

## భగవతీవద్యపుష్పాంజలీస్తోత్రాంతర్గతం మహిషాసురమర్దినిస్తోత్రమ్

{॥ భగవతీవద్యపుష్పాంజలీస్తోత్రాంతర్గతం మహిషాసురమర్దినిస్తోత్రమ్ ॥}

అయి గరినందిని నందితమేదిని విశ్వవినోదిని నందనుతే  
గిరివరవింధ్యశిరోధినివాసిని విష్ణువిలాసిని జిష్ణునుతే ।  
భగవతి హే శితికణ్ఠకుటుంబిని భూరికుటుంబిని భూరికృతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలనుతే ॥ ౧॥

O daughter of the mountain, who makes the whole earth happy,  
who makes the whole universe rejoice, praised by Nandin |  
dwelling on the peak of the great Vindhya mountain,  
glittering widely, praised by those desirous of victory |  
O Goddess, wife of the blue necked Siva, One who has many families,  
One who has done a lot, |  
be victorious, be victorious, O destroyer of the demon mahisa, with  
beautiful braids of hair, daughter of the mountain Himalaya || }

సురవరవర్షిణి దుర్ధరధర్షిణి దుర్ముఖమర్షిణి హర్షరతే  
త్రిభువనపోషిణి శంకరతోషిణి కిల్బిషమోషిణి ఘోషరతే ।  
దనుజనిరోషిణి దితిసుతరోషిణి దుర్మదశోషిణి సింధునుతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలనుతే ॥ ౨॥

O bestower of boons on Gods, One who assails those hard to  
control, who tolerates those with ugly faces (?),  
one engrossed in rejoicing |  
One who nourishes the three worlds, One who pleases sankara,  
One who removes sins, One who engrosses in sound of Om (?) |

One who is angry with the progeny of Danu (demon), One who is angry  
with the sons of Diti (also demon), One who destroys those with evil  
intoxication of pride, daughter of the ocean || }

అయి జగదంబ మదంబ కదంబవనప్రియవాసిని హాసరతే  
శిఖరిశిరోమణితుష్టిహిమాలయశృంగనిజాలయమధ్యగతే ।  
మధుమధురే మధుకైటభగంజిని కైటభభంజిని రాసరతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౩॥

O mother of the world, my mother, One who loves to dwell  
in a forest of Kadamba trees, One who keeps on smiling |  
One who is on her own dwelling on the tall peak of the  
Himalaya, the greatest among the mountains |  
One who is very sweet, One who has the treasure of demons Madhu and  
Kaitabha, destroyer of the demon Kaitabha, engaged in  
dancing || }

అయి శతఖణ్డవిఖణ్డీతరుణ్డవితుణ్డీతశుణ్డగజాధిపతే  
రిపుగజగణ్డవిదారణచణ్డపరాక్రమశుణ్డ మృగాధిపతే ।  
నిజభుజదణ్డనిపాతితఖణ్డనిపాతితమణ్డభటాధిపతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౪॥

O One who split the heads (of demons) into hundreds of  
pieces and One who cut the trunks of great battle elephants |  
whose great lion is skilled in terrifying valor in tearing apart the  
temples of enemy elephants |

One who has cut down into pieces the heads of enemy  
chieftains with the strength of her own arms || }

అయి రణదుర్మదశత్రువధోదితదుర్ధరనిర్జరశక్తిభృతే  
చతురవిచారధురీణమహాశివదూతకృతప్రమథాధిపతే ।  
దురితదురీహదురాశయదుర్మతిదానవదూతకృతాంతమతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౨॥

O One who holds the invincible and undiminishing striking  
force which arose on the occasion of killing the enemies who were  
hard to subdue on the battlefield |  
who made Pramatha, the great attendant of Shiva, a leader in subtle  
thinking, her commander (?) |  
who decided to destroy the messenger of demons who were  
sinful, with evil intentions, thoughts and mind || }

అయి శరణాగతవైరివధూవరపీరవరాభయదాయకరే  
త్రిభువనమస్తకశూలవిరోధిశిరోధికృతామలశూలకరే ।  
దుమిదుమితామరదుందుభినాదమహోముఖరీకృతతిగ్మకరే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౩॥

O One who gives protection to the great heroic husbands of  
the enemy wives who have come seeking refuge |  
One who holds in her hands a spotless spear pointed towards the head  
of the opponent who is causing a great pain for all the three worlds |  
One who is like the blazing hot sun, aroused by the power of

resounding noise of the drums of Gods || }

అయి నిజహఃకృతిమాత్రనిరాకృతధూమ్రవిలోచనధూమ్రశతే  
సమరవిశోషితశోణితబీజసముద్భవశోణితబీజలతే ।  
శివశివ శుంభనిశుంభమహాహవతర్పితభూతపిశాచరతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౭॥

