

# பகவத்புதநாமாவலீ த்ரமிடோபநிஷத் ஸார

{Introduction}

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls Thiruvaimozhi 'sarvlya shAkha' or the Veda which is intended for all and says that this 'sarvlya shAkha' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God. Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali.

The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all, present the quintessence of the ten shatakas or centuriums of Thiruvaimozhi. The 100 verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta Desika.

A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings.

Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very

little time at their disposal for Puja. This is – OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNAya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book – bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

{ஸ்ரீமத்பகவந்நாமாவலிஃ}

ஓ தேவாய ஸ்ரீமாய ஸ்வஸித்தேஃ கரணாய நமஃ ।

{ஸ்ரீபகவந்நாமதமகம்}

ஓ ஸேவாயோக்யாய நமஃ ।

ஓ அதிபோக்யாய நமஃ ।

ஓ ம,பஸுபகதநவே நமஃ ।

ஓ ஸர்வபோகாதிமாயிநே நமஃ ।

ஓ ஸ்ரேயஸ்தத்தேதுதாத்ரே நமஃ ।

ஓ ப்ரபதநஸுலபாய நமஃ ।

ஓ அநிஷ்டவித்வீஸமீலாய நமஃ ।

ஓ பக்தச்சந்தாநுவர்திநே நமஃ ।

ஓ நிருபதிகஸுஹதே நமஃ ।

ஓ ஸத்பதவ்யர் ஸஹாயாய நமஃ ।

ஓ ஸ்ரீமதே நமஃ ।

{த்ரமிடோபநிஷதஷ்டோத்தரமதநாமாவலிஃ}

ப்ரதமமதகம்

ஓ பராய நமஃ ।

ஓ நிர்வைஷ்ம்யாய நமஃ ।

ஓ ஸுலபாய நமஃ ।

ஓ அபராதப்ரஸஹநாய நமஃ ।

ஓ ஸுமீலாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வாராதாய நமஃ ।

ஓ ஸரஸபஜநாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வார்ஜவகுணாய நமஃ ।

ஓ ஸுஸாத்மயஸ்வாநந்தப்ரதாய நமஃ ।

ஓ அநகவிம்ப்ராணநபராய நமஃ ।

த்விதீயஸாதகம்

ஓ அதிக்லேஸக்ஷணவிரஹாய நமஃ ।

ஓ உத்துங்கலலிதாய நமஃ ।

ஓ மிலத்ஸர்வாஸ்வாதாய நமஃ ।

ஓ வ்யஸநஸமநாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வாப்திமுதிதாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வவைமுக்யத்ரஸ்தாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வஜநஸுஹதே நமஃ ।

ஓ முக்திரஸதாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வகைங்கர்யோத்தேம்யாய நமஃ ।

ஓ ஸுபகஸவிதஸ்தாய நமஃ ।

ததீயஸாதகம்

ஓ அநீதக்ஸௌந்தர்யாய நமஃ ।

ஓ தநுவிஹிதஸர்காதிஸுபகாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வஸேவார்தாகாராய நமஃ ।

ஓ ப்ரகுணவபுஷே நமஃ ।

ஓ மோஹநதநவே நமஃ ।

ஓ லப்யார்சாவிபவாய நமஃ ।

ஓ அதிதாஸ்யாவஹதநவே நமஃ ।

ஓ ஸதா தம்யாய நமஃ ।

ஓ ஸ்துத்யாகதயே நமஃ ।

ஓ அகவிருத்தாகதயே நமஃ ।

சதுர்தமாதகம்

ஓ ஸ்திரைஸ்வர்யாய நமஃ ।

ஓ ஸஹஜபஹ,போக்யாய நமஃ ।

ஓ மிதஃஸ்லிஷ்டாய நமஃ ।

ஓ க்லேமாவஹஸஹிததுல்யாய நமஃ ।

ஓ நிஜஜநீ கதார்தீகுர்வதே நமஃ ।

ஓ ப்ரணயிபிஷஜே நமஃ ।

ஓ ஸத்பஹ,குணாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வஹேயஸ்வோபேக்ஷாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வமதபலாய நமஃ ।

ஓ உச்சைஃ ஸ்வவகதாய நமஃ ।

பஞ்சமாதகம்

ஓ தயாநிக்நாய நமஃ ।

ஓ பக்தைரதவிமதநாய நமஃ ।

ஓ ப்ரேமஜநகாய நமஃ ।

ஓ ஜகத்ரக்ஷாதீக்ஷாய நமஃ ।

ஓ ஸ்மதிஜ,ஷே நமஃ ।

ஓ அஹிபாவவிஷயாய நமஃ ।

ஓ தீநாநீ மரண்யாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வரஸகததாஸ்யாப்யுபகமாய நமஃ ।

