

ஸ்ரீமாரதாப்ரார்தநா ஸ்ரீமங்கராசார்யவிரசிதா

{|| ஸ்ரீமாரதாப்ரார்தநா ஸ்ரீமங்கராசார்யவிரசிதா ||}

நமஸ்தே மாரதே தேவி காம்பீரபுரவாஸிநி ।

த்வாமஹி ப்ரார்தயே நித்யி வித்யாதாந் ச தேஹி மே ॥ க ॥

யா ம்ரத்தா தாரணா மேதா வக்தேவீ விதிவல்லபா ।

பக்தஜிஹ்வாக்ரஸதநா மமாதிகுணதாயிநீ ॥ உ ॥

நமாமி யாமிநீ நாதலேகாலங்கதகுந்தலாம் ।

பவாநீ பவஸந்தாபநிர்வாபணஸுதாநதீம் ॥ ங ॥

பத்ரகாலயை நமோ நித்யி ஸரஸ்வத்யை நமோ நமஃ ।

வேதவேதாங்கவேதாந்தவித்யாஸ்தாநேப்ய ஏவ ச ॥ ச ॥

ப்ரஹ்மஸ்வரூபா பரமா ஜ்யோதிரூபா ஸநாதநீ ।

ஸர்வவித்யாதிதேவீ யா தஸ்யை வாண்யை நமோ நமஃ ॥ ரு ॥

யயா விநா ஜகத்ஸர்வ மம்வஜ்ஜீவந்மதீ பவேத் ।

ஜ்ஞாநாதிதேவீ யா தஸ்யை ஸரஸ்வத்யை நமோ நமஃ ॥ ஸ ॥

யயா விநா ஜகத்ஸர்வ மூகமுந்மத்தவத்ஸதா ।

யா தேவீ வாகதிஷ்டாத்ரீ தஸ்யை வாண்யை நமோ நமஃ ॥ ட ॥

॥ இதி ஸ்ரீமாரதாப்ரார்தநா ஸ்ரீமங்கராசார்யவிரசிதா ॥

ஃஞந்தேர் நமஸ்தே ஸாரதே தேவி காஸ்மீரபுரவாஸிநி ।\nத்வாமஹ் ப்ரார்தயே நித்ய் வித்யாதாந் ச தேஹி மே ॥ க॥}

ஹே ஸாரதே । ஹே தேவி । நமஃ தே ।
காஸ்மீரபுரவாஸிநி ।
ஹே காஸ்மீர புர்யர் வாஸிநீ one who lives ;
த்வர் பவதீ அஹ் ப்ரார்தயே ப்ர very much ;
அர்த 10 A to request அர்தயே உத்தம புருஷ ஏக வசநே;
நித்ய் ப்ரதிதிநம் । வித்யாதாந் வித்யாயாஃ தாந்
மே மஹ்ய் தேஹி ததாது ।\

Namaste Saraswati! O effulgent Sarada, worshipped in the city of
Kashmir (substitute your city's name here – worshipped in the city
of North Brunswick). I pray to you everyday. Please give the pure
knowledge. ஹfill 1

ஃஞந்தேர் யா ஸ்ரத்தா தாரணா மேதா வக்தேவீ விதிவல்லபா ।\nபக்தஜிஹ்வாக்ரஸதநா ஸமாதிசுணதாயிநீ ॥ உ॥}

யா ஸ்ரத்தா faith ;
தாரணா one who holds, memory ;
மேதா intelligence வக்தேவீ வாசஃ தேவீ
விதிவல்லபா விதேஃ ப்ரஹ்மணஃ வல்லபா பத்நீ ।
பக்தாஜிஹ்வாக்ரஸதநா பக்தாநர்;
ஜிஹ்வாயாஃ of tounge அக்ரே ;
ஸதநா one who is, lives ;
பக்தஜிஹ்வாக்ரஸதநா one who graces devotees' speech ;
ஸமாதி ஸம தம திதிஷு இத்யாதி குணாந்

தாயிநி தாத்ரீ ।\

You are faith, memory, intelligence, the divinity of speech, the spouse of Creator Brahma. You grace the devotees' speech, you are the bestower of inner peace, and all other excellences. ஹ்ருfill 2.

ஏந்தேர் நமாமி யாமிநீ நாதலேகாலங்கதகுந்தலாம் ।\ பவாநீ பவஸந்தாபநிர்வாபணஸுதாநதீம் ॥ ௩ ॥

யாமிநீ யாமா அஸ்யரீ ஸந்தீதி யாமிநீ இதி அமரம் ।

யாமஃ restraint, forbearance ;

யாமிநி she is restraint, forbearance ;

நாத protector லேகா streaks ;

நாதலேகா streaks of lightening standing for sparkling knowledge ;

அலங்கத decorated ;

குந்தலா one with ear-ornaments ;

Her ear ornaments are decorated with streaks of sparkling knowledge ;

பவாநீ பவஸ்ய பத்நீ பவாநீ இதி அமரம் ।

பவ லோகஸ்ய ஸந்தாப துகாநரீ

நிர்வாபண killing, extinguishing ;

ஸுதா அமதீ நதீ river ;.\

I prostrate Yamini, one who is forbearance herself, who has her ears decorated with streaks of sparkling knowledge; who is BhavAni, who is a river of nectar that extinguishes the torments of worldly life. ஹ்ருfill 3.

ஏந்தேர் பத்ரகால்யை நமோ நித்யீ ஸரஸ்வத்யை நமோ நமஃ ।\

வேதவேதாங்கவேதாந்தவித்யாஸ்தாநேப்ய ஏவ ச ॥ ௪ ॥

பந்ததே பத்ரம் । auspicious ;

பத்ரகல்யாணி One who bestows auspiciousness ;

நித்ய ப்ரதி திந்

ஸரஃ ப்ரஸரணி ஸர்வத்ர அஸ்தீதி ஸரஸ்வதீ ।

She exists everywhere as a flow (of knowlege) and hence she is Saraswati.