O One who has blown aside hundreds of streams of smoke  
coming from demons with smoking eyes merely with her own  
roaring |  
who is like a vine of blood-drops grown from the dried blood drops in  
battle |  
One who delights in the company of auspicious Shiva, Shumbha,  
Nishumbha, and the spirits who were fed during the great battle. | }

ధనురనుసంగరణక్షణసంగపరిస్ఫురదంగనటత్కబకే  
కనకపిశంగవృషత్కనిషంగరసద్భటశృంగహతావటుకే ।  
కృతచతురఙ్గబలక్తిరఙ్గఘటద్భహురఙ్గరటద్భటుకే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౮॥

One who decks herself with dancing ornaments on throbbing  
limbs at the moment of the battle, making her bow ready |  
who killed the huge enemy soldiers with a shining sword and with  
(arrows from) a quiver which has golden brown spots |  
who made the battleground with fourfold army into a stage with a  
colorful drama with screaming little soldiers || }

సురలలనాతతథేయితథేయితథాభినయోత్తరనృత్యరతే  
హాసవిలాసహులాసమయి ప్రణతార్తజనేఽమితప్రేమభరే ।  
ధిమికిటధిక్కుటధికటధిమిధ్వనిఘోరమృదంగనినాదరతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౯॥

O you who take delight in the  
dancing of heavenly damsels made excellent by the acting out of  
tatatheyi-tatheyi-tatha/tathA! O you who are full of laughter, amorous gestures  
and hulAsa (meaning uncertain, but probably something along the lines of  
abandon)! O you who possess immeasurable love for afflicted persons bowing  
before you (i.e., seeking refuge in you)! O you who rejoice in the  
sustained/deep sound, dhimikaTa-dhikkaTa-dhikaTadhimi, of the mRdaGga drum! O  
vanquisher of the demon MahiSa! O one bearing attractive knotted hair! O  
daughter of the mountain! Victory to you! (translation by Prof. Aklujkar) }

జయ జయ జవ్యజయే జయశబ్దపరస్తుతితత్పరవిశ్వసుతే  
ఝణఝణఝిఞ్జోమిఝింకృతనూపురసింజితమోహితభూతపతే ।  
నటితనటార్థనటీనటనాయకనాటితనాట్యసుగానరతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౦॥

Be victorious! be victorious! whose victory should be sung,  
praised by the whole universe ready to sing the praise extolling her  
victory |  
who attracted the attention of shiva by twinkling of bells making  
various sounds of dancing |  
who delights in beautiful singing and in dance-drama presented by a  
leading dancer acting out the role of an actress with half of his body || }



త్రిభువనభూషణభూతకలానిధిరూపపయోనిధిరాజసుతే ।

అయి సుదతీ జనలాలసమానసమోహనమన్మథరాజసుతే

జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౩॥

Who is in charge of huge royal elephants in fury whose rut is

streaming down their temples incessantly |

princess, the daughter of the ocean, who has the beauty of the moon,

the ornament of all the three worlds |

princess of cupid who enchants the minds desirous of ladies with

beautiful teeth || }

కమలదలామలకోమలకాంతికలాకలితామలభాలలతే

సకలవిలాసకలానిలయక్రమకేలిచలత్కలహంసకులే ।

అలికులసజ్జులకువలయమణ్ణలమౌలిమిలద్భకులాలికులే

జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౪॥

Whose spotless forehead is enhanced by the beautiful

complexion, pure and delicate like that of lotus petals |

whose flock of swans is moving sportingly with steps which are the

marks of all beautiful arts |

whose bees from the bakula trees meet on the tops of lotus flowers

which are crowded with (their own) bees || }

కరమురలీరవవీజితకూజితలజ్జితకోకిలమజ్జుమతే

మిలితపులిన్దమనోహరగుజ్జితరన్జితశైలనికుజ్జనికుజ్జగతే ।

నిజగుణభూతమహాశబరీగణసద్గుణసంభృతకేలితలే



జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౭॥

Who has set aside the brilliance of the moon with the colorful  
rays coming from the yellow silk she is wearing on her waist |  
whose toe-nails shine like the moon because of the rays  
emanating from the crest jewels of the bowing gods and demons |  
whose breasts outshine the temples of wild elephants and the high  
peaks of the golden mountains || }

పదకమలం కరుణానిలయే పరివస్యతి యోఽనుదినం స శివే  
అయి కమలే కమలానిలయే కమలానిలయః స కథం స భవేత్ ।  
తవ పదమేవ పరంపదమేవమనుశీలయతో మమ కిం స శివే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౮॥

O benevolent goddess accompanied by Shiva, if someone daily  
cherishes your lotuslike feet |  
(contd. from prev line) then, O lotus dwelling LakShmi, how will he  
not become wealthy? |  
O auspicious Goddess, is there anything that I would not have, if I  
earnestly believe that your feet are the highest goal to be achieved? || }

