

## తత్త్వార్యాస్తవః

{॥ తత్త్వార్యాస్తవః ॥}

శివకామసుందరీశం శివగణాతీరకల్పితనివేశమ్ ।

శివమాశ్రయే ద్యుకేశం శివమిచ్ఛన్మా వపుష్యభినివేశమ్ ॥ ౧॥

గీర్వాణచక్రవర్తి గీశ్చేతోమార్గదూరతోవర్తి ।

భక్తాశయానువర్తి భవతు నతేశోఽఖిలామయనివర్తి ॥ ౨॥

వైయాఘ్రపాదభాగ్యం వైయాఘ్రం చర్మ కంచన వసానమ్ ।

వైయాకరణఫణీడ్యం వైయాసిక్యా గిరా స్తుతం ప్రణమః ॥ ౩॥

హాటకసభానివాసః శాటకతాపన్న సకలహరిదంతః ।

ఘాటకనిగమో మాయానాటకసాక్షీ జగత్పతిర్జయతి ॥ ౪॥

శైలూషరాజమాద్యం మాలూరప్రసవమాలికాభరణమ్ ।

పీలూపమోఽన్ఘజీర్యచ్ఛాలూరాభః కథం విజానీయామ్ ॥ ౫॥

కనకసభైకనికేతం కరినపురాణోక్తిసారసంకేతమ్ ।

నారాధయన్తి కే తం నారాయణ్యా యుతం స్వతోకేతమ్ ॥ ౬॥

తిల్లవనే క్షుల్లవనే పల్లవసంభిన్నపుల్లపుష్పఘనే ।

చిల్లహరీముల్లలయన్ వల్లభయా భిల్లతల్లజో నటతి ॥ ౭॥

వైరాజహృత్పరోజే వైరాజాద్యైః స సామభిః స్తవ్యః ।

వైరాగ్యాదిగుణాద్యైః వైరాద్యుత్పజ్య దృశ్యతే నృత్యన్ ॥ ౮॥

థక్కానినదైః సూత్రాణ్యజ్ఞదనాదైరహో మహద్భాష్యమ్ ।

వ్యాకరణస్య వివృణ్విన్ నృత్యతి భృత్యాన్ కృతార్థయన్ మర్త్యాన్ ॥ ౯॥

నటనాయక నటనాయ క ఇహ సుకృతీ నో తవ సృహయేత్ ।

మన్జుజలతామజ్జులతామహితే వస్తుం చ తిల్లవనే ॥ ౧౦॥

అతిదురితోత్తారకృతే చిరధృతహర్షః సభాపతిః సద్యః ।

అగణేయాఘఘనం మామాసాద్యానన్దమేదురో నటతి ॥ ౧౧॥

మత్పాదలగ్నజనతాముద్ధర్తాస్మీతి చిత్తభానాథః ।

తాణ్డవమిషోద్భుతైకసవాఙ్మిః సర్వాన్ విబోధయతి ॥ ౧౨॥

ఆపన్నలోకపాలిని కపాలిని ప్రీకృతాఙ్గపాలిని మే ।

శమితవిధిశ్రీశరణే శరణా ధీరస్తు చిత్తభాశరణే ॥ ౧౩॥

భిక్షుర్మహేశ్వరోఽపి శ్రుత్యా ప్రోక్తః శివోఽప్యగ్రః ।

అపి భవహరీ చ భవో నటోఽపి చిత్రం సభానాథః ॥ ౧౪॥

నృత్యన్నటేశమాలిత్వఙ్గధ్ధాతరఙ్గశీకరిణః ।

భూషాహిపీతశిష్టాః పునస్తు మాం తిల్లవనవాతాః ॥ ౧౫॥

కనకసభాసమ్రాజో నటనారమ్భే ఝులంఝులంఝులితి ।

మజ్జోరమజ్జునినదా ధ్వనియుః శ్రోత్రే కదా ను మమ ॥ ౧౬॥

పర్యతరాజతనూజాకుచతటసంక్రాంతకుఙ్కుమోన్మిత్రాః ।

నటనార్భటివిధూతా భూతికణాస్తే సృశేయురపి మేఽఙ్గమ్ ॥ ౧౭॥

నటనోఽచ్యుతపాలామర్దితచన్ద్రక్షరత్నుధామిలితాః ।

ఆదినటమాలితఃసీమృవతో గోత్రేఽత్ర మే స్థలేయుః కిమ్ ॥ ౧౮॥

పశ్యాని సభాధీశం కదా ను తం మూర్ధని సభాధీశమ్ ।

యః క్షయరసికం కాలం జితవాన్ ధత్తే చ శిరసి కజ్జాలమ్ ॥ ౧౯॥

తనుజాయాతనుజాయాసక్తానాం దుర్లభం సభానాథమ్ ।

నగతనయా నగతనయా వశయతి దత్త్వా శరీరార్థమ్ ॥ ౨౦॥

ఆనన్దతాన్ద్రవం యస్తవేశ పశ్యేన్న చాపి నృగణే యః ।

స చ స చ న చన్ద్రమాలే విద్యద్భిర్జన్మవత్సు విగణేయః ॥ ౨౧॥

కామపరవశం కృత్వా కామపరవశం త్వకృత్వా మామ్ ।

కనకసభాం గమయసి రే కనకసభాం హా న యాపయసి ॥ ౨౨॥

నటనం విహాయ శంభోర్ఘటనం పీనస్తనీభిరాశాస్సే ।

