

শ্রীশিবতাণ্ডবস্তোত্রম্ রাবণরচিতম্

{ || শ্রীশিবতাণ্ডবস্তোত্রম্ রাবণরচিতম্ ||}

|| অথ রাবণকৃতশিবতাণ্ডবস্তোত্রম্ ||

|| শ্রীগণেশায় নমঃ ||

জটাটবীগলজ্জলপ্রবাহপাবিতস্থলে

গলেইবলম্ব্য লম্বিতাং ভুজঙ্গাতুঙ্গমালিকাম্ ।

ডমডডমডমডমন্নিনাদবডডমর্যং

চকার চণ্ডতাণ্ডবং তনোতু নঃ শিবঃ শিবম্ ॥ ১ ॥

জটাকটাহসন্ত্রমভ্রমন্নিলিম্পনির্বরী-

-বিলোলবীচিবল্লরীবিরাজমানমূর্ধনি ।

ধগদধগদধগজ্জলল্লাটপট্টপাবকে

কিশোরচন্দ্রশেখরে রতিঃ প্রতিক্ষণং মম ॥ ২ ॥

ধরাধরেন্দ্রনং দিনীবিলাসবন্ধুবন্ধুর

স্ফুরদ্বিগন্তসন্ততিপ্রমোদমানমানসে ।

কৃপাকটাক্ষধোরণীনিরুদ্ধদুর্ধরাপদি

কুচিদ্বিগম্বরে(কুচিচিদম্বরে) মনো বিনোদমেতু বস্তুনি ॥ ৩ ॥

জটাভুজঙ্গপিঙ্গলস্ফুরৎফণামণিপ্রভা

কদম্বকুঙ্কুমদ্রবপ্রলিপ্তিদ্বৃথুখে ।

মদান্ধসিঞ্চুরস্ফুরত্বগুরীয়মেহুরে
মনো বিনোদমন্তুতং বিভুত্তি ভূতভূর্তি ॥ ৪ ॥

সহস্রলোচনপ্রভৃত্যশেষলেখশেখর
প্রসূনধূলিধোরণী বিধূসরাঙ্গিপীঠভূঃ ।
ভুজঙ্গরাজমালযা নিবদ্ধজাটজুটক
শ্রিয়ে চিরায় জায়তাং চকোরবন্ধুশেখরঃ ॥ ৫ ॥

ললাটচতুরভ্রন্দনঞ্জয়স্ফুলিঙ্গভা-
-নিপীতপঞ্জসাযকং নমন্নিলিম্পনাযকম্ ।
সুধামযূখলেখযা বিরাজমানশেখরং
মহাকপালিসম্পদেশিরোজটালমন্তু নঃ ॥ ৬ ॥

করালভালপট্টিকাধগদধগদধগজ্জল-
দধনঞ্জযাহ্নীকৃতপ্রচণ্ডপঞ্জসাযকে ।
ধরাধরেন্দ্রনন্দনীকুচাগ্রচিপত্রক-
-প্রকল্পনেকশিল্পনি ত্রিলোচনে রতিম্রম ॥ ৭ ॥
নবীনমেঘমণ্ডলী নিরস্থদুর্ধরস্ফুরত-
কুহনিশীথিনীতমঃ প্রবন্ধবন্ধকন্ধরঃ ।
নিলিম্পনিবর্ণীধরস্তনোতু কৃতিসিঞ্চুরঃ
কলানিধানবন্ধুরঃ শ্রিযং জগদ্ধুরংধরঃ ॥ ৮ ॥

প্রফুল্লনীলপঙ্কজপঞ্জকালিমপ্রভা-
-বলম্বিকষ্ঠকন্দলীরঢিপ্রবদ্ধকন্ধরম্ ।
স্মরচ্ছিদং পুরচ্ছিদং ভবচ্ছিদং মখচ্ছিদং
গজচ্ছিদাংধকচ্ছিদং তমত্তকচ্ছিদং ভজে ॥ ৯ ॥

