭൂമ്യോരിതരപ്രണാമകൃതമിത്യൻയോൻയമാശങ്കയാ
രോഷ്യായാകുലയോശ്ചിരം സ ഭഗവാൻ ജായേത പര്യാകുലഃ ॥ ൩൩॥

പ്രാഗുദ്വാഹവിധൌ ഹിമാചലസദസ്യശ്മാധിരോപായ യ-

ൻന സ്പക്ര്ക്ഷ്യാമി വിയദ്ധുനീമിതി പുനഃ സത്യം വിധാതും ച യത് ।
ദൈത്യോത്ക്ഷേപണസാഹസേ വിരചിതേ സംവാഹനാർഥം ച യത്-
തത്പാദഗ്രഹണതയ്രം വിജയതേ ശർവേണി ശർവാണി! തേ ॥ ൩൪॥

സുമ്ഭസ്തേ കില ദേവി! രാഗകലഹേ പാദപ്രഹാരോത്സവം
ലബ്ധും കാങ്ക്ഷിതവാനുപായമിഹ ഖൽവജ്ഞോ ന വിജ്ഞാതവാൻ ।
യദ്യായോത്സ്യത ഘോരമാഹിഷവപുർധാരീ സ വൈരീ തതഃ
പ്രാഘ്സ്യാനിഷ്യത മൂർധ്നി കോമലരുചാ പാദാരവിന്ദേന തേ ॥ ൩൫॥

ആനമ്രേ ഗിരിശേ പദപ്രഹരണേ ദത്തേ ഭവത്യാ രുഷാ
।ദ്◌്നാഥേ! കിം മഹിഷോഹാrദ്◌്മിത്യഭിഹിതേ ദേവേന തസ്മിൻ ക്ഷണേ ।
ആലിഷ്വാകലിതസ്മിതാസു, പുനരപ്യുദ്ദാമപുഷ്യദ്രുഷ-
സ്തൻമൌലൌ ജയതി ദ്വിതീയമപി തേ പാദാബ്ജസന്താഡനമ് ॥ ൩൬॥

പാദാഗ്രം തവ സങ്ഗരശ്രമവശാദാക്ഷാരിലാക്ഷാരസം
വിന്യസ്തം മൃഗനായകോപരി ചിരാജ്ജീയാദഗേന്ദ്രാത്മജേ! ।
യത്കാന്ത്യൈവ ച ലോഹിതോ മൃഗപതിർദൈത്യപ്രഹാരോദ്ഗല-
ദ്രക്താമ്ഭഃകണികാ വഹന്നപി തഥാ നാമാനി വൈമാനികൈഃ ॥ ൩൭॥

നൈവാലിമ്പ നിലിമ്പമൂർദ്ധസു, ന വാ സിംഹോപരി ത്യജ്യതാം
മാ ഛേദം മഹിഷസ്യ മൂർദ്ധ്നി രഭസാദാലിപ്യ ലോലുപ്യതാമ് ।
പത്യുർമൌലിനദീജലേ പരമിദം സങ്ക്ഷാലനീയം ത്വയേ-
ത്യാലീകേലിഗിരോ ജയന്തി ഗിരിജേ! ത്വത്പാദലാക്ഷാർപണേ ॥ ൩൮॥

നത്വൈവ പത്രമം ത്വദങ്ഘ്രികമലം തൌ പുഷ്പവന്താവുഭൌ
ത്രൈലോക്യം മഹസാഭിഭൂയ ചരതോ ।യോമാന്തരപ്രാന്തരേ ।
നാഥേ! തൌ കഥമന്യഥാ പരിഗലൽലാക്ഷാരസക്ഷാലിതൌ
വീക്ഷ്യേതേ ഭൃശശോണിബിമ്ബമുദയാരമ്ഭേ പ്രിയമ്ഭാവുകൌ ॥ ൩൯॥