కనకలసత్కలసింధుజలైరనుసింశ్చినుతే గుణ రఙ్గభువం  
భజతి స కిం స శచీకుచకుంభతటిపరిరంభసుఖానుభవమ్ ।  
తవ చరణం శరణం కరవాణి నతామరవాణినివాసి శివం  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౧౯॥

If someone bathes you, the playground of virtues, with  
shining golden waters of the ocean |  
will he not experience in heaven the happiness (equal to that of  
Indra) embracing the full bosom of Sachi? |  
O Goddess worshipped by the speech of Gods, I take refuge in your  
feet, which are also the abode of Shiva || }

తవ విమలేష్ఠకులం వదనేష్ఠమలం సకలం నను కూలయతే  
కిము పురుహూతపురీష్ఠముఖీసుముఖీభరసౌ విముఖీక్రియతే ।  
మమ తు మతం శివనామధనే భవతీ కృపయా కిముత క్రియతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౨౦॥

He who sufficiently dedicates himself to your entire  
moonlike face, which is as bright as a host of spotless moons |  
will he be turned away (in heaven) by the moon-faced  
beauties of the city of Indra? |  
(the text of this line is unclear) }

అయి మయి దీనదయాలుతయా కృపయైవ త్వయా భవితవ్యముమే  
అయి జగతో జననీ కృపయాసి యథాసి తథాఽనుమితాసి రతే ।  
యదుచితమత్ర భవత్యురరికురుతాదురుతాపమపాకురుతే  
జయ జయ హే మహిషాసురమర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే ॥ ౨౧॥

॥ ఇతి శ్రీమహిషాసురమర్దిని స్తోత్రం సమూర్ణమ్ ॥

O Uma, you should be kindly disposed toward me because of  
your virtue of compassion toward the meek |  
(meaning unclear) |

you may choose to do (with me) whatever is appropriate, she  
removes the great pain (of her devotees). |  
}

The stotra is part of bhagavatIpadyapuShpA.njalIstotra written by Shri  
Ramakrishna Kavi. The translation is by: Prof. Madhav Deshpande, U.Michigan,  
Ann Arbor, and partly by Prof Aklujkar.}

1. MA Durga - The Daughter of the Mountain and Joy of the World
2. MA Durga - Destroys the Danavas and the Daityas and Nourishes the Three  
Worlds
3. MA Durga - Destroyer of the Demons Madhu and Kaitabha
4. MA Durga - Destroyer of the Demons Chanda and Munda
5. MA Durga - Made Lord Shiva the Messenger against Shumbha and Nisumbha
6. MA Durga - Pardons the Enemy Heroes when their Wives take Refuge
7. MA Durga - Destroyer of the Demons Dhumralocana, Raktabija and Shumbha  
Nishumbha
8. MA Durga - Destroys the Chaturanga of the Enemy
9. MA Durga - Whose Battle expresses as Celestial Dance
10. MA Durga - Occupies Half of the Body of Lord Shiva
11. MA Durga - Union of Beautiful Mind and Charming Appearance
12. MA Durga - Accompanied by Army of Jasmine-Like Girls against excellent  
Fighters
13. MA Durga - From Whom Emerges all Arts, Beauty and Power
14. MA Durga - Whose Forehead is Stainless and Pure like a Lotus Petal
15. MA Durga - Whose Voice is Sweeter than Flute and Cuckoo
16. MA Durga - On Whose Radiant Toe-Nails Prostrate the Devas and the Asuras
17. MA Durga - Who is Pleased with Devotional Contemplation of both: like  
Suratha as well as Samadhi

18. MA Durga - An Abode of Devi Mahalakshmi

19. MA Durga - An Abode of Devi Mahasaraswati

20. MA Durga - Whose Pure Moon-Like Face Subdues our Impurities

21. MA Durga - Who Shower Grace on Devotees in the same manner as Arrows on Enemies

Sanskrit text proofread by Sunder Hattangadi sunderh@hotmail.com

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

Last updated ॐoday

<http://sanskritdocuments.org>

Mahishasura Mardini Stotram Lyrics in Telugu PDF

% File name : mahisha\_mean.itx

% Location : doc\_devii

% Author : raamakRiShNa kavI

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Transliterated by : A.Hudli and by G. Ramkumar

% Proofread by : A.Hudli and by G. Ramkumar, Sunder Hattangadi

% Translated by : Madhav Deshpande, Unkown (12), Ashok Aklujkar (9)

% Latest update : October 29, 2002, May 24, 2013

% Send corrections to : [Sanskrit@cheerful.com](mailto:Sanskrit@cheerful.com)

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study

% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of

% any website or individuals or for commercial purpose without permission.

% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for [Sanskritdocuments.org](http://Sanskritdocuments.org) and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [ October 13, 2015 ] at [Stotram](http://Stotram) Website