అటనం భవే దురన్తే విట నన్దసి న స్వభూమసుఖమ్ ॥ ౨౩॥

కలితభవలజ్ఘనానాం కిం కరైవ చిత్సుఖఘనానామ్ ।

సుముదాం సాపఘనానాం శివకామేశ్యాః కృపామృతఘనానామ్ ॥ ౨౪॥

నినిలీయే మాయాయాం న విలియే వా శుచా పరం లీయే ।

ఆనన్దసీమని లసత్తిల్లవనీధామని స్వభూమని తు ॥ ౨౫॥

అధిహేమసభం ప్రసభం బిసభఙ్గవదాన్యధన్యరుచమ్ ।

శ్రుతగలగరలం సరలం నిరతం భక్తావనే భజే దేవమ్ ॥ ౨౬॥

సభయా చిత్తభయాసీన్మాయా మాయాప్రబోధశీతరుచేః ।

సుహితా ధీః సుహితా మే సోమా సోమార్థధారిణీ మూర్తిః ॥ ౨౭॥

పత్యా హేమసభాయాః సత్యానన్తైకచిద్వపుషా ।

కత్యార్తా న త్రాతా నృత్యాయత్తేన మాదృశా మర్త్యాః ॥ ౨౮॥

భజతాం ముముక్షయా త్వాం నటేశ లభయాస్త్రయః పుమర్థాశ్చ ।

ఫలలిప్సయాప్రభాజాం ఛాయాసారభ్యమాధవ్య ఇవ ॥ ౨౯॥

కఞ్చుకపఞ్చకనద్ధం నటయసి మాం కిం నటేశ నాటయసి ।

నటసి నిరావృతిసుఖితో జహి మాయాం త్వాదృశోఽహమపి తత్ స్యామ్ ॥ ౩౦॥

ఆస్తాం నటేశ తద్యన్నటతి భవానమ్బరే నిరాలమ్బే ।

త్వన్నటనేఽపి హి నటనం వేదపురానాగమాః సమాదధతి ॥ ౩౧॥

వేధసి సర్వాధీశేఽమేధసి వా మాదృశే సరూపకృతా ।

రోధసి శివగఙ్గాయా బోధసిరా కాచిదుల్లసతి ॥ ౩౨॥

హట్టాయితం విముక్తేః కుట్టాకం తం భజామి మాయాయాః ।

భట్టారకం సభాయాః కిట్టాత్మన్యఙ్గకే త్యజన్మమతామ్ ॥ ౩౩॥

శ్రీమచ్చిదమ్బరేశాదన్యత్రానన్దతాణ్డవాసక్తాత్ ।

బ్రాహ్మం లక్షణమాస్తే కుత్రచిదానన్దరూపతా దేవే ॥ ౩౪॥

క్షుల్లకకామకృతేఽపి త్వత్సేవా స్యాద్విముక్తిమపి దాత్రీ ।

పీతామృతోఽప్యదన్యాశాన్వై స్యాచ్చిత్తభాధిపామర్త్యః ॥ ౩౫॥

సత్యం సత్యం గత్యన్తరముత్పృజ్య తే పదాపాత్యమ్ ।

అత్యన్తార్తం భృత్యం న త్యజ నిత్యం నటేశ మాం పాహి ॥ ౩౬॥

షట్త్రింశతా తత్త్వమయీభిరాభిః సోపానభూతాభిరుమాసహాయమ్ ।

ఆర్యాభిరాద్యం పరతత్త్వభూతం చిదమ్బరానన్దనటం భజధ్వమ్ ॥ ౩౭॥

॥ ఇతి శ్రీతత్త్వార్యస్తవః సమ్పూర్ణః ॥

Encoded by Sridhar Seshagiri seshagir at engineering.sdsu.edu

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated తీoday

<http://sanskritdocuments.org>

Tattvarya Stavam Lyrics in Telugu PDF

% File name : tattvAryA.itx

% Location : doc\ shiva

% Language : Sanskrit

% Subject : hinduism/religion

% Transliterated by : Sridhar Seshagiri sridhar.seshagiri at gmail.com

% Proofread by : Sridhar Seshagiri sridhar.seshagiri at gmail.com

% Description-comments : Hymn on Lord Nataraja at Chidambaram

% Latest update : December 29, 2001

% Send corrections to : [Sanskrit@cheerful.com](mailto:Sanskrit@cheerful.com)

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 12, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website