ത്രൈലോക്യം വശയന്തി, പാപപടലീമുച്ചാടയന്ത്യുച്ചകൈ-
ർവിദ്വേഷം ജനയന്ത്യധർമവിഷയേ പ്രസ്തമ്ഭയന്ത്യാപദഃ ।
ആകർഷന്ത്യഭിവാഞ്ഛിതാനി മഹിഷസ്വർവൈരിണോ മാരണാ-
ശ്ചിത്രം! ത്വത്പദസിദ്ധചൂർണനിവഹാഃ ഷട്കർമണാം സാധകാഃ ॥ ൪൦॥

കിം കൽപദ്രുമപഞ്ചകം പ്രണമതാമാകാങ്ക്ഷിതാപാദനേ
കിം പഞ്ചായുധബാണപഞ്ചകമിദം മാരാരിസമ്മോഹനേ ।
സൂക്ഷ്മം കിഞ്ചന പഞ്ചഭൂതവപുഷോ വിശ്വസ്യ കിം കാരണം
ത്വത്പാദാങ്ഗുലിപഞ്ചകാത്മകമിദം കിം ഭാതി ശമ്ഭോഃ പ്രിയേ! ॥ ൪൧॥

ഡോലാകേലിഷു ദൂരദൂരഗമനേ പ്രേങ്ഖോലനാവിഭ്രമേ
മേദിന്യാമനിപാതിതം ജയതി തേ നാഥേ! പദാമ്ഭോരുഹമ് ।
ഭക്ത്യാ സന്നമതാം ത്വദാനനഗലദ്ഗാനാമൃതാമൂർച്ഛയാ
ഭൂപൃഷ്ഠേ ചിരശായിനാം ദിവിഷദാമാഘട്ടനാസാധ്വസാത് ॥ ൪൨॥

മഞ്ജീരപ്രസരന്മസാരസുഷമാരൂപാ കലിന്ദാത്മജാ
സ്വച്ഛച്ഛായനഖാംശുസഞ്ചയമയീ ഗങ്ഗാ ച സങ്ഗാമുകാ ।
ശോണഃ പാദരുചാം ചയശ്ച മിലിതോ യേന ത്വദഗ്രേ, തതോ
മജ്ജന്തീവ നമന്തി തത്ര മുനയഃ സർവേഽപി ശർവാങ്ഗനേ ॥ ൪൩॥

മഞ്ജീരാർപിതശക്രനീലശകലശ്രീചഞ്ചലീകാഞ്ചിതം
രാജദ്രേണുവിഭൂഷിതം പരമഹംസാലീഭിരാസേവിതമ് ।
ത്വത്പാദാഗ്രസരോജമങ്ഗുലിദലച്ഛായഭിരാഭാസുരം
വിഷ്വഗ്രോചിനഖാംശുജാലപയസി സ്വച്ഛേ സമുച്ഛോഭതേ ॥ ൪൪॥

മഞ്ജീരസ്വനമഞ്ജുവിഷ്കിരരവേ തത്സങ്ഗിനീലോപല-
ച്ഛായാരൂപതമോലവേ നഖമിഷാദക്ഷീണതാരാഗണേ ।
സന്ധ്യാരാഗനിഭസ്വകാന്തിപടലേ ത്വത്പാദമൂലാത്മക-

പത്ര്യുഷോപഗമേ ഹി ദേവി! ലഭതേ ലോകഃ പ്രബോധോദയമ് ॥ ൪൫॥

വിദ്യാമുക്തിരമാവധൂഷു നിതരാം കാമാതുരാ മാനവാ-
സ്തപ്താസ്ത്വൻനഖകാൻതിചൻദനരസൈരാലിപ്യ ഗാത്രം നിജമ് ।
ത്വത്പാദാബ്ജരുചിപ്രവാലനിചിതേ ഭൂമീതലേ ശേരതേ
നിത്യം ദേവി! ഭവത്കൃപാപ്രിയസഖീവിശ്വാസതഃ കേവലമ് ॥ ൪൬॥