অথৰ্ব(অগৰ্ব)সর্বমঙ্গলাকলাকদম্বমঞ্জুরী
রসপ্রবাহমাধুরী বিজ্ঞত্তণামধুৱতম্ ।
স্মরান্তকং পুরান্তকং ভবান্তকং মখান্তকং
গজান্তকান্ধকান্তকং তমত্তকান্তকং ভজে ॥ ১০ ॥

জযত্তদ্বিভ্রমভ্রমদ্রুজঙ্গমশ্বস-
-দ্বিনির্গমৎক্রমস্ফুরৎকরালভালহব্যবাট্ ।
ধিমিদ্ধিমিদ্ধিমিধ্বনন্মৃদঙ্গাতুঙ্গামঙ্গল
ধ্বনিক্রমপ্রবর্তিত প্রচণ্ডাণুবঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥

দৃষ্টিপ্রিচ্ছিতল্লয়োর্ভুজঙ্গমৌক্তিকস্তজোর-
-গরিষ্ঠরত্নলোর্ষযোঃ সুহস্তিপক্ষপক্ষযোঃ ।
তৃণারবিন্দচক্ষুষোঃ প্রজামহীমহেন্দ্রযোঃ
সমং প্রবর্ত্যন্মনঃ কদা সদাশিবং ভজে ॥ ১২ ॥

কদা নিলিম্পনির্বানীনিকুঞ্জকোটরে বসন্
বিমুক্তদুর্মতিঃ সদা শিরঃ স্থমঞ্জলিঃ বহন् ।

বিমুক্তলোললোচনো ললামভাললঘকঃ
শিবেতি মংক্রমুচ্চরন্ক কদা সুখী ভবাম্যহম্ ॥ ১৩ ॥

নিলিপ্ত নাথনাগরী কদম্ব মৌলমল্লিকা-
নিগুম্ফনির্ভৰণ্ম ধূঞ্জিকামনোহরঃ ।
তনোতু নো মনোমুদং বিনোদিনীংমহনিশং
পরিশ্রয় পরং পদং তদঙ্গজত্ত্বিষাং চযঃ ॥ ১৪ ॥

প্রচণ্ড বাডবানল প্রভাণ্ডপ্রচারণী
মহাষ্টসিদ্ধিকামিনী জনাবহুত জল্লনা ।
বিমুক্ত বাম লোচনো বিবাহকালিকংখনিঃ
শিবেতি মন্ত্রভূষণো জগজ্জযায জাযতাম্ ॥ ১৫ ॥

ইদম্হ হি নিত্যমেবমুক্তমুত্তমোত্তমং স্তবং
পঠস্মরন্বুবন্নরো বিশুদ্ধিমেতিসংততম্ ।
হরে গুরৌ সুভক্তিমাণ্ড যাতি নান্যথা গতিঃ
বিমোহনং হি দেহিনাং সুশঙ্করস্য চিংতনম্ ॥ ১৬ ॥

পূজাবসানসময়ে দশবজ্রগীতং
যঃ শস্ত্রপূজনপরং পঠতি প্রদোষে ।
তস্য স্থিরাং রথগজেন্দ্রতুরঞ্জযুক্তাং
লক্ষ্মীং সদৈব সুমুখিং প্রদদাতি শস্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥

॥ ইতি শ্রীরাবণবিরচিতং শিবতাণুবন্ধোত্তো সম্পূর্ণম্ ॥

The stotra is in panchachAmara Chanda, in which there are 16 varna-s per line, each line begins with a laghu and the laghu and guru varna-s alternate. So there are eight LG (laghu-guru) pairs, making up 16 syllables of each line. The last shloka is in Vasanta-tilakA metre.

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ত্র্যুৎ

<http://sanskritdocuments.org>

Shiva Tandava Stotram Lyrics in Bengali PDF
% File name : shivtAND.itx
% Location : doc_shiva
% Author : Ravana
% Language : Sanskrit
% Subject : philosophy/hinduism/religion
% Transliterated by : Girish Beeharry and Sushil D. Sharma sushil at synopsys.com
% Proofread by : Girish Beeharry and Sushil D. Sharma
% Description-comments : Extended version with 17 verses
% Latest update : June 14, 2013
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access : <http://sanskritdocuments.org>
%
% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.
%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.
Please check their sites later for improved versions of the texts.
This file should strictly be kept for personal use.