From where? Answer:

வேத வேதாங்க வேதாந்த வித்யா ஸ்தாநேப்யஃ ।।\

Constant salutations to you, O Mother Beneficient!

You are the one who exists everywhere as a flow of knowledge

originating from the Veda, the auxiliary branches of Veda, Upanishads,

and all other forms of Learning. Salutations to you again. ஹfill 4.

ஏந்தேர்{ ப்ரஹ்மஸ்வரூபா பரமா ஜ்யோதிரூபா ஸநாதநீ ।\

ஸர்வவித்யாதிதேவீ யா தஸ்யை வாண்யை நமோ நமஃ ॥ ரு॥}

யா ப்ரஹ்மஸ்வரூபா ப்ரஹ்மணஃ ஸ்வரூபா

யா ஜ்யோதிரூபா Divine light ;

யா ஸநாதநீ ஆத்யந்தரஹிதா

யா ஸர்வ வித்யாநர் அதி தேவீ

தஸ்யை வாண்யை ஸரஸ்வத்யை நமஃ நமஃ ।

வண்யதே மப்த்யத இதி வாணி । That which was said, speech ;.\

Prostrations to that Vani

who is the supreme spirit,

who is the divine light,

who is The Eternal Being, and

who is the presiding deity of all learning. ஹfill 5.

ஏந்தேர் யயா விநா ஜகத்ஸர்வ் ஸர்வஜ்ஜீவந்மதீ பவேத் ।\
ஜ்ஞாநாதிதேவீ யா தஸ்யை ஸரஸ்வத்யை நமோ நமஃ ॥ ௬ ॥

யயா விநா without who
ஜகத்ஸர்வ் the whole world
ஸர்வத் அவ்யய perpetual, eternal, for ever
ஜீவத் living
மதீ dead
யா ஜ்ஞாநஸ்ய அதி தேவீ
தஸ்யை ஸரஸ்வத்யை நமஃ நமஃ ।\

Prostrations to Sarasvati,
Without who, the whole world would appear dead (even though living).
And who is the presiding deity of knowledge.
A person is as good as dead without the learning, Sarasvati.
That is the import. ஹ்ரி 6.

ஏந்தேர் யயா விநா ஜகத்ஸர்வ் மூகமுந்மத்தவத்ஸதா ।\
யா தேவீ வாகதிஷ்டாத்ரீ தஸ்யை வாண்யை நமோ நமஃ ॥ ௭ ॥

மூக dumb
உந்மத்தவத் possessed of madness
அதிஷ்டாத்ரீ She is the instrument through which presiding
over is done. Or simply presiding.

Prostrations to VAni
Without whom the whole world would appear dumb and demented;
who is the presiding deity of speech. ஹ்ரி 7.

{ ॥ இதி ஸ்ரீமாரதாப்ரார்தநா ஸ்ரீமங்கராசார்யவிரசிதா ॥ }

Appendix philosophical interest }

{ ஸ்ரீ BhavAni }

Why is Saraswati described as BhavAni? I will briefly quote

Sankara on the topic in Rudra bhAshyaM.

BhavAni, Uma are adjectives of the Rudra. Rudra means –

One who melts the miseries of worldly life. Since the destruction of ignorance or misery of worldly is only possible with knowledge, it is appropriately said that Rudra-Uma sahita is capable of melting that misery.

See RudrabhAshyaM for detailed explanation: namaH somAya cha.

Rudra is sheer power. BhavAni is all knowledge, self-restraint, control.

And, you see, Power is all about Control.

{ ஸ்ரீ SARada }

SARada means effulgence as was translated in the first sloka of shankara rachita shArada prArthanA.

Namaste Saraswati! O effulgent Sarada,

Right now, that is, the two months (Oct. 2nd, 1997 – Nov. 29, 1997)

where in SarasvatI pUjA (or DasarA festival) falls

(Asvlyuja, kArtika) are called sharad Ritu. During the

Sarad Ritu, what do you notice when you drive to work? It is a good

day -- neither cold nor hot, but the turnpike is jammed; but no
accident! And after turning to the radio, you find out that
traffic is crawling due to the radiant splendour (glare) of bhagavAn
(or one who has a welath -- of radiance) Aditya. That effulgence
is called SARadA.

What does it represent?

Have you ever been in the presence of a learned
man – be the subject matter is programming languages, neural networks,
analog computers or financial mergers or Veda/GeetAs? In his presence,
that subject suddenly seems to be very simple, questions seem to be answered
with ease and the whole subject matter appears like simple
common sense and you feel an unexplainable power and joy. What is it and
Where do you think that brilliance flows?
That brilliance is ShAradA, That flow is SarasvatI, Those sounds
are VAnI.

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Last updated ढुoday

<http://sanskritdocuments.org>

Sharada Prarthana Lyrics in Tamil PDF

% File name : sharada.itx

% Location : doc_devii

% Author : Shankaracharya

% Language : Sanskrit

% Subject : philosophy/hinduism/religion

% Latest update : August 20, 1999

% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

% Site access : <http://sanskritdocuments.org>

%

% This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study
% and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of
% any website or individuals or for commercial purpose without permission.
% Please help to maintain respect for volunteer spirit.

%

We acknowledge well-meaning volunteers for Sanskritdocuments.org and other sites to have built the collection of Sanskrit texts.

Please check their sites later for improved versions of the texts.

This file should strictly be kept for personal use.

PDF file is generated [October 13, 2015] at Stotram Website