മഞ്ജീരക്വണിതൈഃ ക്ഷിപൻനിവ മുഹുഃ ശ്രീമൻനഖാംശൂദ്ഗമൈ-
ർദൈത്യേൻദ്രം പ്രഹസൻനിവാരുണരുചാ രുഷ്യൻനിവാസ്മൈ ഭൃശമ് ।
ധീരായാം ത്വയി നിർവികാരമനസി ത്വത്പാദ ഏവ സ്ഫുടം
പുഷ്ണൻ വൈരിവികാരമേഷ മഹിഷധ്വംസീ പരിത്രായതാമ് ॥ ൪൭॥

ക്ഷിപ്രം ദേവി! ശിരസ്പൻദനേ മഹിഷം പിഷ്ട്വാ തതോ/ധഃ പദം
ദിത്സൻത്യാം ത്വയി കൺഠഭഞ്ജനഭിയാ കൺഠീരവേ വിദ്രുതേ ।
മേദിൻയാമപി ഭീതികമ്പിതതനൌ പ്രേമത്വരാശാലിനാ
ശർവേണൈവ നിജാങ്കസീമ്നി നിഹിതം പാദദ്വയം തേ ജയേത് ॥ ൪൮॥

പൂർവം ദേവി! പദാമ്ബുജേന മഹിഷപ്രധ്വംസനാദ്യാസതഃ
പശ്ചാത്കുത്സിതസുമ്ഭദൈത്യവിജയോ/പ്യേവം കൃതഃ കിം ത്വയാ? ।
നോ ചേദ്ഭാതി കഥം കുസുമ്ഭവിജയീ പാദാബ്ജദേശോ/യമി-
ത്യാലാപേ ഗിരിശസ്യ തദ്വിജയതേ മൻദസ്മിതം ദേവി! തേ ॥ ൪൯॥

ബിഭ്രാണേന മനോജ്ഞയാവകരസം മഞ്ജുധ്വനൻനൂപുര-
ശ്ലേഷാലങ്കൃതിശാലിനാ നഖമണീജാതപ്രസാദശ്രിയാ ।
ഏകേനൈവ പദേന ദേവി! മഹിഷധ്വംസേ മഹീയസ്തരഃ
ശ്ലോകോയം രചിതസ്ത്വയേതി വിബുധാഃ സംശ്ലാഘനം കുർവതേ ॥ ൫൦॥

ത്വം ശമ്ഭോർമഹിഷീ ഭവസ്യഗസുതേ! തേനോപഹാസായ തേ

ദൈത്യോ/യാം മഹിഷീഭവൻനുപഗതഃ, സോ/യം കഥം ക്ഷമ്യതേ ? ।
ഇത്ഥം നൂപുരനിഃസ്വനൈരിവ വദൻ പാദസ്ത്വദീയോ രുഷാ
ശസ്തപ്രഗ്രഹണാത്പുരൈവ മഹിഷം പിഷ്ണൻ പരിത്രായതാമ് ॥ ൫൧ ॥

ദ്വയാ പങ്കശയോ/ദ്യ കോ/പി മഹിഷച്ഛദ്മാ മഹാൻ കൺടകഃ
പാദേനാഹത ഇത്യുദൂഢഹസിതം സഖ്യാ സമാവേദിതേ ।
സദ്യഃ കൺടകശാലിനാ കരതലേനാസാദ്യ പാദാമ്ബുജം
ഗൃഹ്ണൻനാർതിവിനോദനായ ഗിരിശോ ജീയാത്പ്രിയസ്തേ ശിവേ! ॥ ൫൨ ॥

ത്വത്പാദാങ്ഗുലിപൽലവൈരഗസുതേ! ദേവി! സ്വയം പഞ്ചഭിഃ
പഞ്ചത്വം ഗമിതോ മഹാസുര ഇതി സ്വാത്മാനുരൂപം കൃതമ് ।
ഏതൈരേവ നതോ ജനസ്ത്രിദശതാം നീതോ, മഹേശഃ പുന-
ർലക്ഷത്വം ഗമിതഃ പ്രസൂനധനുഷോ വിസ്മാപനം തദ്ദ്വയമ് ॥ ൫൩ ॥