ஓ ப்ராப்தாய நமஃ ।

ஓ ப்ரஸநகதே நமஃ ।

ஷஷ்டமாதகம்

ஓ குருத்வாரோபேயாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வயம்பிமதாய நமஃ ।

ஓ வைரிகடகாய நமஃ ।

ஓ சரித்ரைஃ கர்ஷதே நமஃ ।

ஓ பரவிகடநாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வாந்விதஹராய நமஃ ।

ஓ தத்யாதேர்நிதாநாய நமஃ ।

ஓ கடகவஸூதித்வயாய நமஃ ।

ஓ அநர்ஹத்வைகட்யாய நமஃ ।

ஓ அவிகலமரண்யஸ்திதயே நமஃ ।

ஸப்தமஸாதகம்

ஓ மாத்யாமங்கரீ ஸஹதே நமஃ ।

ஓ உபஸமிதகர்ஹாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வகோப்தத்வ் ப்ரகடயதே நமஃ ।

ஓ குப்திக்ரமீ ப்ரகடயதே நமஃ ।

ஓ அகிலஜந்துப்ரணயிதாம் ப்ரகடயதே நமஃ ।

ஓ ம்ரிதாக்ரந்தச்சேத்ரே நமஃ ।

ஓ ஸ்மரணவிஸ்தாய நமஃ ।

ஓ சித்ரவிபவாய நமஃ ।

ஓ ஸ்துதௌ யுஞ்ஜதே நமஃ ।

ஓ ஸ்தோத்ரவ்யஸநஜிதே நமஃ ।

அஷ்டமஸாதகம்

ஓ திதக்ஷாயரீ தம்யாய நமஃ ।

ஓ நிஸ்ஸங்கஸுலபாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வவிம்லேஷே காந்தாய நமஃ ।

ஓ ம்ரிதவிஹிதபௌஷ்கல்யவிபவாய நமஃ ।

ஓ அபேக்ஷாஸாபேக்ஷாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வவிதரணஸஜ்ஜாய நமஃ ।

ஓ ஹதி ரதாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வதாஸ்யீ ப்ரகடயதே நமஃ ।

ஓ ஸ்வதாஸ்யநிஷ்டரீ ப்ரகடயதே நமஃ ।

ஓ ஸ்வதாஸ்யாவதீ ப்ரகடயதே நமஃ ।

நவமஸாதகம்

ஓ ஏகபந்தவே நமஃ ।

ஓ சிரகததயாய நமஃ ।

ஓ ஸீலஜலதயே நமஃ ।

ஓ ஸ்வஸ்பந்தாத் கோப்த்ரே நமஃ ।

ஓ ஸ்வகுணகரிமஸ்மாரணபராய நமஃ ।

ஓ விஸ்மர்தும் அஸக்யாய நமஃ ।

ஓ கடகமுகவிஸ்த்ரீபவிஷயாய நமஃ ।

ஓ ஸுமஜ்ஜாநயே நமஃ ।

ஓ ஸித்த்யுந்முகஸமயாய நமஃ ।

ஓ அவஸரம் இச்சதே நமஃ ।

தஸமஸாதகம்

ஓ கதயே நமஃ ।

ஓ வ்யத்வக்லேம்ச்சிதே நமஃ ।

ஓ அபதஸங்காஸ்பதரஸாய நமஃ ।

ஓ பஜத்பிஃ ஸுப்ராபாய நமஃ ।

ஓ விவிதபஜநப்ரக்ரியாய நமஃ ।

ஓ பலே தீவ்ரோத்யோகாய நமஃ ।

ஓ ஸ்வவிஷயகதாத்யாதராய நமஃ ।

ஓ யதச்சாதுஷ்டய நமஃ ।

ஓ ஸத்ஸரணயே நமஃ ।

ஓ அபுநர்ஜந்மஸ்யுஜே நமஃ ।

இதி ஸ்ரீ வேதாந்ததேஸிகா விரசித்

த்ரமிடோபநிஷத்ஸாராத் திவ்யநாமஸத் ஸமாப்தம் ।

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated ढoday

<http://sanskritdocuments.org>

Bhagavath Ashtottara Shatanamavali ( Dramidopanishath Sara ) Lyrics in Tamil PDF

% File name : dramidopanishad108.itx

% Category : aShTottaraShatanAmAvalI

% Location : doc\\_vishhnu

% Author : Shri Vedanta Deshika

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion/theology

% Transliterated by : Shree Devi Kumar

% Description-comments : source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.

% Latest update : February 16, 2015

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 13, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website