ബ്രാഹ്മം മാഘവനം ച വാഹനമഹോ മൻദൈർഗതൈർനിൻദിതം
ധാവൽയേന നഖത്വിഷാം വിഹസിതോ വാഹോ/പി മാഹേശ്വരഃ ।
ഇത്ഥം വാഹനവൈരിതാം ഭജതി തേ പാദസ്തതോ മൻമഹേ
കാത്യായൻയമുനാ ൻയഘാനി മഹിഷഃ കാർത്താൻതവാഹഭ്രമാത് ॥ ൫൪ ॥

സീമൻതപ്രക്രരേ സുരേൻദ്രസുദൃശാം സിൻദൂരരേഖാത്മനാ
മാണിക്യദ്യുതിസഞ്ജ്ഞയൈവ മകുടീകോടീഷു ദൈത്യദ്രുഹാമ് ।
ശമ്ഭോർമൂർധ്നി ജടാഘടാരുണരുചിവ്യാജേന പാദപ്രഭൈ-
വൈകാ തേ പരിണാമമേതി കരുണാമൂർതേ! ഗിരീൻദ്രാത്മജേ! ॥ ൫൫ ॥

നോ കേശഃ പരമാശ്രയഃ സുമനസാം, പാദാബ്ജരേണുശ്ച തേ
നോ മൻദാരസിതാ പരം സ്മിതരുചിർമഞ്ജീരയോശ്ച ദ്വയീ ।
നോ ബാഹുഃ കലഹം സമേത്യ ജയതി, ത്വദ്യാനലീലാപ്യസൌ
നോ ശുമ്ഭത്തരലാക്ഷമാനനമിദം, പാദാമ്ബുജം ചാമ്ബികേ! ॥ ൫൬ ॥

നാഥേ! താവകവാഹസിംഹചകിതാസ്ത്വത്പാദമൂലേ നതാ
നൂനം ബഭ്രമുരഭ്രമുപ്രിയമുഖാ ദിക്കുമ്ഭിവീരാശ്ചിരമ് ।
നോചേദേഷ കഥം തദുൻനതശിരസ്സിൻദൂരസൻദോഹജോ
രാഗസ്തേ ചരണാമ്ബുജേ പരിണമൻനദ്യാപി വിദ്യോതതേ ॥ ൫൭॥

ത്വത്പാദോ/യമജാശ്രിതശ്ച രുചിരസ്പർശാൻവിതോ യോഗിനാ-
മൻതഃസ്ഥാകൃതിരുഷ്മഭാക് ച മഹിഷപ്രധ്വംസനപ്രക്രമേ ।
ഏവം ഖൽവഖിലാക്ഷരാത്മകമമും ശൈലേൻദ്രകൻയേ! കഥം
ഭാഷൻതേ നതവർഗബൻധുമപവർഗാലമ്ബനം വാ ജനാഃ? ॥ ൫൮॥

ഉൻമീലൻനഖമൺഡലീഹിമകണഃ, ശോണപ്രഭാഗൈരികം
ബിഭ്രാണഃ, പരിശോഭമാനകടകോ, ഭൂയോ വനൈകാശ്രയഃ ।
ഗായത്സിദ്ധവധൂനിഷേവിതതലഃ പാദസ്ത്വദീയഃ ശിവേ!
രാജത്യേഷ ഹിമാദ്രിപാദവദിദം യുക്തം ഹിമാദ്രേഃ സുതേ! ॥ ൫൯॥

ദിക്പാലൈർദശഭിഃ പൃഥക്പൃഥഗയം ത്വത്പാദയോരർപിതോ
ദൃശ്യോ ഭക്ത്യനുരാഗ ഏവ ദശധാ ശോണാങ്ഗുലിശ്രീമിഷാത് ।
പാദാഭ്യാമപി താൻ പ്രതി പ്രകടിതാ നൂനം പ്രസാദാങ്കുരാ
ദൃശ്യൻതേ നഖകാൻതിപങ്ക്തിദശകവ്യാജേന ശൈലാത്മജേ! ॥ ൬൦॥

മേഘാനാം കുലിശസ്യ ചാപ്രതിഹതാ ധാരാഃ ക്രമൻതാം ചിരം
നോ നശ്യേൻമദദാനവാരിവിഭവോ നാകസ്യ നാഗസ്യ ച ।
പുത്രോ/യം മമ സൈനികാശ്ച ദധതാം നിത്യം ജയൻതഃ സുഖം
ത്വത്പാദാമ്ബുജപാതിനഃ സുരപതേരിത്ഥം ജയൻത്യർത്ഥനാഃ ॥ ൬൧॥

ആജ്യാസക്തകരൈർദ്വിജൻമഭിരഹം ഹൂയേയ, നോ ദാനവൈഃ
സ്വാഹാരോചിതമസ്തു പാർശ്വമനിശം, താദൃക് ച ഹവ്യം ലഭൈ ।
രക്ഷാവാനിതി ഭൂതിമാനിതി ച മേ ശബ്ദപ്രസിദ്ധ്യാ ശിവേ!

നോപേക്ഷ്യോ/ഹമിതി ത്വദങ്ഘ്രിനമനേ ജീയാസുരഗ്നേർഗിരഃ ॥ ൧൫॥

।ദ്ॅത്വത്ഭക്താഘമബുദ്ധിപൂർവലിഖിതം സ്യാച്ചേത്ക്ഷമേഥാഃ ശിവേ!
കാന്തസ്തേ മയി രോഷവാൻ, കുരു പുനസ്തസ്യാർദ്രഭാവം ശനൈഃ ।
ദേവി ത്വം മഹിഷാഭിഹന്ത്രി! ചകിതം ത്രായസ്വ മേ വാഹനംrദ്ॅ,
കാലസ്യേതി ജയന്തി തേ പദനതൌ ലോലസ്യ സമ്പ്രാർഥനാഃ ॥ ൧൬॥

ധർമാചാരപരോ/ഹമിത്യവമതോ രക്ഷോഭിരേകാന്വയൈ-
ർമഹ്യം ദേവി വിനിന്ദിതാ ദിശമദുർജാതിദ്വിഷശ്ചാമരാഃ ।
ദൈവാദിത്യുഭയച്യുതോ വിശരണോ രക്ഷ്യോ/ഹമിത്യാദയ-
സ്ത്വത്പാദപ്രണതൌ ജയന്തി നിരൃതേരത്യാകുലാഃ പ്രാർഥനാഃ ॥ ൧൭॥

മത്പുത്ര്യാ മമ വാ മുകുന്ദഗൃഹതാഭാഗ്യം ന സങ്ക്ഷീയതാം
മാഹം പായിഷി കുമ്ഭജേന മുനിനാ കൽപാന്തസൂര്യേണ വാ ।
ദ്വേധാ മേ സുരവാഹിനീദയിതതാ സാധു ത്വയാ രക്ഷ്യതാം
ത്വത്പാദാമ്ബുജപാതിനോ ജലപതേരിത്ഥം ജയന്ത്യർത്ഥനാഃ ॥ ൧൮॥

വിശ്വപ്രാണമയീ ത്വമേവ, മമ തു പ്രാഹുർജഗത്പ്രാണതാം
സർവസ്യാപി സദാ ഗതിർഹി ഭവതീ, മാമേവമാഹുർജനാഃ ।
ലജ്ജാപാദകമീദൃശം ജനനി! നഃ, കിം കുർമഹേ, പാഹിമാ-
മിത്യേവം പവനസ്യ തേ പദനതൌ വാചോ ജയന്ത്യാകുലാഃ ॥ ൧൯॥

ശങ്ഖോൽലാസിഗലോജ്ജ്വലേ! സമകരേ! പദ്മേന, കുന്ദസ്മിതേ!
പാദാഗ്രാദൃതകച്ഛപേ! മുഖമഹാപദ്മേ! മുകുന്ദാശ്രിതേ! ।
ഇത്യസ്മന്നിധിഗാത്രി! നീലനയനേ! ചർചാത്മികേ! പാഹിമാ-
മിത്ഥം പാദനതിഃ ശിവേ! വിജയതേ സഖ്യുഃ കുബേരസ്യ തേ ॥ ൨൦॥

സന്നാമേഷു ഭവത്പദാമ്ബുജനഖച്ഛായാം ജടാസങ്ഗിനീം

ഗങ്ഗേത്യാലിജനാ വദന്തി വിതഥം മാ ഭൂർമുധാ കോപിനീ ।
ദൃഷ്ടിർമയ്യയി! നീയതാം, പരുഷമപ്യേകം വചോ ദീയതാ-
മീശാനസ്യ ഭവാനി! തേ പദനതാവിത്ഥം ജയന്ത്യർത്ഥനാഃ ॥ ൬൮॥

നാഭീതോ/ഭവമാദിതസ്തവ ബലാത് പശ്ചാദഭീതോ/സ്മ്യഹം
ത്ര്യക്ഷേണ ത്രിമുഖീകൃതോ/പി ചതുരാസ്യോ/ഹം തവൈവ സ്തവൈഃ ।
ത്വം വിശ്വാത്മതയോപജന്യ ന പുനഃ സ്രഷ്ടാരമാഖ്യാഹി മാ-
മിത്ഥം ദേവി! ജയന്തി തേ പദനതൌ വാണീപതേർവാണയഃ ॥ ൬൯॥

ആശീരസ്തി മുഖേ, വിഡമ്ബയതി മാം ഭൂയോ/പി ചാശീഃസ്പൃഹാ
ഭോഗാഃ സന്തി സഹസ്രധാ, പുനരഹം ഭോഗാൻ കഥം പ്രാർഥയേ? ।
ശേഷോ/ഹം സ്പൃഹയാമ്യശേഷസുഖമിത്യേതച്ച ഹാസാസ്പദം,
നാഥേ! ചിന്തയ സർവമിത്യഹിപതേസ്ത്വത്പാദപാതോ ജയേത് ॥ ൭൦॥

പാർവത്യാഃ പദമത്ര ദൃശ്യമിതി വാ പാദേ ഭവത്വേന വാ
സാധുത്വാത്തദുപാസ്തയേ ഹിതതയാ പദ്യാന്യമൂനി സ്ഫുടമ് ।
സൈഷാ മുക്തിപുരീഗിരീന്ദ്രതനയാ ഭക്തേന നാരായണേ-
നാബദ്ധാ ഖലു സപ്തതിർദിശതു വഃ കല്യാണഹല്ലോഹലമ് ॥

Shri Narayana Bhatta, the author of this work is more famous for his work "Narayaneeyam". Narayaneeyam was composed in his younger days. It is said that he had a vision (dream) in which Krishna appeared to him and commanded him to go to Mukkola Bhagavati (Devi) temple in north Kerala. He went there and stayed there worshipping the Goddess till his last days. This temple is also known as Muktisthala. It is said that the poet attained Mukti there. It was during his stay at Mukkola that he composed "Sripadasaptati", seventy verses on the divine feet of the

Goddess. It is assumed that he composed only 70 verses because he was

70 years old when he composed this work.

Encoded by Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh,

Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, and Shankara

Proofread by Shankara, PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ത്oday

http://sanskritdocuments.org

Sripadasaptati Lyrics in Malayalam PDF
% File name : shrIpAdasaptati.itx
% Location : doc_devii
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion
% Transliterated by : Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh, Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, Shankara
% Proofread by : Shankara shankara_2000 at yahoo.com , PSA Easwaran
% Latest update : August 13, 2011, June 14, 2015
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : http://sanskritdocuments.org
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.
PDF file is generated [December 15, 2015] at Stotram Website